

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРЯМОЙ ЮБКИ



Выполнила: Некрасова
Елена Геннадьевна,
учитель технологии
МОБУ Новобурейской
СОШ №3

Моделирование прямой юбки

- На основе чертежа прямой юбки можно получить большое количество моделей юбок: узких и широких, длинных и коротких, с кокетками сзади и спереди, с разрезами и складками различной формы. При построении чертежа прямой юбки были получены чертежи двух ее частей: переднего и заднего полотнищ. Для моделирования эти части нужно разделить (разрезать), поскольку моделируют каждое полотнище в отдельности.

Выполнила: Некрасова Елена Геннадьевна,
учитель технологии МОБУ Новобурейской СОШ №3

Расширение юбки по линии низа



- На чертежах переднего и заднего полотнищ со стороны линии бокового среза отложить по линии низа требуемое расширение (не более 7 см). Затем соединить полученные точки N3 и N4 с линиями бокового среза, проведя касательные прямые к линиям боковой вытачки (рис. а). Обвести контур чертежа по намеченным линиям (рис. б).

Выполнила: Некрасова Елена Геннадьевна, учитель
технологии МОБУ Новобурейской СОШ №3

Сужение юбки по линии низа



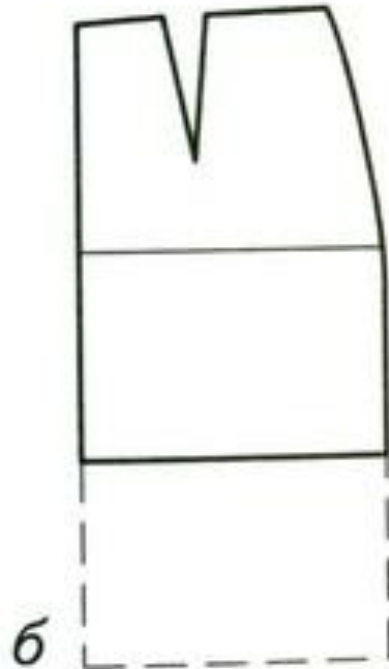
- На чертежах переднего и заднего полотнищ со стороны бокового среза уменьшить ширину юбки по линии низа на желаемую величину (точки H_3 и H_4). Затем соединить точки H_3 и H_4 с точками B_2 и B'_2 на линии бедер (рис. а). Лишние части выкройки отрезать (рис. б). Для обеспечения свободы движения можно сделать разрезы.

Изменение длины юбки

*Заднее
полотнище*



*Переднее
полотнище*



- Длина юбки - от макси до мини - определяется модой. Для того чтобы изменить длину юбки, линию низа на чертеже либо опускают на желаемую величину (рис. а), либо поднимают (рис. б). Для свободы движения очень узкие длинные юбки выполняют с разрезами, шлицами, застежками.

