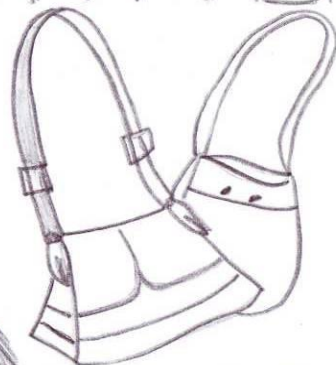


# ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ИДЕИ

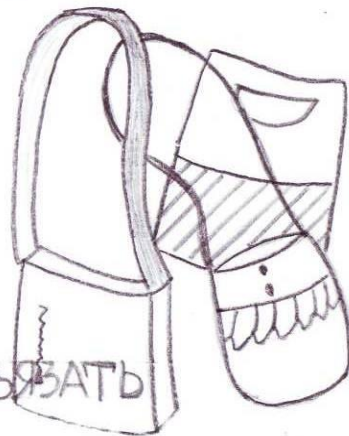
+ КРАСИВЫЕ  
- НЕ СДЕЛАТЬ  
БАХРОМУ



- НЕ СВЯЗАТЬ

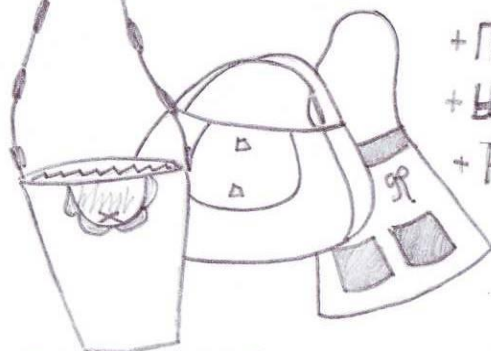


- ТРУДНО СВЯЗАТЬ



## СУМОЧКИ

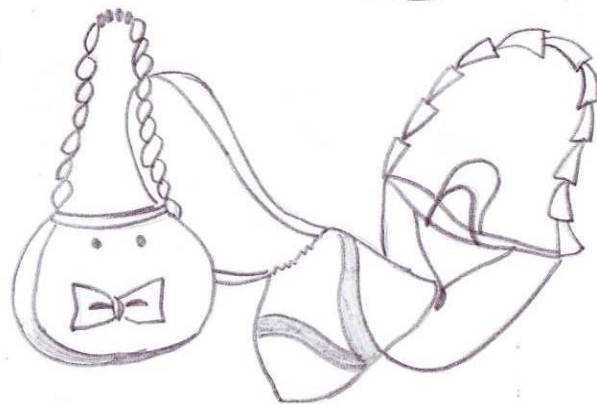
+ ПРОСТО  
+ УДОБНО  
+ КРАСИВО



- НЕ ПРАВЯТСЯ



+ ОСТАНАВАИЮСЬ НА ЭТОЙ



- НЕ ХОЧУ

# Выбор и проработка лучшей идеи.

-Необходимо решить, какая из идей наиболее подходит для решения поставленной задачи и дальнейшей проработки.

