

# Возникновение письменности

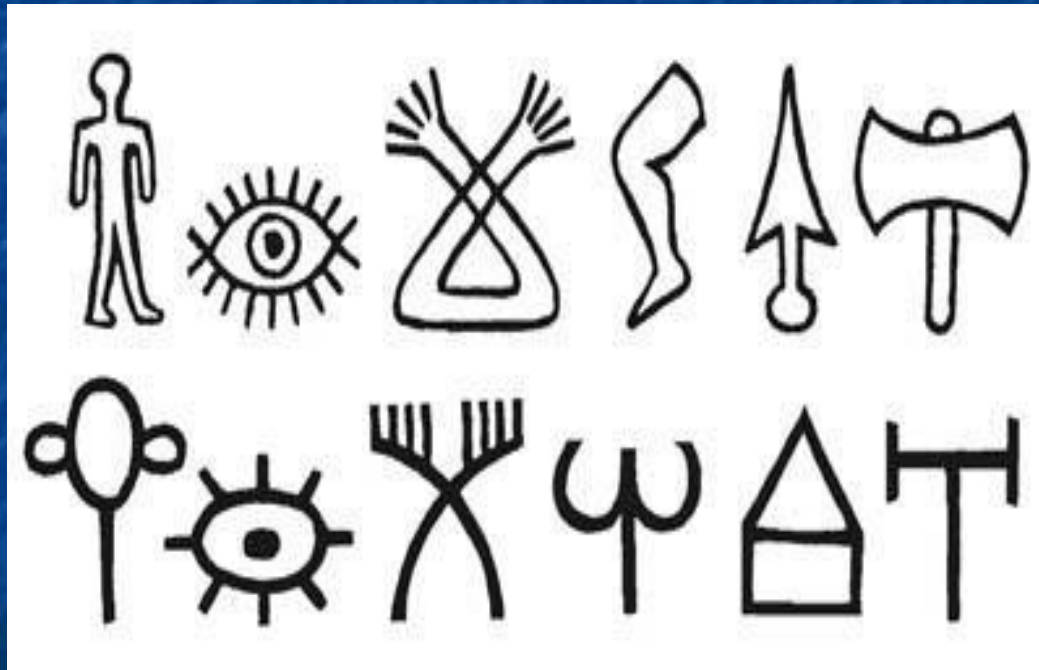
Софронова Е.В.  
ГОУ СШИ №65  
для глухих детей, г.  
Москва

- Значение письма велико. В языке, как в зеркале, отражён весь мир, вся наша жизнь. Возможности письма не ограничены ни временем, ни расстоянием. Но искусством письма люди владели не всегда. Это искусство развивалось долго, на протяжении многих тысячелетий...

- Сначала появилось картинное письмо  
**ПИКТОГРАФИЯ**: когда какое – нибудь событие изображалось в виде рисунка.



- Затем стали изображать уже не событие, а отдельные предметы, сначала соблюдая сходство с изображением



- а затем в виде условных знаков ИЕРОГЛИФОВ ( ИДЕОГРАФИЯ)

 a	 j	 s
 b	 k	 t
 c	 l	 u
 d	 m	 v
 e	 n	 w
 f	 o	 x
 g	 p	 y
 h	 q	 z
 i	 r	

Древне-шумерские	Древне-египетские	Китайские
 Глаз	 Видеть	 Глаз
 Лес	 Вода	 Вода
 Горы	 Города	 Гора
 Факел	 Огонь	 Огонь
 Человек	 Мужчины	 Человек
	 Женщины	 Женщина

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T V X

- И , наконец, научились изображать не предметы, а передавать знаками их названия (звуковое письмо). Финикийский алфавит стал основой всех европейских алфавитов

