

Научить детей читать и писать - задача не из легких. И не всем детям легко и просто даются эти, по мнению взрослых, элементарные вещи. Ребенок может быть во многом умнее и талантливее сверстников и делать самые невероятные, с точки зрения родителей и учителя, ошибки при чтении и письме.

Если такие «нелепые» ошибки не случайны, а повторяются регулярно, то они носят характер **дисграфических**.

**Дисграфия** - это специфическое расстройство письменной речи, проявляющееся в многочисленных типичных ошибках стойкого характера и обусловленное несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе овладения навыками письма.



## **Виды нарушений письма**



**В специальной литературе имеются различные классификации дисграфий, но все они основываются на причинах возникновения нарушений.**

### **Артикуляторно-акустическая дисграфия**

**Причиной возникновения является неправильное произношение звуков речи. Ребенок пишет слова так, как он их произносит. Отражает свое дефектное произношение на письме.**

### **Акустическая дисграфия (на основе фонемного распознавания, дифференциации фонем)**

**Причиной возникновения этого вида является нарушение дифференциации, распознавания близких звуков речи. На письме это проявляется в заменах букв, обозначающих свистящие и шипящие, звонкие и глухие, твердые и мягкие.**

### **Дисграфия на почве нарушений языкового анализа и синтеза**

**Причина ее возникновения-затруднения при делении предложений на слова, слов на слоги, звуки. Характерные ошибки:**

- пропуски согласных и гласных;
- перестановки букв;
- добавление букв;
- пропуски, добавления, перестановки слогов;
- отдельное написание приставки и корня;
- слитное написание предлогов со словами;
- слитное написание слов;
- отдельное написание слов;

## Аграмматическая дисграфия

Причина возникновения – недоразвитие грамматического строя речи. На письме проявляется в изменении падежных окончаний. Неправильном употреблении предлогов, рода, числа, пропуска членов предложения. Нарушениях последовательности слов в предложении, нарушениях смысловых связей в предложении и между предложениями.

## Оптическая дисграфия

Связана с недоразвитием зрительного гнозиса (восприятия и узнавания), анализа, синтеза, пространственных представлений и проявляется в заменах и искажениях букв на письме; к оптической дисграфии относят и **зеркальное письмо**.

Чаще всего заменяются графически сходные рукописные буквы:

- Состоящие из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве (прописные **В-Д,Т-Ш**);
- Включающие одинаковые элементы, но отличающиеся дополнительными элементами(прописные **И-Ш. П-Т,Х-Ж,Л-М**)



- Зеркальное написание букв , пропуски элементов, особенно при соединении букв, включающих одинаковый элемент, лишние и неправильно расположенные элементы.

**Зеркальное письмо- как одно из проявлений оптической дисграфии.**

- Зеркальное написание букв
- Письмо слева направо



Зеркальное письмо может наблюдаться у левшей, при органических поражениях мозга.

**Оптическую дисграфию подразделяют на :**

- Литеральную (трудности в воспроизведении даже изолированных букв)
- Вербальную (воспроизведение изолированных букв сохранно, но при написании слов отмечаются искажения букв, замены и смешения графически сходных букв.

**Развитие зрительного восприятия и узнавания (гнозиса) цвета, формы и величины букв**

**Уточнение и расширение объема зрительной памяти**

**Формирование пространственного восприятия и пространственных представлений**

**Основные направления коррекционной работы**

**Развитие зрительного анализа и синтеза**

**Формирование речевых обозначений зрительно-пространственных отношений**

**Дифференциация смешиваемых при чтении букв (изолированно) в слогах, словах, предложении и связном тексте**

# Развитие и уточнение пространственно-временных представлений, зрительно-пространственного анализа и синтеза



## 1. Ориентировка на собственном теле, дифференцирование правых и левых его частей.

- соотнести части тела с правой рукой, назвать их(правая щека...);
- соотнести с левой рукой части тела, назвать их;
- показать, например, правую бровь, левый локоть и т.д. (тренировать до появления уверенной ориентировки в схеме собственного тела)

## 2. Определение направлений в пространстве.

- вытянуть в сторону правую руку. Перечислить предметы, находящиеся с этой стороны,аналогично-слева;
- повернуть голову влево.вправо;
- наклонить голову к правому плечу; к левому;

### 3. Уточнение пространственных взаимоотношений.

- стоя в колонне, назвать стоящего впереди, стоящего сзади;
- стоя в шеренге назвать стоящего слева, стоящего справа;
- на демонстрационном полотне с прорезями для картинок расположить по инструкции соответствующие картинки слева и справа от елки;
- Сидя за столом, определить его правый и левый края;
- Поднять руку тем ученикам, кто сидит за правой половиной стола; левой;



### 4. Ориентировка в окружающем пространстве в определенной последовательности:

- сбоку, спереди, напротив (определение правых и левых частей тела у человека, сидящего напротив, затруднено, так как надо представить себя в другом пространственном положении)

### 5. Практические упражнения на ориентировку в окружающем пространстве.

- определение пространственного расположения предметов по отношению к самому себе, тоже, сбоку от себя
- определение пространственного соотношения между 2-3 предметами или изображениями:

а)возьми правой рукой карандаш и положи около правой руки (то же-левой)

б)положи карандаш справа от тетради. Скажи, где находится ручка по отношению к тебе? Тетрадь?

-аналогично с 3-мя предметами.

Далее прорабатываются пространственные отношения между фигурами, буквами.