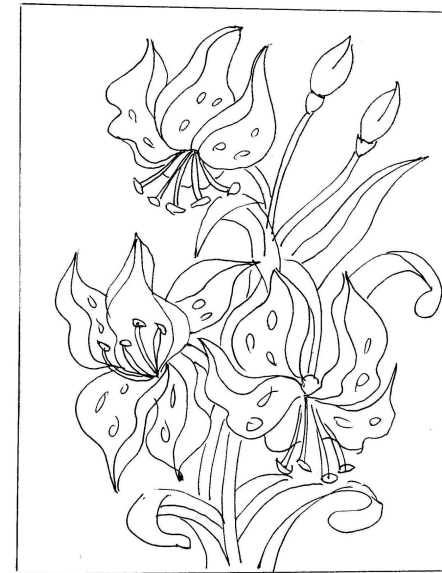
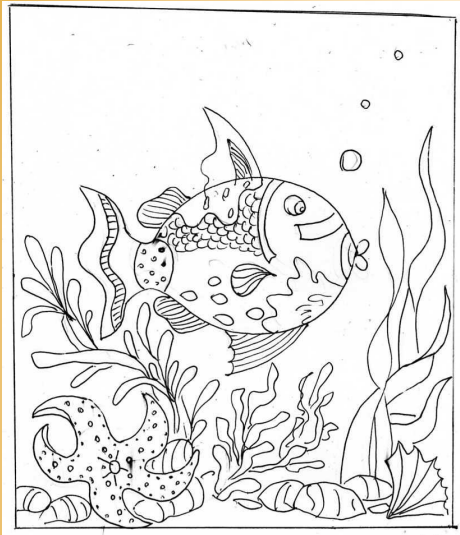
-Представленные идеи следует оценить по отношению к критериям дизайн-спецификации.

-Свои решения необходимо обосновать!

-Возможно использование таблицы:

	Идея №1	Идея №2
Критерий 1		
Критерий2		
Критерий3		

## Выбор сюжета картины:



**Вывод:** К интерьеру моей комнаты подойдут все сюжеты. В процессе работы над расположением декоративных элементов в интерьере (на стене), я решила, что первой картиной будет любимый мною «город».

# Планирование и изготовление.

- Записать или зарисовать инструменты, оборудование и способы изготовления (с указанием причин, почему был сделан тот или иной выбор).
- Инструкционная карта (последовательные эскизы, иллюстрирующие последовательность действий).

# Технологическая карта.

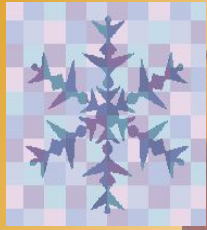


Рис. 1



Рис. 2

Рис. 3

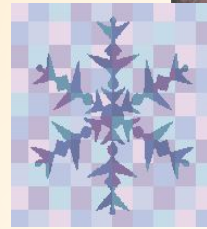
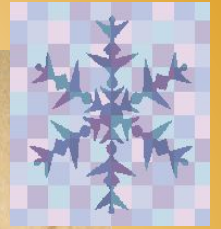
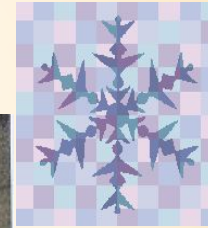


Рис 4

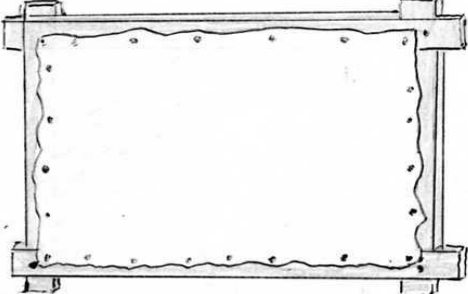
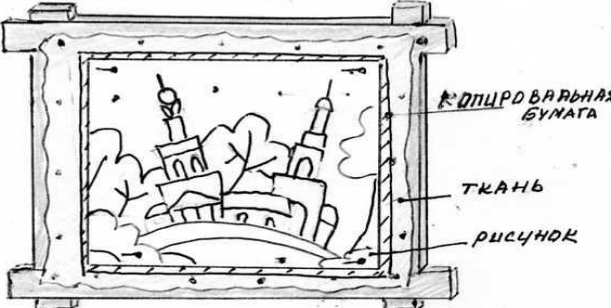



Рис. 5



# ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

При создании картины «Зимний пейзаж» я буду использовать роспись по «Сырому».