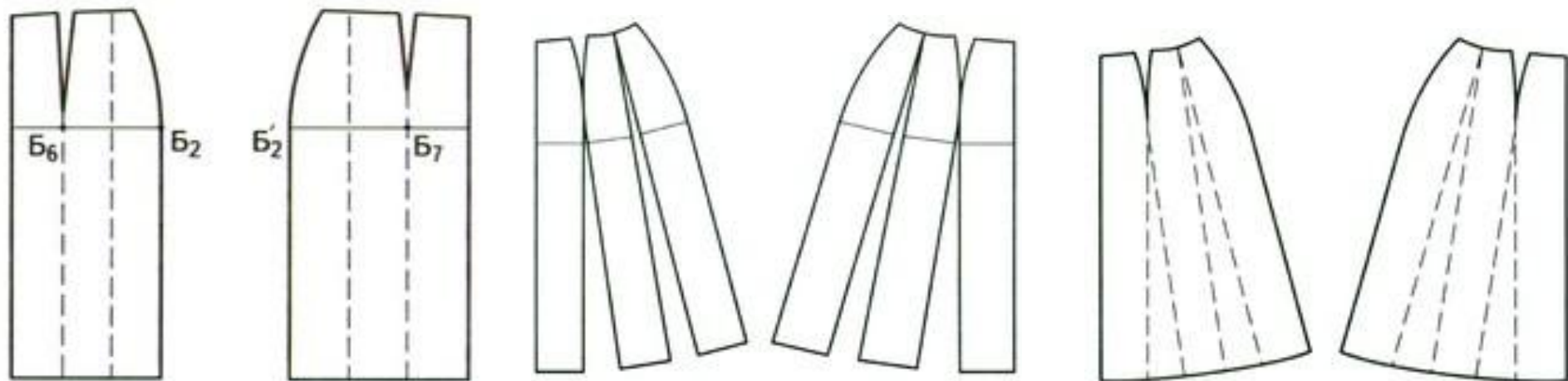
Способы расширения прямой юбки

1. Методом закрытия вытачек



- **1.** По осевым линиям вытачек переднего и заднего полотнищ провести вертикальные прямые линии до их пересечения с линией низа и разрезать выкройки по этим линиям
- **2.** Раздвинуть выкройки в нижней части до полного закрытия вытачек
- **3.** Оформить линию низа плавной кривой

2. Методом частичного закрытия вытачки и дополнительного разреза



- **1.** По осевым линиям вытачек переднего и заднего полотнищ, а также через середины