<b>Α</b> <b>Alpha</b> (ai-fah)	<b>Β</b> <b>Beta</b> (bay-tah)	<b>Γ</b> <b>Gamma</b> (gam-ah)	<b>Δ</b> <b>Delta</b> (dei-ta)	<b>Ε</b> <b>Epsilon</b> (ep-si-lon)	<b>Ζ</b> <b>Zeta</b> (zay-tah)
<b>Η</b> <b>Eta</b> (ay-tah)	<b>Θ</b> <b>Theta</b> (thay-tah)	<b>Ι</b> <b>Iota</b> (eye-o-tah)	<b>Κ</b> <b>Kappa</b> (cap-pah)	<b>Λ</b> <b>Lambda</b> (lamb-dah)	<b>Μ</b> <b>Mu</b> (mew)
<b>Ν</b> <b>Nu</b> (new)	<b>Ξ</b> <b>Xi</b> (zie)	<b>Ο</b> <b>Omicron</b> (om-e-cron)	<b>Π</b> <b>Pi</b> (pie)	<b>Ρ</b> <b>Rho</b> (roe)	<b>Σ</b> <b>Sigma</b> (sig-mah)
<b>Τ</b> <b>Tau</b> (taw)	<b>Υ</b> <b>Upsilon</b> (up-si-lon)	<b>Φ</b> <b>Phi</b> (fie)	<b>Χ</b> <b>Chi</b> (kie)	<b>Ψ</b> <b>Psi</b> (sigh)	<b>Ω</b> <b>Omega</b> (oh-may-gah)

- Славянское письмо было создано в IX веке путем использования букв греческого алфавита



- В Византии, в городе Солунь (теперь это город Салоники в Греции), жили два брата – Кирилл и Мефодий. Были они очень мудрые и образованные. Этих братьев греческий царь Михаил послал к славянам в ответ на просьбу славянского князя Ростислава: тот просил прислать учителей, которые смогли бы рассказать славянам о святых книгах, неизвестных им книжных словах и смысле их.





- И вот братья приехали к славянам ,чтобы создать славянскую азбуку, которая впоследствии стала называться КИРИЛЛИЦА ( в честь одного из братьев- Кирилла).



- В память о великом подвиге Кирилла и Мефодия 24 мая во всем мире празднуется День славянской письменности.

А	Б	В	Г	Д	Є	Ж	З	З
аз	буки	віді	глаголь	добро	єсть	живіте	зіло	земля
а	б	в	г	д	є	ж	з	з
Н	І	К	Л	М	Н	О	П	Р
іже	і	како	люди	мисліте	наш	он	покой	ірци
і	і	к	л	м	н	о	п	р
С	Т	У	Ф	Х	Ц	У		
слово	твердо	ук	ферт	хір	от	ци	черв	
с	т	у	ф	х	от	ц	ч	
Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Ѣ	Ю	Я	
ша	ща	йор	йори	йорик	ять	ю	я	
ш	щ		и		і	ю	я	
Ѣ	Ѧ	Ѩ	Ѫ	Ѭ	Ѯ	Ѱ	Ѳ	Ѵ
є	юс малий	юс великий	ксі	псі	фіта	іжиця		
є	є"	є"	о"	йо"	кс	пс	ф.т	і.в

# КИРИЛЛИЦА

А	Н	Т	Ы
Б	К	У	Ь
В	Л	Ф	Ъ
Г	М	Х	Ю
Д	Н	Ц	Ѧ
Є	Ѧ	Ѹ	Ѧ Ѧ
Є	П	Ш	Ѧ Ѧ
Ж	Р	Щ	Ѧ
З	С	Ъ	Ѧ

КАЗАТЬМОУДА  
 ЛА·ДАВЗИУУДАНТЕ  
 СА+НАКОВОЦЬВЪ  
 СКРЪШАТЬМЪР  
 ТВЪИАНЖНВНТЬ·  
 ТАКОЖЕНСНЪ·НАЖЕ  
 ХОЩЕТЪЖНВНТЬ+  
 ОЦЬВО NESJДНТЬНН  
 КОМОУЖЕ·НЪСЖДЪ  
 ВЪСЪДАСТЬСНОВН·  
 ДАВЪСНУТЬЖТЬ  
 :НА·НАКОЖЕУТЬЖ

- Древнерусские рукописи IX-XIV веков написаны знаками уставного алфавита. Буквы писались прямо на одинаковом расстоянии и промежутка между словами не было

