

«Формирование коммуникативно-речевой активности дошкольников в различных формах и видах детского словесного творчества»



МКДОУ ШР № 17 «Золотой ключик»
Выполнили: Болдушева М. И. (1 кк)
Карлина М.Н. (вкк)

**Приказ Министерства образования и науки РФ от
17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении
федерального государственного
образовательного стандарта дошкольного
образования»**

Образовательные области:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Речевое развитие

включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Целевые ориентиры на этапе завершения ДО:

- **ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания,**
- **может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,**
- **может выделять звуки в словах,**
- **у ребёнка складываются предпосылки грамотности.**

Цель:

-формирование языковых способностей
ребенка для творческого



Задачи:

- обогащать предметно- развивающую среду для развития творческого потенциала ребенка;
- развивать творческие способности через нестандартное мышление;
- воспитывать у детей бережное отношение к слову;
- мотивировать ребенка к речевой творческой активности.

Принципы:

- онтогенетический путь речевого развития дошкольника;
- Природосообразности;
- от простого к сложному, от легкого к трудному;
- индивидуальный подход к детям; учёт их предпочтений, склонностей, интересов, уровня развития;
- развитие творческих речевых способностей дошкольника через все виды детской деятельности;

Творческое речевое пространство дошкольника



Направления работы:

- слоговые небылицы;
- семейный речевой коллаж;

- загадка – ТРИЗ;
- подсказка-сказка;

- лимерики;
- детское издательство;

Слоговые небылицы

Са-са-са



Со-со-со



Нан-нан-нан



Та-та-та



Жи-жи-жи



Па-па-па



Примеры семейных творческих речевых коллажей:

- Хорошо в деревне летом
- Шелехов – любимый город
- Музей занимательной науки «Экспериментариум»
- Выставка кошек
- Детская железная дорога
- Аршан
- В гостях у хаски
- Белоруссия
- Новосибирск
- Красноярск
- Братский залив
- Приют для собак
- (смотреть Портфолио детей)

Как сочинить загадку - ТРИЗ

Объект

Какой?	Что бывает таким же?
Какой предмет по цвету?	
Какой предмет по действию?	
Какой предмет по форме?	

Самовар

Какой?	Что бывает таким же?
Блестящий	Монета
Шипящий	Вулкан
Круглый	Арбуз

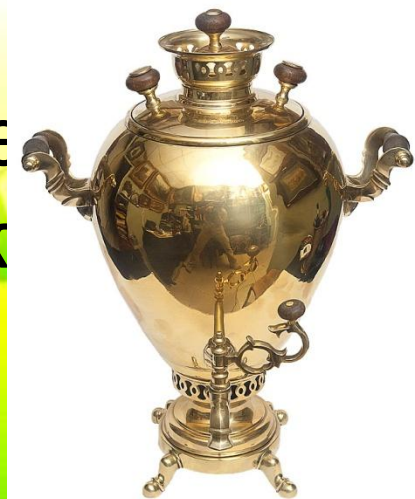
Образные характеристики объектов, выбранных для сравнения

Какой?	Что бывает таким же?
Блестящий	Начищенная монета
Шипящий	Проснувшийся вулкан
Круглый	Спелый арбуз

Итоговая загадка



- Блестящий, как начищенная монета
шипящий, как проснувшийся вулкан
круглый, но не спелый арбуз".



Примеры наших загадок

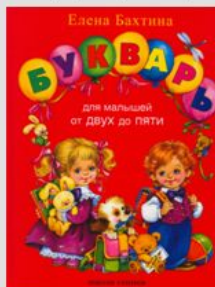
Сборник Загадок



Блестящие как серебро; стучащие, как мале
молоток; круглые, но не дорогое кольцо



Красивая, как разноцветная радуга; шелестящ
осенние листья; Прямоугольная, но не шк



Зеленый, как колючая елка; прыгающий, как быстрая
белка; круглый, но не апельсин.



Прозрачное, как чистая вода; Опасное, как нож
Прямоугольное, но не нарисованная картина.



Синий, как весенний цветок; строительный, как
настоящий кирпич; квадратный, но не коробка.



Красный, как сладкая ягода; летающий, как веселая
муха; овальный, но не хрупкое яйцо.