отрезков B6B2 и B'2B7 провести вертикальные прямые линии до их пересечения с линией низа
- **2.** Разрезать выкройки по намеченным линиям и раздвинуть полученные части на нужную ширину по линии низа



- **Юбка-карандаш** - это юбка прямого покроя, откровенно облегающая фигуру. Классическая юбка-карандаш шьется из качественной плотной ткани (шерсть с вискозой, лайкрой, твид), имеет завышенную

талию и

Выполнила: Геннадьева
Елена Геннадьевна, учитель

технологии, МОБУ

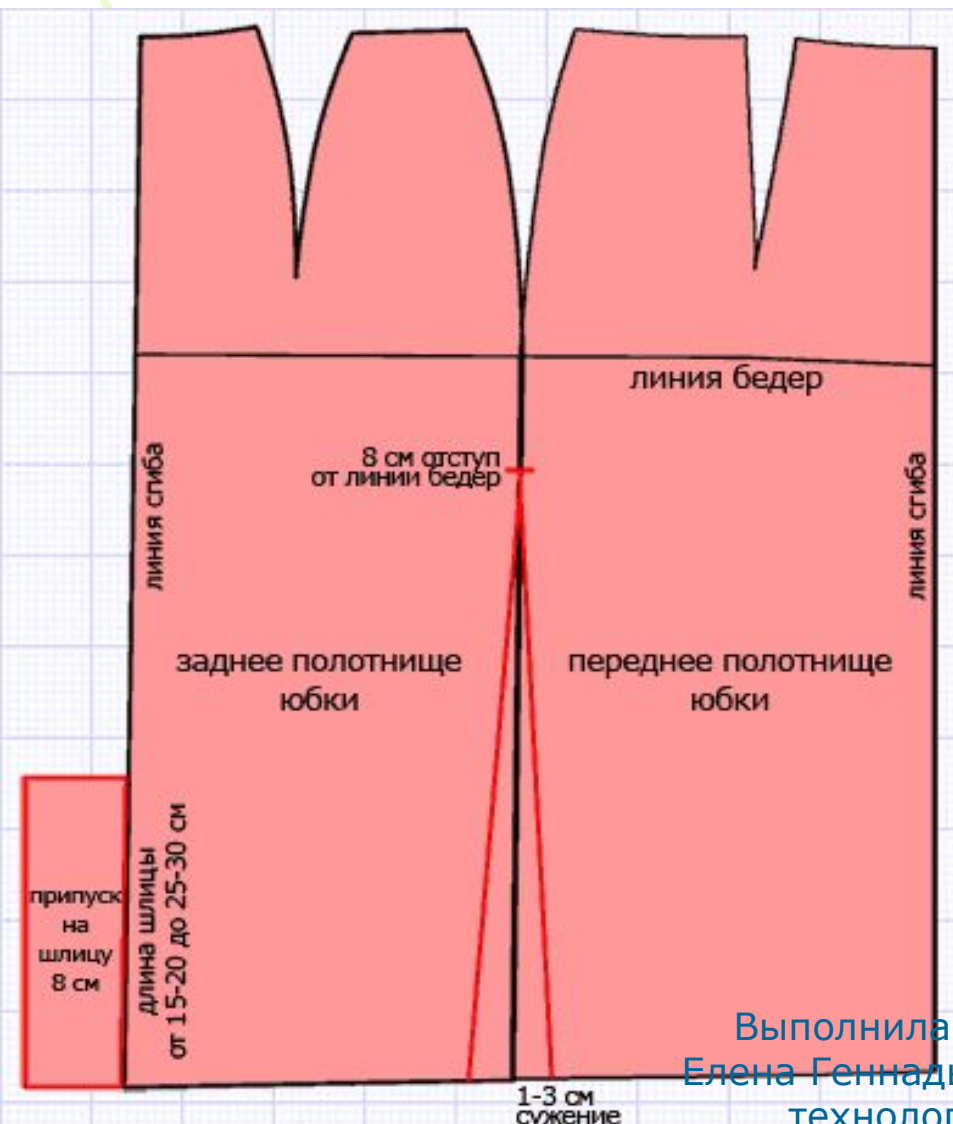
Юбка-карандаш без бокового шва.



