



6

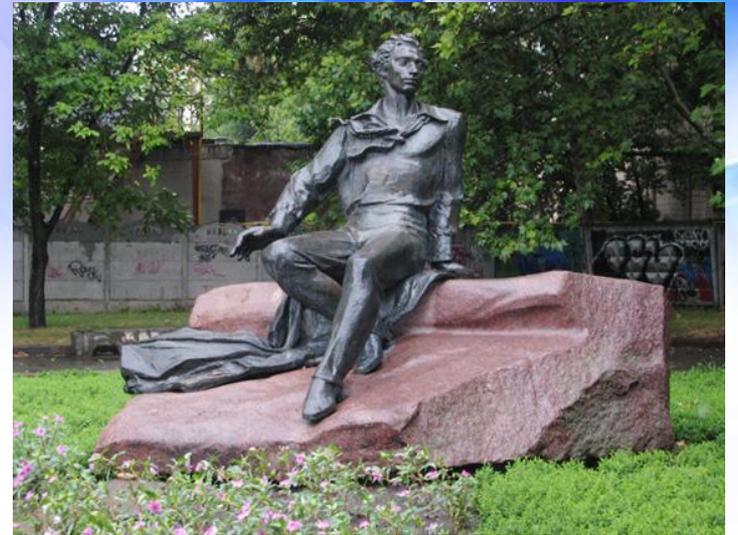




www.otdihinfo.ru





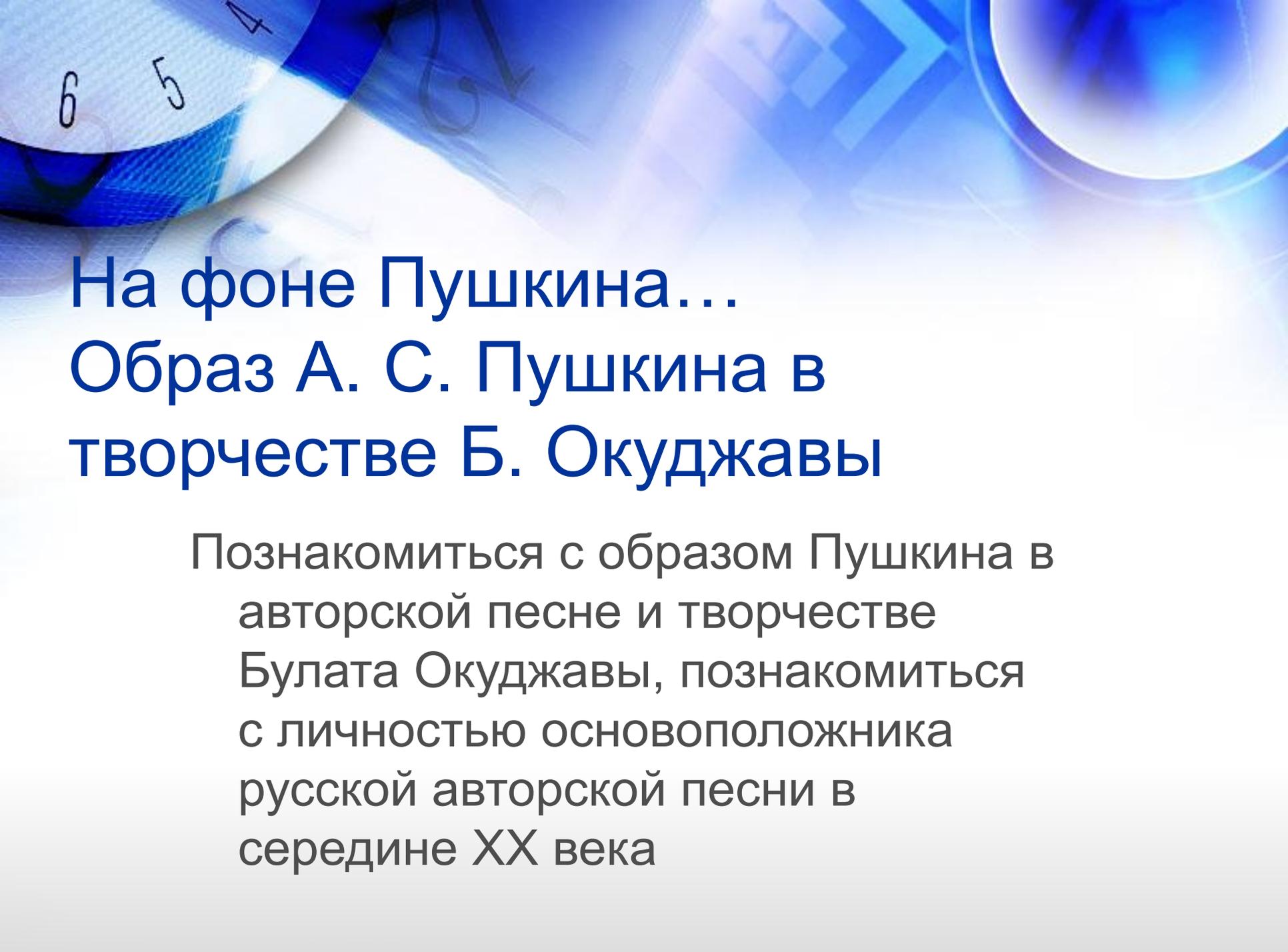












На фоне Пушкина...

Образ А. С. Пушкина в творчестве Б. Окуджавы

Познакомиться с образом Пушкина в авторской песне