Подсказка-сказка

- Сказка от вопроса: “Что было бы, если бы...”
- Салат из сказок
- Путешествие по собственному дому
- Спасательные ситуации в сказках
- Сказка-кляксография

Путешествие капельки

Сказка

Жила-была капелька и попала она в лейку. Вылили ее в огород. Она испугалась черной земли. Прыгала, прыгала и допрыгала до грядки. Подумала капелька, что ей надо допрыгнуть до забора, добраться до моря, чтобы там счастливо жить в уютном море, где она найдет себе друзей.

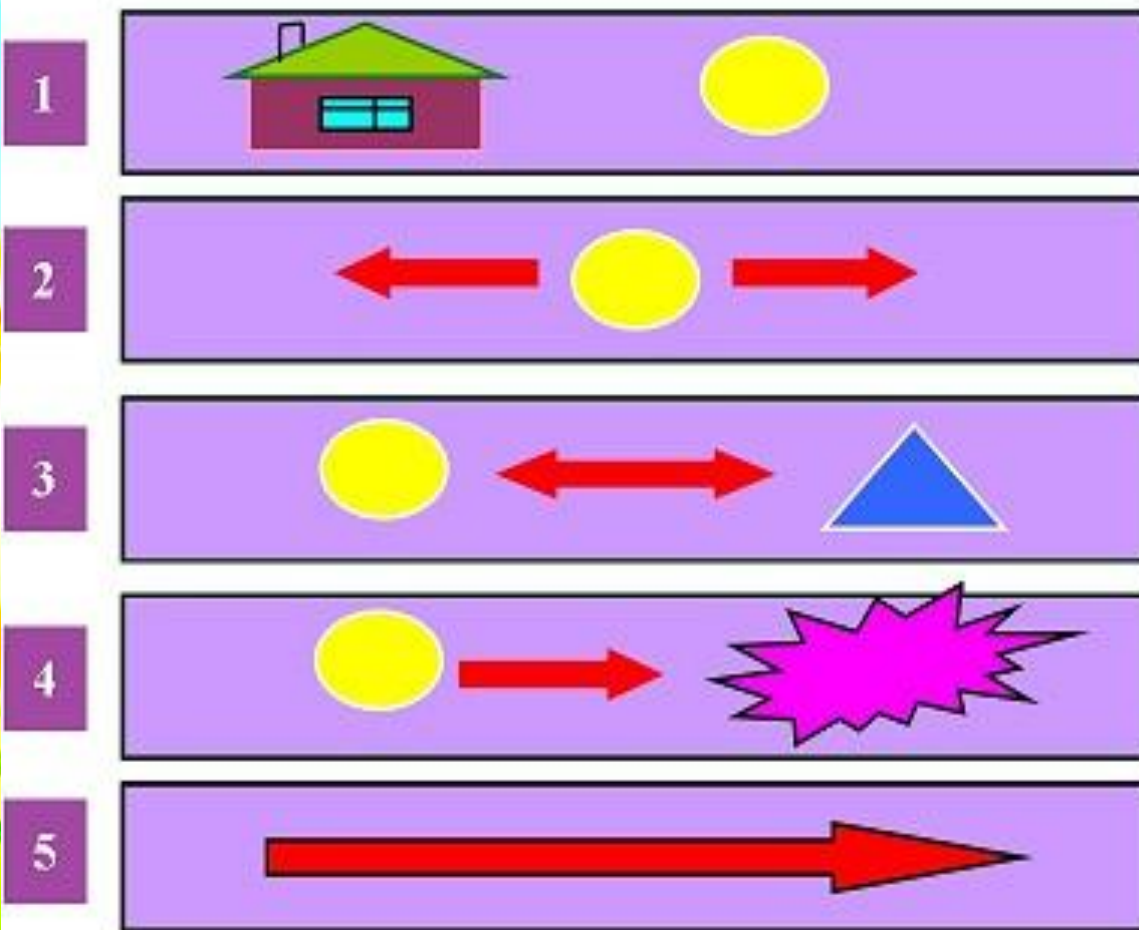
Подождал человек, положил ее на ладошку, отнес на речку и бросил капельку в воду. И капелька поплыла. Она увидела, что рядом плывут такие же капельки. Капелька познакомилась с ними и подружилась. Капельки играли весело и дружно. И запрыгнули на пустой остров. Остров сразу изменился, на нем стали расти растения и стал красивым, зеленым и веселым. Тогда капельки поплыли на другой остров, где увидели флаг, на этом острове жили пираты. Пираты заметили капельку с друзьями, которые успели прыгнуть в воду. Под островом друзья нашли подводную пещеру, где нашли сокровища из золотых звезд, они подружились и стали все вместе жить в красивой подводной пещере.



