

Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина «Что в имени моем тебе...»

Уроки Пушкина

*Автор: учитель I категории русского языка и
литературы МАОУ СОШ № 5
Панферова Лариса Ивановна
г. Сатка, 2013 год*



Задачи:

- воспитание гармонично развитой личности;
- постижение высшего смысла пушкинского предназначения;
- пробуждение настоящего интереса к творчеству Пушкина.



Цели:

- систематизировать знания учащихся по теме «А.С.Пушкин: жизнь, судьба, творчество»;
- создать обстановку, способствующую развитию навыков выразительного чтения;
- познакомить девятиклассников с оценкой творчества поэта литературной критики.



Оборудование:

- материалы стенда «Пушкин - наше все»;
- музыкальная запись романса М. Глинки на стихи Пушкина «Я помню чудное мгновение...»;
- раздаточный материал на тему «Пушкин в оценке критики».



Н.Гоголь о Пушкине

«Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа: это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится через 200 лет.»



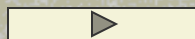
В.Г.Белинский о Пушкине

«Общий колорит поэзии Пушкина, и в особенности лирической, - внутренняя красота человека и лелеющая душу гуманность... Есть всегда что-то особенно благородное, кроткое, нежное, благоуханное и грациозное во всяком чувстве Пушкина. В этом отношении, читая его творения, можно превосходным образом воспитать в себе человека, и такое чтение особенно полезно для молодых людей обоего пола. Ни один из поэтов не может быть столько, как Пушкин, воспитателем юношества, образователем юного чувства.»

Уроки Пушкина:



- духовная свобода;
- дружба,
- вера в человека,
- любовь,
- благородство,
- верность,
- надежда,
- ОПТИМИЗМ



«Я вас любил...»

Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

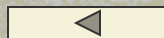
В томленьях грусти безнадежной,
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне голос нежный,
И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный
Рассеял милые мечты,
И я забыл твой голос нежный,
Твои небесные черты.

В глуши, во мраке заточенья
Тянулись тихо дни мои
Без божества, без вдохновенья,
Без слез, без жизни, без любви.

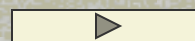
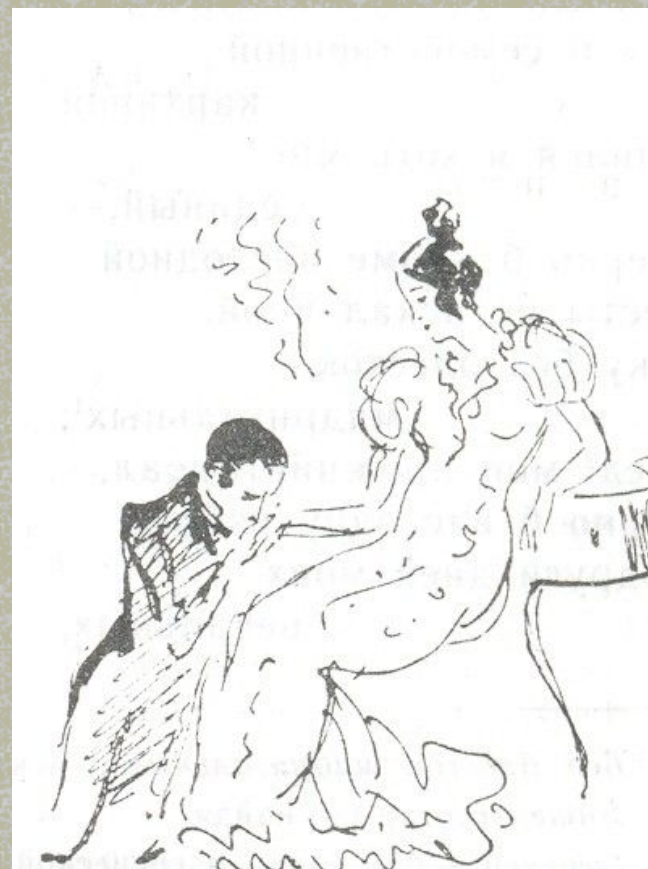
Душе настало пробужденье:
И вот опять явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

И сердце бьется в упоенье,
И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слезы, и любовь.



«Но я другому отдана...»

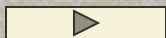
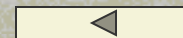
А счастье было так возможно,
Так близко!.. Но судьба моя
Уж решена. Неосторожно,
Быть может, поступила я:
Меня с слезами заклинаний
Молила мать; для бедной Тани
Все были жребии равны...
Я вышла замуж. Вы должны,
Я вас прошу, меня оставить;
Я знаю: в вашем сердце есть
И гордость, и прямая честь.
Я вас люблю (к чему лукавить?),
Но я другому отдана;
Я буду век ему верна.»




«Взойду невидимо и сяду
между вами»



*Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастет народная тропа,
Вознесся выше он главою непокорной
Александрийского столпа.*

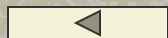




«Если жизнь тебя обманет...»

Если жизнь тебя обманет,
Не печалься, не сердись!
В день уныния смирись:
День веселья, верь, настанет.

Сердце в будущем живет;
Настоящее уныло:
Все мгновенно, все пройдет;
Что пройдет, то будет мило.





Оценка творчества А.С.
Пушкина

А.В. Дружинин

Ю. Айхенвальд