и творчестве Булата Окуджавы, познакомиться с личностью основоположника русской авторской песни в середине XX века



БАРД -

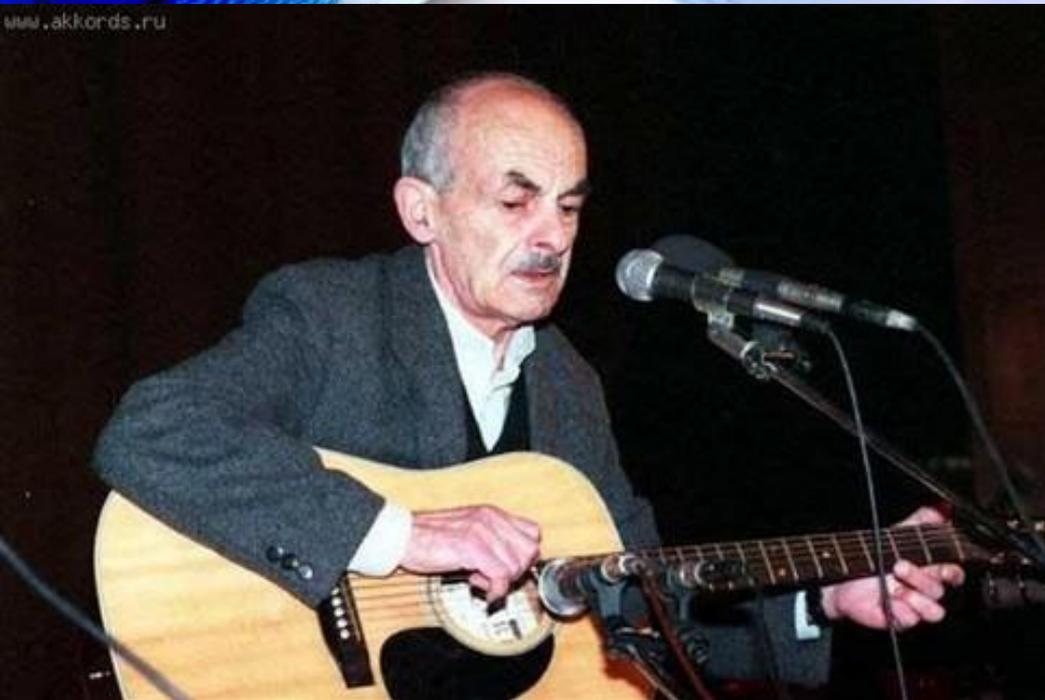
поэт, певец и исполнитель своих стихов, положенных на свою же музыку.

