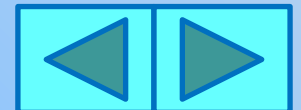


Классицизм в русской литературе

Работу выполнила:
учитель русского языка и
литературы
МБОУ-лицей № 32
Покручина М.Ю.

СОДЕРЖАНИЕ

- Представители
- Характерные черты классицизма
- Эстетика классицизма
- Иерархия жанров
- Национальные особенности русского классицизма



ОСНОВНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ



литературный

деятель эпохи

Петра I,

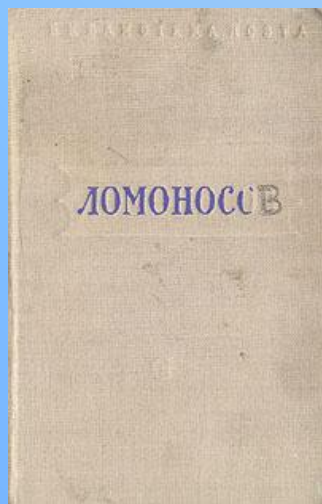
придворный

писатель

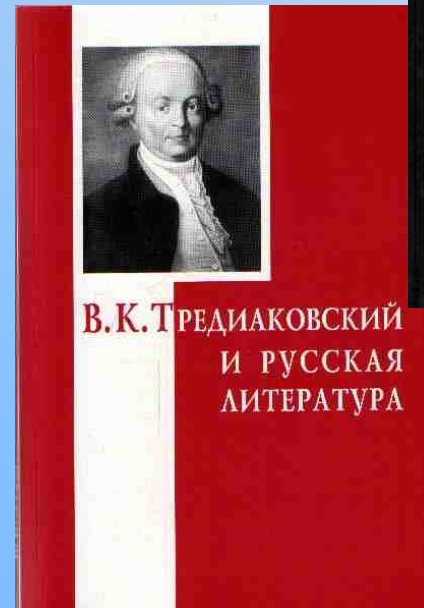
императора.



МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ЛОМОНОСОВ



ВАСИЛИЙ КИРИЛОВИЧ ТРЕДИАКОВСКИЙ



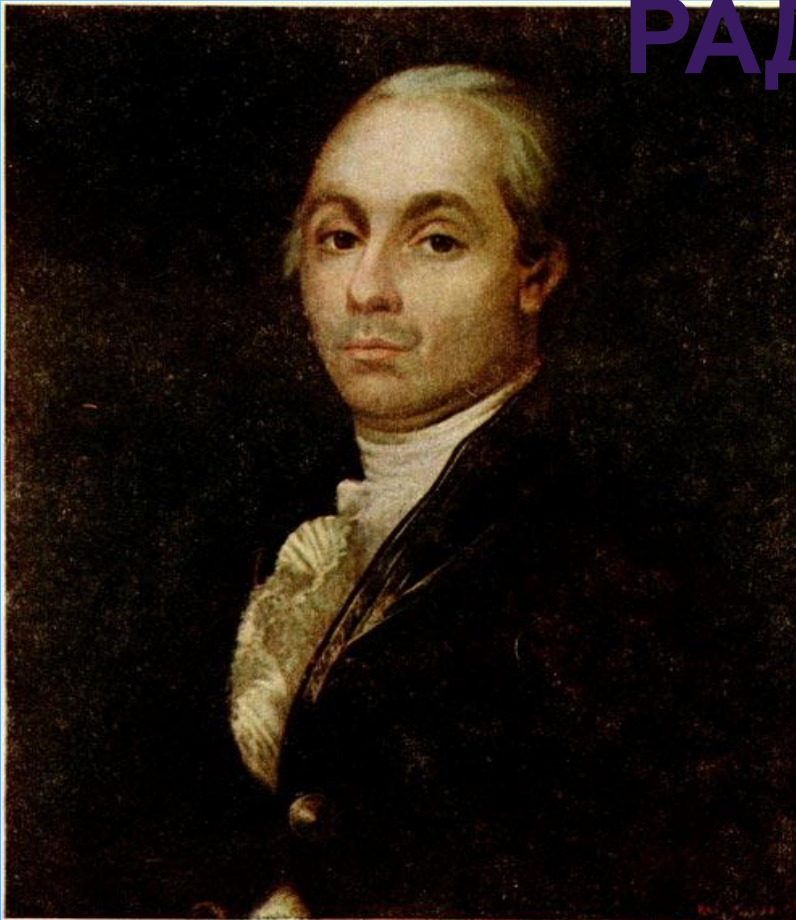
ГАВРИИЛ РОМАНОВИЧ ДЕРЖАВИН



ДЕНИС ИВАНОВИЧ ФОНВИЗИН



АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ РАДИЩЕВ

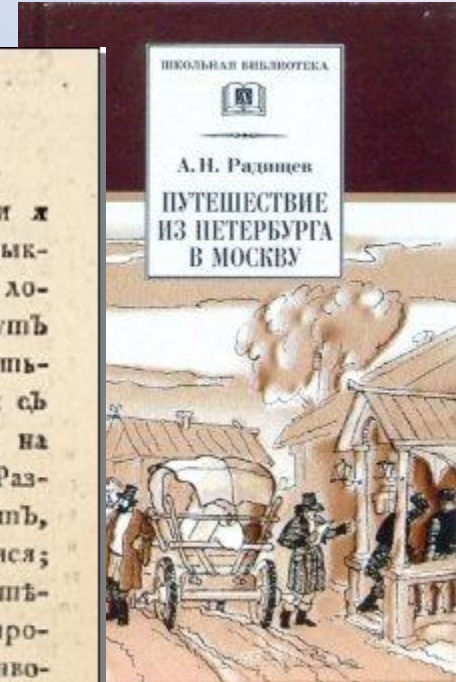


*Александр
Радищев*

ВЫЪЗДЪ:

Ошужинавъ съ моими друзьями я легъ въ кибитку. Ямщикъ по обыкновенію своему поскакалъ во всю лошадиную мочь, и въ нѣсколько минутъ я былъ уже за городомъ. Разспаваться трудно, хотя на малое время съ нѣмъ, кто намъ нуженъ спалъ на всякую минушу бышя нашего. Разспаваться трудно: но блаженъ тотъ, кто разспаваться можетъ не улыбаяся; любовь или дружба спрегутъ его утѣшеніе. Ты плачешь, произнося прощаніе; но вспомни о возвращеніи швомъ, и да исчезнутъ слезы твои при семъ во ображеніи, яко роса предъ лицемъ солнца. Блаженъ възрыдавшій надѣйся на утѣшителя; блаженъ живущій иногда въ будущемъ; блаженъ живущій въ мѣчтаніи. Существо его усугубляется, веселія множатся и спокойствіе увреждаетъ нахмурен-

А



ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ

КЛАССИЦИЗМА:

- Культ разума.
- Художественное произведение организуется как искусственное, логически построенное целое.
- Строгая сюжетно-композиционная организация, схематизм.
- Жизненные явления организуются так, чтобы выявить и запечатлеть их родовые, существенные черты и свойства.
- Человеческие характеры обрисовываются прямолинейно; положительные и отрицательные герои противопоставляются.
- Активное обращение к общественной, гражданской проблематике.



ЭСТЕТИКА КЛАССИЦИЗМА

- **Основное свойство** - обращенность к образам и формам античного искусства как классическим и идеальным образцам; нормативная поэтика.
- **В основе эстетики** - принцип рационализма и «подражания природе».



ИЕРАРХИЯ ЖАНРОВ

Высокие:

- 1) трагедия;
- 2) эпопея;
- 3) ода.

Низкие:

- 1) комедия;
- 2) сатира;
- 3) басня.



НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РУССКОГО КЛАССИЦИЗМА

- Повышенный интерес к историческому прошлому своей страны.
- Интерес к фольклору.
- Развитие сатирического направления.
- Перенесение акцента с идей абсолютной монархии на идею просвещенного абсолютизма.





**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