- у нас готова очень изящная, сшитая точно по фигуре, потрясающе женственная юбка-карандаш! Юбка-карандаш особенно хорошо смотрится в сочетании с высоким каблуком, блузкой или топиком с одетым поверх жакетом или

Выполнила: Некрасова
Елена Геннадьевна, жакет
технологии МОБУ

выкройки двухшовной юбки для получения выкройки юбки-карандаш.



- Переднее полотнище юбки остается без изменений (не считая отмеченного выше бокового сужения).

Выполнила: Некрасова
Елена Геннадьевна, учитель
технологии МОБУ

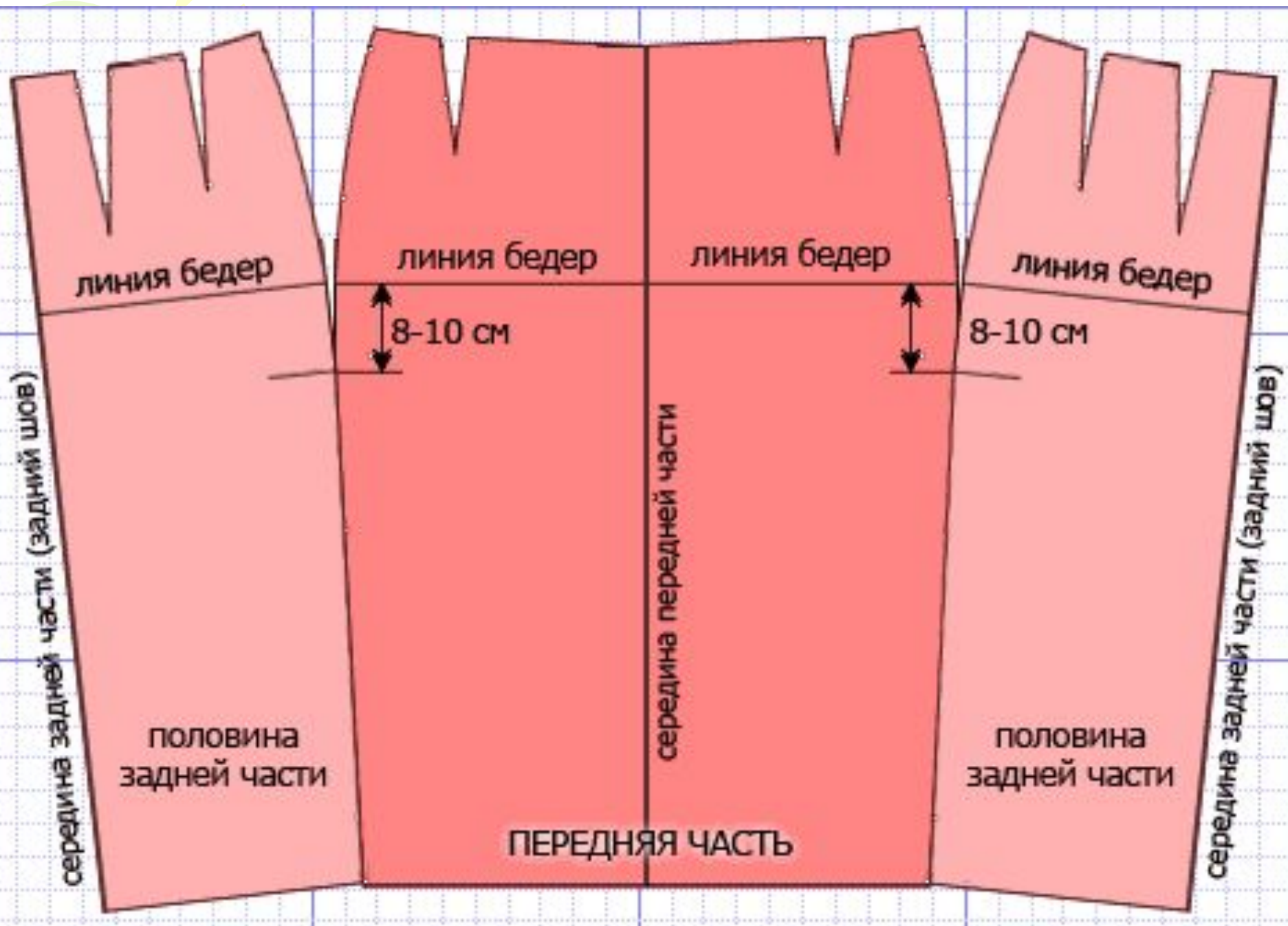


Юбка-карандаш



- Или еще одно название юбка-футляр. Очень сильно облегает фигуру и по своей длине доходит до колена, а иногда и чуть ниже. Модели юбок-карандашей обычно скромные, но за счет своего силуэта всегда превосходно подчеркивают фигуру обладательницы. Очень часто встречаются эти модели в офисном стиле, а также в вечерних костюмах.

Выполнила: Некрасова Елена Геннадьевна,
учитель технологии МОБУ Новобурейской СОШ №3



Юбка-карандаш с одним ШВОМ

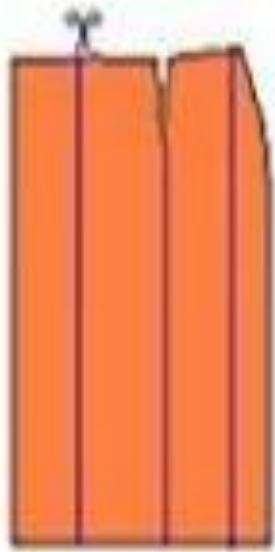
- Немного подумав и получим следующую выкройку юбки карандаша, с одним вертикальным задним швом, как раз встроить шлицу.
- по бокам все же будут швы, но идти они будут не через все полотнище юбки, а до отметки на 8-10 см ниже линии бедер.
- Данная выкройка юбки-карандаш также строится на базе основной выкройки прямой двухшовной юбки. Когда бумажные выкройки передней и задней части построены, отрезаем их друг от друга и изготавливаем их копии.
- При переносе на ткань, эти детали выкройки складываются так, как показано на рисунке.