Авторская песня – это...

своеобразный городской фольклор, самодеятельная бардовская песня – где композитор, автор стихов и исполнитель – один и тот же человек.

Особенность этих песен - они ...

простые, о жизни, исполняются под гитару, диапазон удобный для любого голоса.



Булат Шалвович
Окуджава

1924 – 1997г.г.

**Поэт, переводчик,
прозаик, драматург,
композитор и
исполнитель
авторских песен**

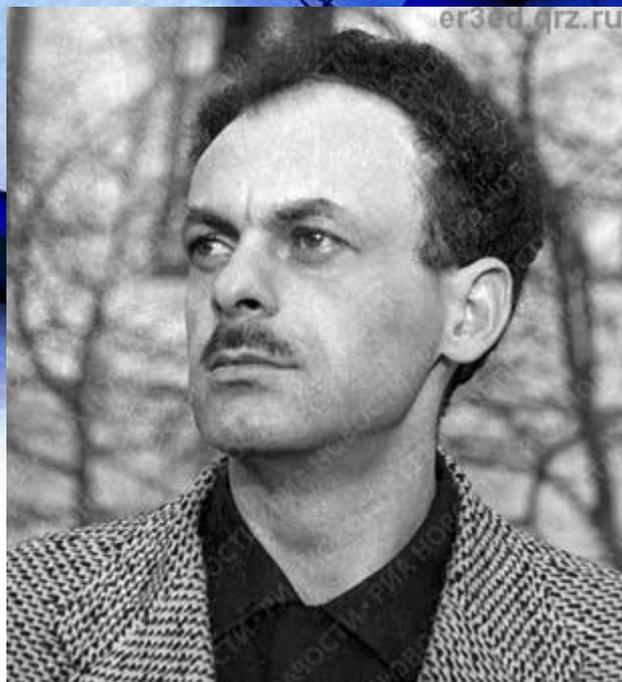


Булат
в семье
В 1937
ложному
лагерь, о
с бабушкой
В 1940
потом работал на заводе учеником токаря.
В 1941 году окончил школу.



В апреле 1942 году, в возрасте 17 лет, Окуджава пошёл на фронт добровольцем. Был направлен в 10-й Отдельный запасной миномётный дивизион. Затем, после двух месяцев обучения, был отправлен на Северо-Кавказский фронт. Был миномётчиком, потом радистом тяжёлой артиллерии. В военных действиях участия практически не принимал; был случайно ранен под Моздоком.

К этому времени относится его первая песня «Нам в холодных теплушках не спáлось» (1943), текст которой не сохранился.



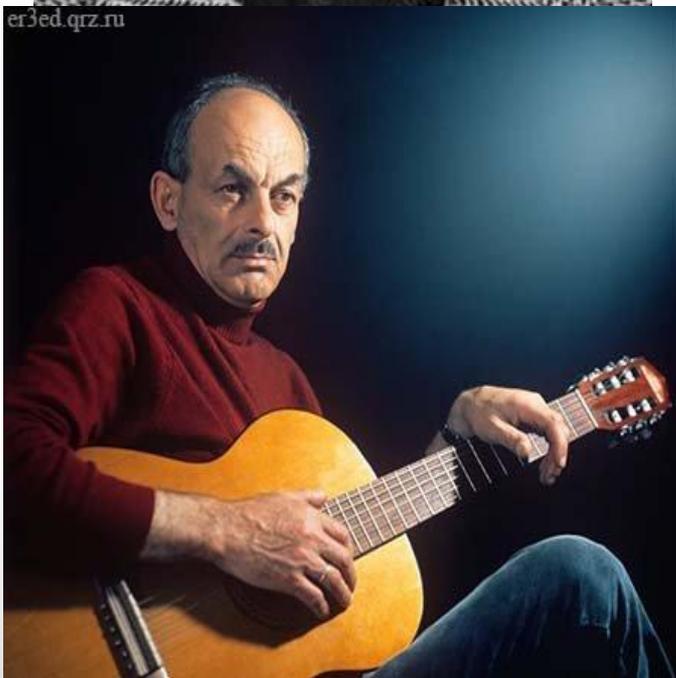
**После войны учился в Тбилисском государственном университете
Работал учителем в сельской школе под Калугой.**