-написать буквы справа и слева от вертикальной линии

-положить кружок, справа от него квадрат, слева от квадрата поставить точку

-нарисовать по речевой инструкции точку, ниже -крестик, справа от точки -кружок

- определить правую и левую стороны предметов, пространственные соотношения элементов графических изображений букв





## Формирование и развитие зрительного гнозиса

1. Назвать контурные изображения предмета.
2. Назвать недорисованные контурные изображения предмета.
3. Назвать перечеркнутые контурные изображения
4. Определить, что неправильно нарисовано
5. Выделить контурные изображения, положенные друг на друга
6. Распределить предметы, изображенные на картине по величине
7. Подбор картинок по определенному цветовому фону
8. Подбор одинаковых полосок (полоски двух цветов) по цвету и по величине (длина)
9. Определение правой и левой сторон разноцветных полосок
  - а) покажи полоску, на которой имеется синий цвет;
  - б) назови цвет правой полоски;
10. Подбор разных картинок с геометрическими фигурами (найди пару)
11. Нахождение адекватных изображений из треугольников и линий (найди такое же)
12. Срисовывание изображений из треугольников и линий
13. Срисовывание серий изображений из полуovalов и линий
14. Срисовывание линий по представлению (после кратковременного показа)
15. Найди заданную фигуру, затем букву из двух(и более) предъявляемых в зеркальном отображении



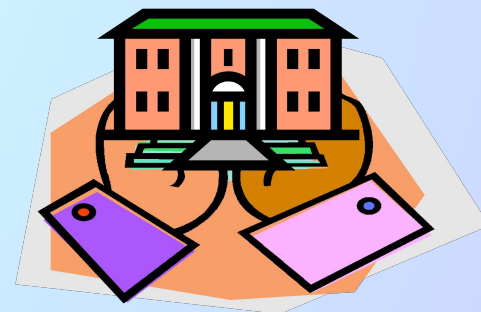
16. Дорисовывание геометрических фигур, дописать букву
17. Дорисовывание (складывание) симметричных изображений
18. Составление разрезных картинок (из 5-7 частей)
19. Ориентировка на листе бумаги
20. Открывание «окошечек» - найти, где сидит кошка (правое, верхнее, левое, нижнее - всего 4 окошка)
21. Дополнить рисунок
22. Выкладывание фигур, букв (по образцу, по памяти) из палочек с фиксированием внимания на том, в какую сторону направлена буква, где расположены ее элементы и в каком количестве
23. Нахождение сходства и различия по предъявляемым рисункам
24. Ощупывание картонных фигур, букв с закрытыми глазами. Для букв (определить на ощупь какая буква, назвать ее, придумать слово, содержащее данную букву, положить ее на стол так, чтобы она отражала верное написание)
25. Определение букв «написанной» на спине (пальцем медленно проводится контур буквы), на ладони, в воздухе.
26. Демонстрация букв в разном положении
27. Предъявление букв разного шрифта: печатные, прописные, строчные, стилизованные
28. Обвести буквы, написанные пунктиром
29. Найти, назвать, записать буквы, перечеркнутые дополнительными линиями
30. Показать правильно изображенную букву среди правильно и зеркально изображенных



31. Дополнить недостающий элемент фигуры или буквы по представлению.
32. Реконструировать букву, изменяя пространственное расположение элементов букв; например: из А-Л-Д, К-Ж, З-В, Г-Б.
33. Реконструировать букву, изменяя пространственное расположение элементов букв; например: Р-Ъ, И-Н, Н-П, Г-Т.
34. Определить различие сходных фигур или букв, состоящих из одинаковых элементов; но различно расположенных в пространстве: Р-Ъ, Г-Т, И-П, П-Н.

## Развитие зрительной памяти

1. Запомнить 4-5 картинок, затем отобрать их из 8-12.
2. То же только буквы, цифры (буквы только гласные или согласные, во избежание запоминания путем прочтения)
3. Разложить картинки по просьбе в заданной последовательности (3-5-7)
4. То же: фигуры, буквы, цифры.
5. Игра «Чего не стало?»
6. Игра «Что изменилось?»
7. Игра «Что добавилось?»
8. Игра «Сделай как было»
9. Штриховка
10. «Художник» - разукрасить рисунки, обвести контур
11. «Орнамент» - нарисовать орнамент по памяти ( ведущий показывает и убирает



## **12.Конкурс внимательных и находчивых**

- Устное описание характерных отличительных признаков двух букв (Р и П, Х и Ж)
- Трансформирование букв
- Найти недостающий элемент
- Чтение по горизонтали и вертикали
- Работа с разным шрифтом (рассыпать и собрать в две группы)
- Выписать только прописные буквы (Текст состоит из рукописных и печатных букв)
- Замена рукописного текста печатными и наоборот
- Придумать на что похожи буквы (прием, облегчающий запоминание букв) «П»-на перекладину, «Б»-на белку



## Литература

1. Лоопедия, под редакцией профессора, заслуженного деятеля науки РФ Волковой Л. С. И профессора Шаховской С. Н.
2. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах.
3. Садовникова И.Н. нарушения письменной речи и их преодаление у младших школьников.
4. Лалаева Р.И. Нарушение чтения.
5. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников.

6. Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей.
7. Барылкина Л.П., Матраева И. П., Обухова Л.П. Эти трудные согласные.
8. Мазанова Е.В. Коррекция оптической дисграфии.



*Спасибо за внимание!*