№	Технология выполнения	Материалы, инструменты
1	<p>Ткань натягиваю на раздвижную рамку</p> 	<p>Раздвижная рамка, хлопчатобумажная ткань(ситец), кнопки</p>
2	<p>Перевожу рисунок на ткань</p> 	<p>Хлопчато – бумажная ткань , рисунок на кальке, копировальная бумага, портновские булавки, карандаш 2М</p>
3	<p>Резервом обвожу контуры рисунка на ткань, архитектуры, деревьев, сугробов, озера</p> 	<p>Бесцветный резерв, баллончик для резерва</p>

# Самооценка.

Самооценка изготовленного продукта:

- Оценить продукт по отношению к краткой формулировке задачи и критериям дизайн-спецификации.
- Предложить при необходимости пути усовершенствования (эскизы с комментариями).

Самооценка процесса:

Насколько Я был успешен в процессе проектирования и изготовления:

- Чётко сформулированная задача.
- Хорошо спланированное, проведённое и использованное в процессе изготовления исследование.
- Сжатая и понятная дизайн-спецификация.
- Большой набор первоначальных идей.
- Обоснованная оценка этих идей.
- Достаточная проработка выбранной идеи.
- Процесс изготовления хорошо спланирован.
- Правильно выбраны инструменты, оборудование и способы изготовления.
- Спланировано и проведено испытание изделия.

## **Основные требования к использованию метода проектов:**

- *Наличие социально-ориентированной или лично-значимой проблемы/задачи.*
- *Практическая значимость предполагаемых результатов.*
- *Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.*
- *Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).*
- *Использование исследовательских методов.*



## **Классификация проектов:**

- \* По способу организации деятельности учащихся (индивидуальные, парные, групповые).
- \* По продолжительности (от урока до нескольких месяцев).
- \* По доминирующему виду деятельности (информационные, исследовательские, прикладные, творческие, ролевые (игровые),..).
- \* По предметно-содержательной области проектирования (монопроекты, межпредметные проекты).

# \* ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ 5-9

Аспекты проекта	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Количество изделий предложенных для проекта	1 (нет выбора)	1 из 3-х предложенных	Нет ограничений	Нет ограничений	Нет ограничений
Краткая формулировка задачи	Закрытая	Открытая	Открытая	Открытая	Открытая
Материалы	Ограниченный выбор	Менее ограниченный выбор	Неограниченный выбор	Неограниченны й выбор	Неограниченны й выбор
Способы соединений деталей	Ограниченный выбор	Неограниченный выбор	Неограниченный выбор	Неограниченны й выбор	Неограниченны й выбор
Технологическ ие операции	Однотипные	Разнообразные	Разнообразные	Разнообразные	Разнообразные
Исследования	Дизайн-анализ	Дизайн-анализ, материалов, размеров	Дизайн-анализ, материалов, размеров, отделка, соединения.	На усмотрение ученика	На усмотрение ученика
Прохождение	Одинаковый для всех	Одинаковый для всех учеников	Одинаковый для всех учеников	Одинаковый для всех учеников	На усмотрение ученика

# \* Организация

# учебной

## деятельности

1. *Учебное занятие* – усвоение новых знаний, проводится в форме объяснения, рассуждения, ознакомления с новыми технологиям, **самостоятельная работа учащихся**: подготовка сообщений, кроссвордов, нахождение интересных фактов.

2. *Лабораторное занятие* – **самостоятельное** исследование свойств материалов, подбор необходимых материалов для выполнения задания,

3. *Практическое занятие* – отработка умений и навыков, реализация конкретной задачи с применением учебного материала;

- **самостоятельная** индивидуальная или групповая работа учеников над своей частью задания, обучение работе с новыми технологиями обработки, дополнительными техническими устройствами и программными средствами.

4. *Коллективный урок* – обсуждение возникших проблем во время практической деятельности;

- **самостоятельная работа учащихся**: разработка идей для решения возникших проблем, пути достижения цели, планирование работы.

5. *Урок – защита проектов*;

- **самостоятельная работа учащихся**: подготовка документации, презентации, выступление.



# Результаты внеурочной деятельности