Выполнила: Некрасова Елена
Геннадьевна, учитель технологии
МОБУ Новобурейской СОШ №3

Юбка-ТЮЛЬПАН



Юбка-тюльпан - суживающаяся книзу, по форме напоминающая перевернутый цветок тюльпана.



- Юбка силуэта «тюльпан» моделируется на основе выкройки прямой юбки.
 1. Разрезаем выкройку на несколько полос, не дорезая до линии низа 1 мм.
 2. Раздвигаем верхнюю часть выкройки для образования складок. Величина раздвижения зависит от желаемой глубины складок (или пышности сборки).

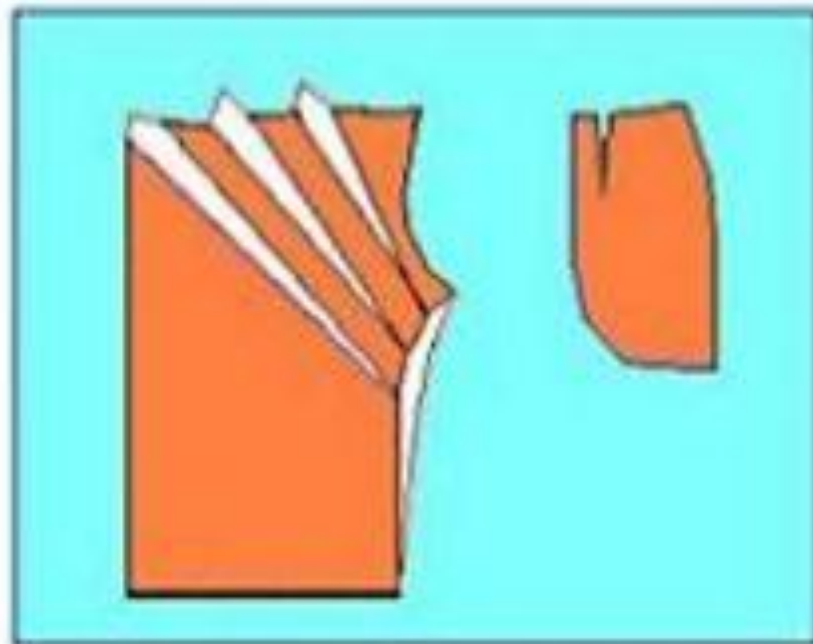


Chloé

OPEN.AZ







- 1. На основе прямой юбки изобразим направление складок под 45 градусов и вырез кармана. Разрежем.
- 2. Складки закладываются по линии талии, длина бокового шва, как видно, не изменяется. Исходя из этого, делаем раздвижку складок в области талии, не увеличивая расстояние в области бокового шва.
- 3. Нижнюю часть кармана выкраиваем по основе.

- **Юбка портфель** - широкая юбка с запахом, линия запаха может иметь различную форму. Она кроится из одного полотнища, которое не сшивается, а только запаховывается на манер банного халата, закрепляется на поясе или сверху. Допускаются прорезные карманы. Силуэт - прямой или несколько расклешенный.