С 1956 года Окуджава начинает выступать как бард-певец.

В 1961 году ушёл со службы и больше по найму не работал, занимаясь исключительно творческой деятельностью.

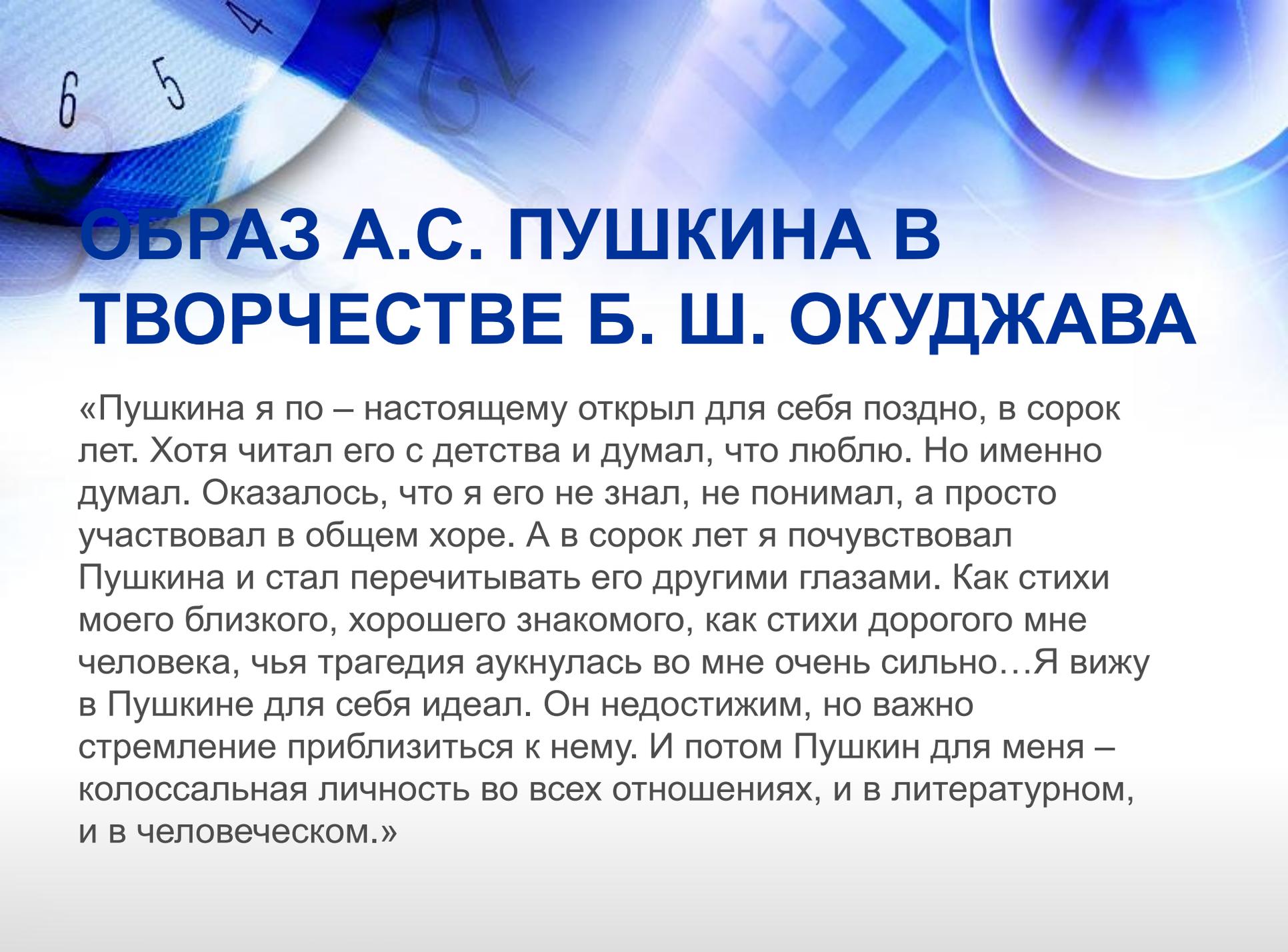
Его песни звучали в кинофильмах и спектаклях, в концертных программах, в теле- и радиопередачах.