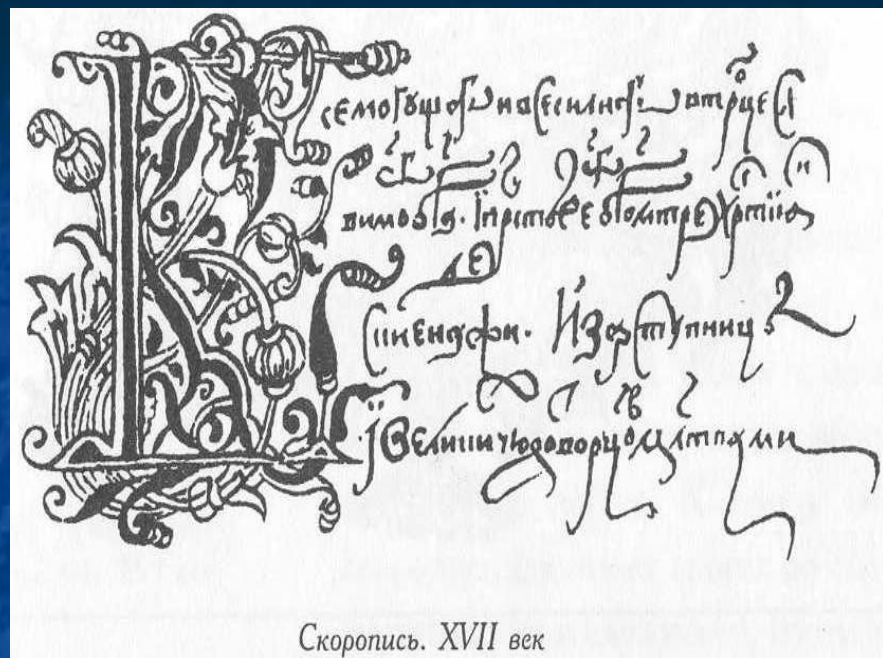
А Б В Г Д Е Ж  
 З И К Л М Н О П  
 Р С Т У Х Ц Ч Ъ  
 Ф Ц Ы Ю Ѡ

Того же дѣла кнѣзь и рѣчь по слоуду.  
 По еданиши на него мѣсяць рождество  
 прѣтѣльцоу, зѣкъ въ іемлѣ фѣю  
 мѣтрополитѣю ієвѣнскомуу и сѣд  
 роуен. етѣши тѣсѣ  
 зѣкъпы агоу  
 зѣкъпы  
 лоу  
 ме  
 рѣ

Фидѣныя евоѣго. жикомощно  
 Фидѣтиу лѣкмъ. немоощно бо  
 зрѣтиу лѣкмъ ествоваанѣ  
 сѣаго. такѣмѣи сѣвеликѣ  
 и не вѣрѣмо те Фидѣтиа нѣга  
 го ествова Фода шеть бо ѣво  
 дѣсто лѣпѣ а блаченъ. а во  
 фи столѣ ѣгненъ то е несто  
 лѣво да шенѣ но а нѣга  
 шепрѣни мѣи во фи нѣво да  
 та кѣи сѣво еленѣ ѣнѣ котѣро  
 ѣпо ка рѣво аше. ѣмѣ те бо ѣво  
 ти ѣво на в. ѣво лѣ не сѣли  
 а нѣга во ѣво ѣво на и но плѣме  
 нѣи кѣи и сѣво естѣтѣ. жѣко рѣ  
 а нѣга прѣто бо ѣво рѣнѣ етѣ. и  
 а нѣга твоѣ бо ѣво ієво ѣво. ѣ  
 игуменъ сѣи лѣ вѣ етѣ рѣ етѣ мѣ  
 ила ила. на писѣ а кнѣи гѣи сѣи  
 лѣво писѣ ецѣ на а ѣво сѣ ѣво  
 мѣлѣ прѣи ти. прѣи ка рѣ во  
 лѣи мѣ рѣ. кнѣи мѣ а ѣво и мѣ  
 ієво ієво а мѣво то вѣре мѣи  
 гѣу мѣна ѣво. ѣво етѣ мѣи кѣи а  
 ѣво. рѣ. кѣ. и мѣи кѣи а. ѣво.  
 лѣ. а и мѣ етѣ етѣ кнѣи гѣи сѣи а.  
 те бо а мѣи во мѣлѣ а рѣ. ѣво.

