

Геннадий

Добров

*Чем ночь темней –
тем ярче звёзды,
чем глубже скорбь –
тем ближе Бог...*

«...Он брал вещи, которых другие даже боялись касаться, вещи, которые не только находились вне сферы искусства, но противoleжали искусству; он брал страшное, увечное, почти безобразное, - и делал это бесстрашно, как хирург бесстрашно входит в палату с тяжелоранеными. Своим материалом он избрал человеческое страдание: судьбы инвалидов войны, жертв геноцида, нищету, обездоленность, безумие.

Он заглядывал в глаза немых, юродивых, безымянных, потерявших всё, даже прошлое, в глаза стариков и детей, изувеченных войнами, - и видел в них величие и красоту, истинный масштаб человека, его суть, открывающуюся именно в громадности страдания.»

Т. Никитина