Более чем в 50 фильмах звучит более 70 песен на стихи Булата Окуджава, из них 40 песен на его музыку.



Фильм «Белое солнце пустыни» 1970 г. песня «Ваше благородие...»
Фильм «Белорусский вокзал» 1971г. песня «Нам нужна одна победа..»
Фильм «Ключ без права передачи 1977г. Песня «Пожелание друзьям».





ОБРАЗ А.С. ПУШКИНА В ТВОРЧЕСТВЕ Б. Ш. ОКУДЖАВА

«Пушкина я по – настоящему открыл для себя поздно, в сорок лет. Хотя читал его с детства и думал, что люблю. Но именно думал. Оказалось, что я его не знал, не понимал, а просто участвовал в общем хоре. А в сорок лет я почувствовал Пушкина и стал перечитывать его другими глазами. Как стихи моего близкого, хорошего знакомого, как стихи дорогого мне человека, чья трагедия аукнулась во мне очень сильно...Я вижу в Пушкине для себя идеал. Он недостижим, но важно стремление приблизиться к нему. И потом Пушкин для меня – колоссальная личность во всех отношениях, и в литературном, и в человеческом.»



Кто же он такой Пушкин?...

«Счастличик Пушкин» Б. Окуджава



А все-таки жаль...

автор и исполнитель

Булат Окуджава

Памяти Булата Окуджавы...

23 июня 1995 года состоялся последний концерт Булата Окуджавы в Штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже.

12 июня 1997 года Булат Окуджава скончался в Париже (в пригороде Кламар (Clamart)), в военном госпитале. Перед смертью принял православие с именем Иоанн.