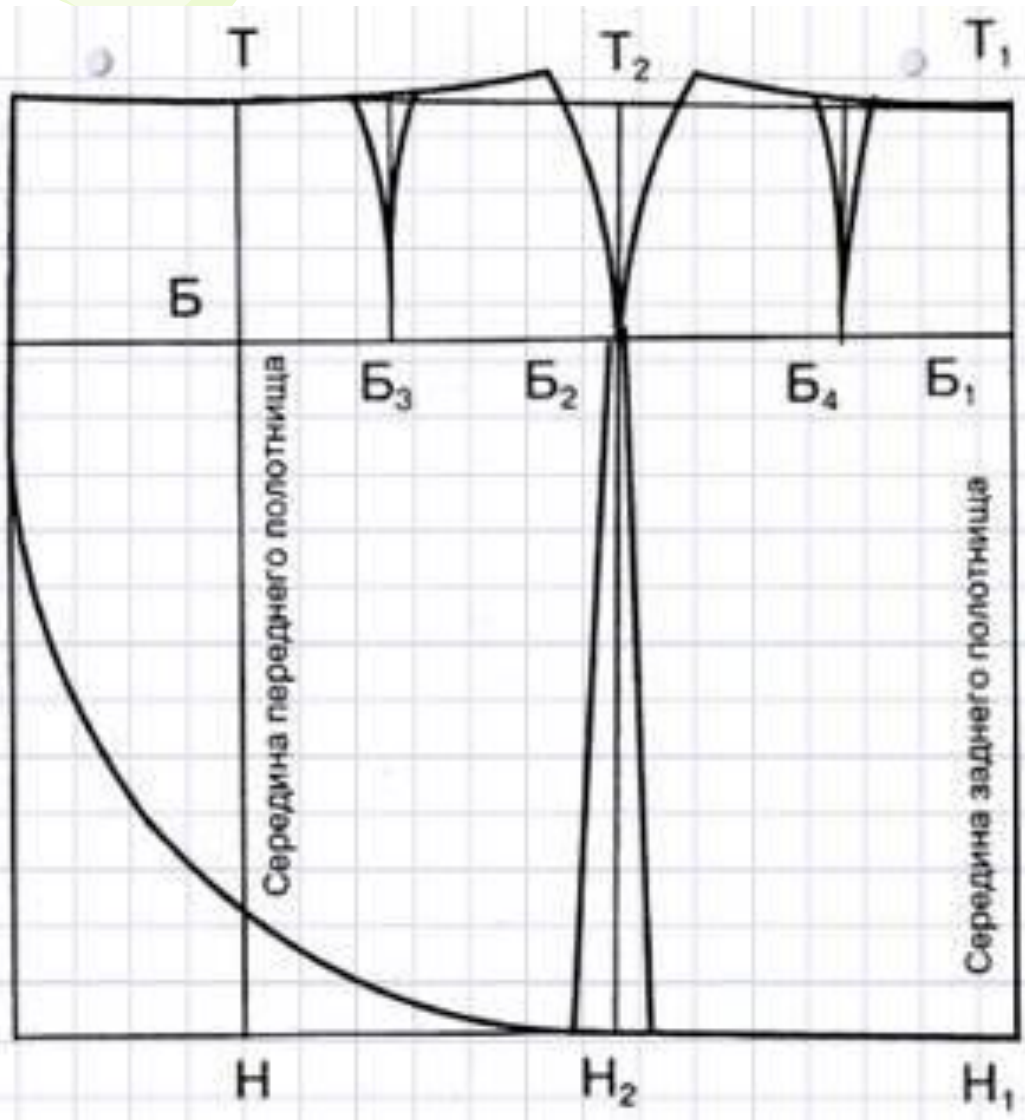
Выполнила: Некрасова Елена Геннадьевна, учитель
технологии МОБУ Новобурейской СОШ №3

Прямая юбка с запахом



- Данная модель юбки выполнена также на основе прямой двухшовной . Отличается тем, что спереди выполнен справа налево запах срез, которого обработан подкрайной обтачкой.
- Этой моделью удобно корректировать изменение величины обхвата талии путем простого перешивания пуговиц на нужное расстояние. Такая юбка проста и удобна в повседневной носке для женщин практически с любой фигурой (кроме фигуры с резко выступающим животом),
- Может быть выполнена из любой ткани плательной группы.

Чертеж выкройки прямой юбки с запахом.