Лимерики

1 строчка	Жил - был (объект)
2 строчка	Сравнение или указание на свойство объекта
3 строчка	Действие или взаимодействие с другими объектами
4 строчка	Что произошло
5 строчка	Вывод (утверждение или мораль)

Схема составления лимерика



Примеры наших лимериков

Дружит Мурка со щенком
Пригласила его в дом
Там щенок разгрыз сапог
Невоспитанный щенок
В доме нельзя шалить.



Жил-был крокодил
Он злобный и зеленый был
К Айболиту он поплыл
Айболита проглотил
Плохо быть злым крокодилом.



Жил – был Барбагус
Все он пробовал на вкус
Был он толстый и пузатый
А еще он был рогатый



Вот такой вот Барбагус

Жила-была зима седая
Совсем холодная и злая
Но вот пришла весна - красна
И принесла нам всем тепла
Мы так ждали весну

Под окном живет птенец
Мой веселенький певец
Накормлю его пшеном,
Пусть щебечет под окном



Я так люблю его песни.

Растет сосенка на площадке
И мы играем с нею в прятки
Смеемся весело и звонко
Нам улыбается сосенка.



Мы любим природу.

Стоит на полке чашка
Большая замарашка
Ее мы часто моем
У раковины стоя



Посуда должна быть чистой.

Живет со мной моя сестренка
И все зовут ее Аленка
Мне с ней так весело играть
Лепить, скакать и рисовать



Я ее очень люблю.

Жил был пес
Он на лиса был похож
И дружил он с петухом
Выдрал хвост ему потом



Злой пес.

СЛОВА
НЕСКЛАДУШКА



ЛИМЕРИКИ



Совместное детско-взрослое издательство МКДОУ ШР №17

- Газета « Почему плакала сосулька»
- Книжка-малышка «Моя мама лучше всех»

«Кто живет рядом с нами»



Мое любимое домашнее животное - Кошка по имени Соня. Мы взяли ее, когда она была еще котенком, а сейчас она уже выросла кошкой. Я очень люблю свою киску, хотя у нее не такой уж добрый характер. Она веселая, смешная и озорная. Очень любит играть в кошачьи, заблудиться за плетнями. Мы часто весело играем с моей кошкой в прятки и догонялки. Я помогаю родителям ухаживать за Соней: мыть туалет, насыпать корм, наливаю воду в миску.



Результативность работы по словотворчеству

- Словотворчество позволяет преподнести знания в увлекательной и интересной для детей форме, обеспечивая прочное усвоение и систематизацию.
- Развивает воображение, фантазию детей.
- Стимулирует развитие нестандартного мышления дошкольников, проявление совместного творчества детей, родителей, педагогов
- Словотворчество работает на принципах педагогики сотрудничества, ставит детей, родителей и педагогов в позицию партнеров, стимулирует создание ситуации успеха для детей, тем самым, поддерживая их веру в свои силы и творческие возможности, интерес к познанию окружающего мира.

Сайты для ознакомления по детскому словотворчеству

- http://solnyshko97.ucoz.ru/publ/quot_rifmushki_quot/sostavlenie_doshkolnihtkami_rifmovan_nykh_tekstov/2-1-0-10
- <http://sadikrzd.ru/194-kak-nauchit-detey-otgadyvat-i-pridumyvatzagadki.html>

Литература

- . Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи/А.Н. Гвоздев. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.- 472с.
- Бородич А.М. Методика развития речи детей. Учебное пособие для студ. пед. ин-тов. - М. 1988.
- . Ушакова, Т.Н. О причинах детского словотворчества/Т.Н. Ушакова// Вопросы психологии. - 1970. - № 6. - С. 114-127.
- Родари грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй. (Третий выпуск) Дрофа, 2007
- Чуковский, К.И. От двух до пяти/К.И. Чуковский.- М.: КДУ, 2005.- 400с
- Лелюх С.В., Сидорчук Т. А. Хоменко Н. Н. « Развитие творческого мышления, воображения и речи дошкольников» Ульяновск 2003г.
- Гин С. И. « Занятия по ТРИЗ в детском саду» Минск 2008