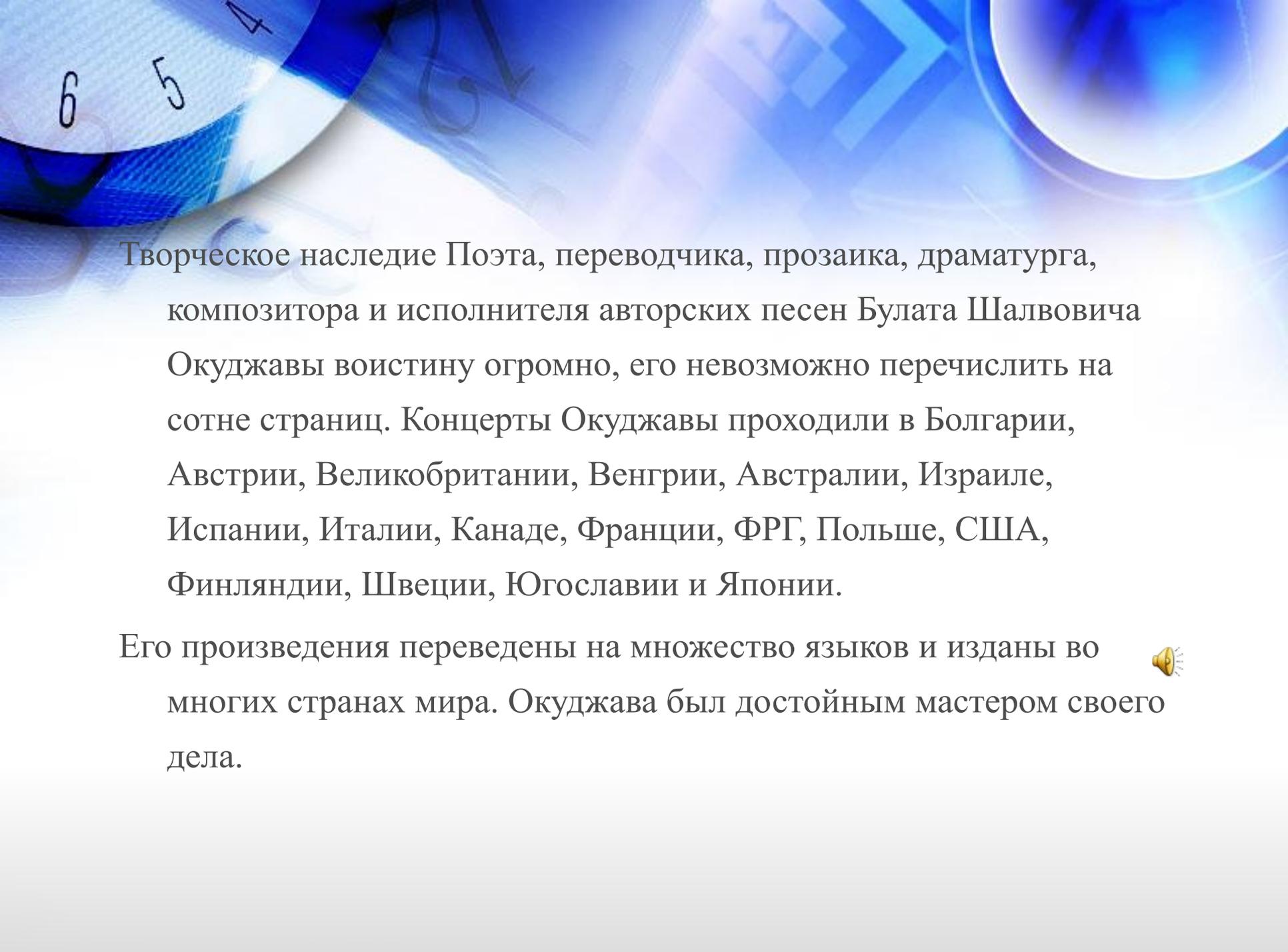
Похоронен на московском Ваганьковском кладбище. У дома 43 на Арбате, в котором жил Окуджава, 8 мая 2002 года в Москве был открыт первый памятник Булату Окуджаве.



- 8 сентября 2007 года был открыт памятник Окуджаве в Москве во дворе Центра образования № 109.