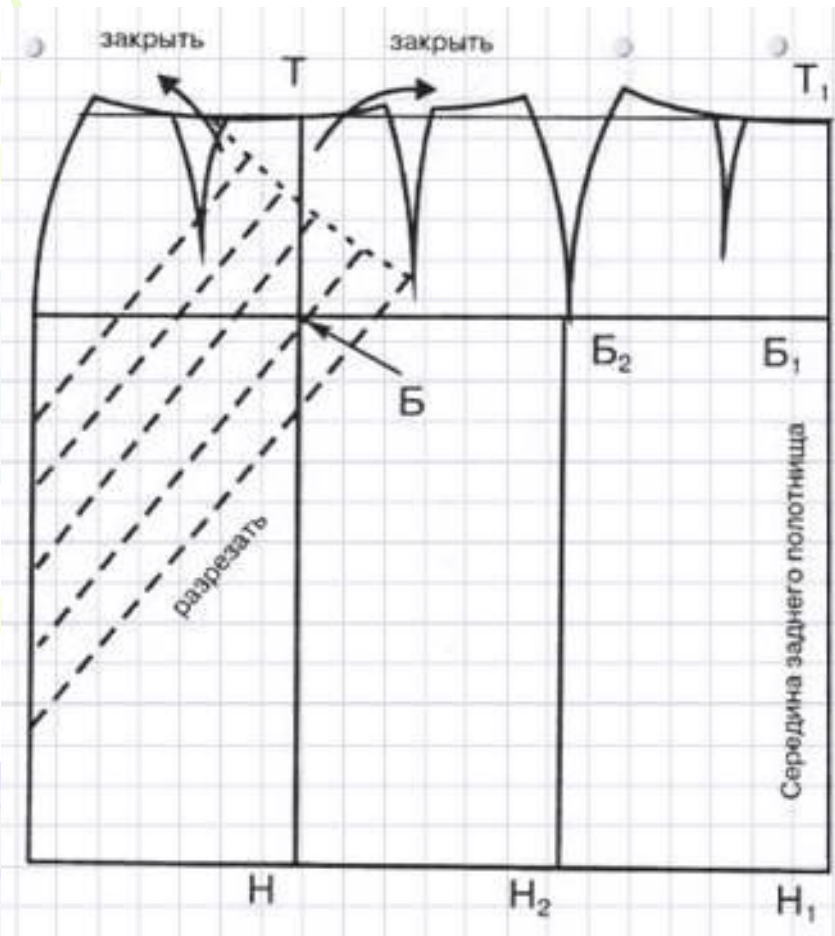
- Величина запаха = 12-15 см,
- Строим основу конструкции прямой юбки.
- Все горизонтальные линии продлим влево. От точки Т влево откладываем величину запаха и ставим точку ТЗ
- ТТЗ = 12-15 см.
- Из точки ТЗ опускаем перпендикуляр до пересечения с линией низа. Край запаха оформляем по модели закругленной линией.