- С середины XIV столетия получил распространение полуустав, который был менее красив. Зато позволял быстро писать. Текст уже делился на слова

А	а а а А А А А А
Б	б б б Б Б Б Б Б Б
В	в в в В В В В В
Г	г г г Г Г Г Г Г
Д	д д д Д Д Д Д Д
Е	е е е Е Е Е Е Е
Ж	ж ж ж Ж Ж Ж Ж Ж
З	з з з З З З З З
И	и и и И И И И И
І	і і і І І І І І
К	к к к К К К К К
Л	л л л Л Л Л Л Л
М	м м м М М М М М
Н	н н н н н Н Н Н Н Н
О	о о о О О О О О
П	п п п П П П П П
Р	р р р Р Р Р Р Р Р Р
С	с с с С С С С С
Т	т т т т т Т Т Т Т Т
У	у у у у у У У У У У



Скоропись. XVII век

- В XV веке полуустав уступает место скорописи. Это письмо отличается связным написанием соседних букв и размашистостью письма. С этого времени появляются признаки индивидуального почерка.



- При Петре I были внесены изменения в начертания некоторых букв, а 11 букв были исключены из алфавита.

- В 1918 году была проведена новая реформа алфавита, и кириллица потеряла еще 4 буквы: ять, и ( І ), ижицу, фиту. А мы в результате этого несколько утратили богатство красок славянской письменности, подаренной нам братьями святыми Кириллом и Мефодием – просветителями славян



<b>А а</b>	<b>Б б</b>	<b>В в</b>
<b>Г г</b>	<b>Д д</b>	<b>Е е</b>
<b>Ё ё</b>	<b>Ж ж</b>	<b>З з</b>
<b>И и</b>	<b>Й й</b>	<b>К к</b>
<b>Л л</b>	<b>М м</b>	<b>Н н</b>
<b>О о</b>	<b>П п</b>	<b>Р р</b>
<b>С с</b>	<b>Т т</b>	<b>У у</b>
<b>Ф ф</b>	<b>Х х</b>	<b>Ц ц</b>
<b>Ч ч</b>	<b>Ш ш</b>	<b>Щ щ</b>
<b>Ъ ъ</b>	<b>Ы ы</b>	<b>Ь ь</b>
<b>Э э</b>	<b>Ю ю</b>	<b>Я я</b>

*Буквы кириллицы  
в современном  
русском алфавите*

# А сейчас попытаемся «прочитать» картинное письмо

1

☀️, ☺️))) → 🏠, 📺. 📺 → 📺, 📺 → 📺! 📺  
📺 (📺 → 📺, 📺 → 📺 → 📺). 📺 → 📺 → 📺 → 📺,  
📺 → 📺. 📺 → 📺. 📺 → 📺. 📺 → 📺 → 📺 → 📺, 📺 → 📺 →  
📺 & 📺 } ×, 📺 → 📺 (📺 ❤️ 📺). 📺 → 📺 → 📺, 📺 → 📺. 📺 → 📺 → 📺.  
📺 (📺 = 📺) 📺 → 📺. 📺 → 📺 → 📺! 📺 (📺 → 📺).  
📺 → 📺 → 📺, 📺 → 📺. 📺 → 📺 → 📺 → 📺. 📺 → 📺,  
📺 (📺) → 📺 → 📺.

📺 → 📺 → 📺, 📺 → 📺, 📺 → 📺, 📺 → 📺, 📺 → 📺, 📺 → 📺,  
📺 → 📺, 📺 → 📺, 📺 → 📺, 📺 → 📺! 📺 → 📺, 📺 → 📺, 📺 → 📺, 📺 → 📺, 📺 → 📺.

**Молодцы!**