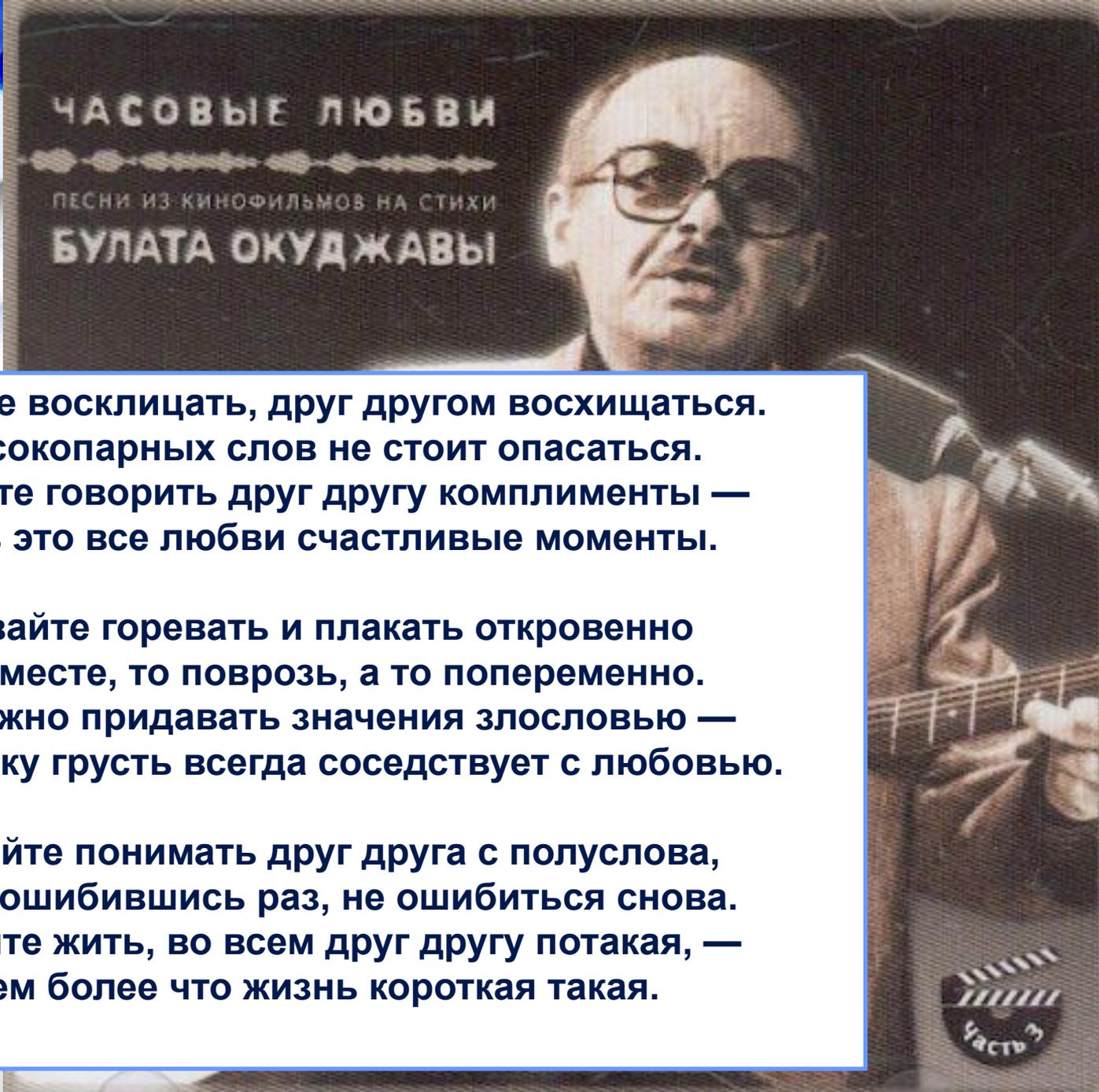
Автор обеих скульптур —
Георгий Франгулян.





Творческое наследие Поэта, переводчика, прозаика, драматурга, композитора и исполнителя авторских песен Булата Шалвовича Окуджавы воистину огромно, его невозможно перечислить на сотне страниц. Концерты Окуджавы проходили в Болгарии, Австрии, Великобритании, Венгрии, Австралии, Израиле, Испании, Италии, Канаде, Франции, ФРГ, Польше, США, Финляндии, Швеции, Югославии и Японии.

Его произведения переведены на множество языков и изданы во многих странах мира. Окуджава был достойным мастером своего дела. 



**Давайте восклицать, друг другом восхищаться.
Высокопарных слов не стоит опасаться.
Давайте говорить друг другу комплименты —
ведь это все любви счастливые моменты.**

**Давайте горевать и плакать откровенно
то вместе, то поврозь, а то попеременно.
Не нужно придавать значения злословью —
поскольку грусть всегда соседствует с любовью.**

**Давайте понимать друг друга с полуслова,
чтоб, ошибившись раз, не ошибиться снова.
Давайте жить, во всем друг другу потакая, —
тем более что жизнь короткая такая.**