Прямая юбка с подрезом и драпировкой

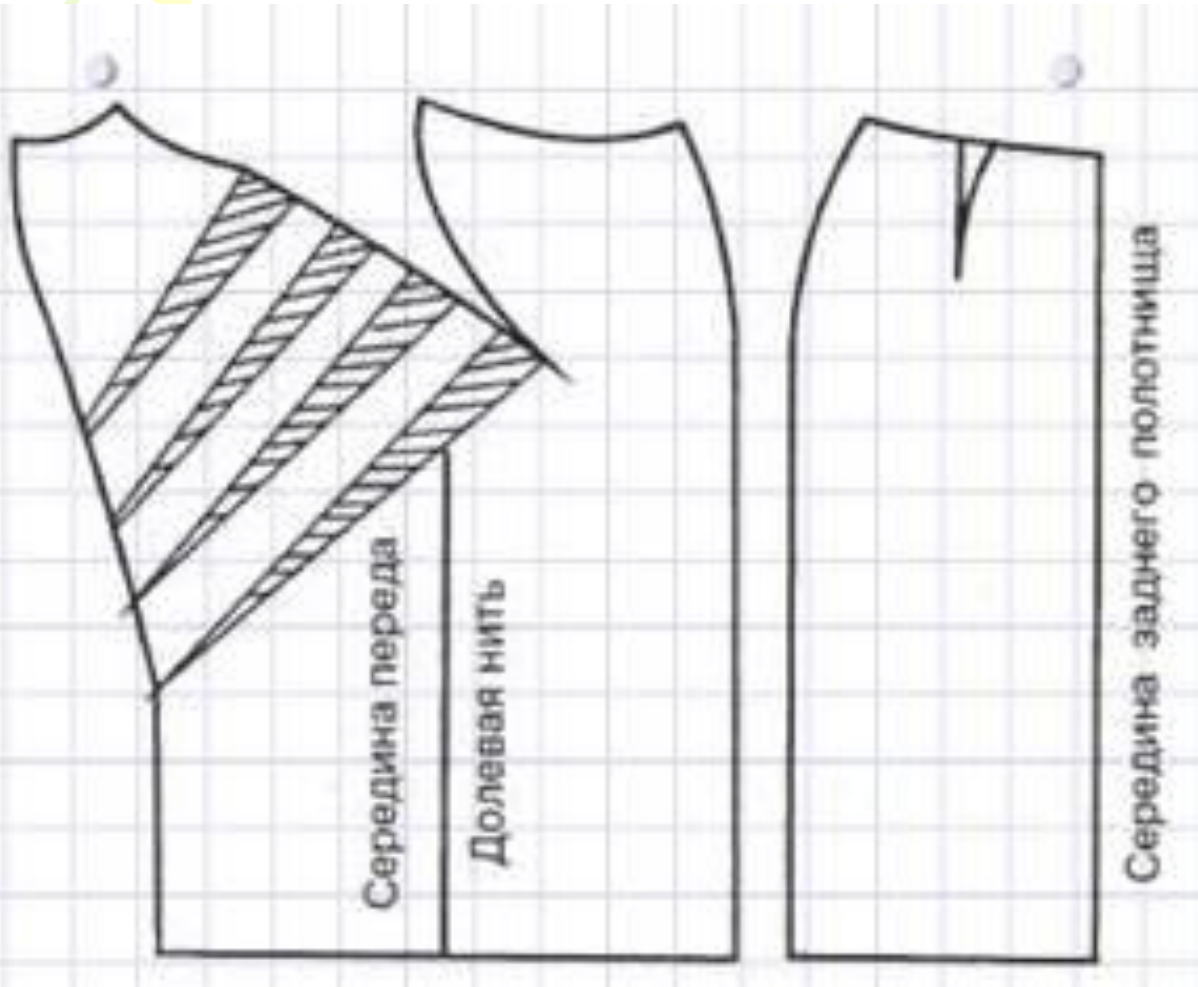
- **Превосходная модель прямой юбки с подрезом и драпировкой на переднем полотнище (под драпировкой понимается равномерная сборка ткани на определенном участке детали) и разрезом с левом боковом шве. Несмотря на кажущуюся сложность, довольно просто шьется.**
- **Более уместна в праздничной обстановке и рекомендуется женщинам младшей и средней возрастной группы. Однако женщинам с резко выступающим животом данная модель не рекомендуется, так как драпировка будет еще больше зрительно увеличивать живот.**

Чертеж выкройки прямой юбки с подрезом и драпировкой.



- Строим основу конструкции прямой юбки
- Чтобы промоделировать асимметричный элемент, переднее полотнище юбки надо построить, в развернутом виде, Для этого повернем лекал относительно прямой ТН влево и получим зеркальное отражение. Нанесем линию подреза и линии получения драпировки.

Конструкция моделирование переднего полотнища прямой юбки с подрезом и драпировкой.



- Разрежем по на меченным линиям, вытачки закроем (рис 34).
- Сделаем раздвижку лекала по линиям на 2-3 см в каждой (как показано на рис. 35).

План раскладки и расход ткани



- Расход ткани на данную модель составляет 1 м. при ширине 140-150 см. Раскладка лекал приведена на рис