

Жанры

классической музыки

**На какие группы можно разделить всю музыку
по способу исполнения?**

Вокальная музыка

Инструментальная музыка

Вокальная музыка

Без сопровождения	С сопровождением	
<p>хоры а capella</p> <p>Георгий Свиридов Хор «Зимнее утро»</p> <p>🎵 https://yadi.sk/d/-k6X8UT4cKqCu</p>	Крупная форма	Миниатюры
	<p>опера оперетта кантата оратория МЮЗИКЛ</p> <p>Сергей Прокофьев кантата «Александр Невский»</p> <p>🎵 https://yadi.sk/i/ZczaGRpGcKqNP</p>	

Кантата – произведение для хора, солистов и симфонического оркестра в нескольких частях.



Сергей Прокофьев
кантата
«Александр Невский»

IV часть
«Вставайте, люди русские!»

🎵 <https://yadi.sk/i/n95OXbvUcKqVL>

🎵 **Георгий Свиридов** «Поёт зима» из кантаты «Памяти Есенина»
<https://yadi.sk/i/s9qbpwCxcKqyg>

Оратория – отличается большими размерами, имеет драматический

сюжет. ♪ Г.-Ф. Гендель «Аллилуйя» из оратории «Сотворение мира»
<https://yadi.sk/i/4LUzjabTcKqj2>



Оперетта (итал. *operetta* - маленькая опера) – театральное представление, в котором отдельные музыкальные номера чередуются с диалогами без музыки. Оперетты пишутся на комический сюжет.



Санкт-Петербургский театр музыкальной комедии



Мюзикл - музыкально-сценическое произведение, в котором переплетаются диалоги, песни, музыка, важную роль играет хореография. Сюжеты часто берутся из известных литературных произведений, из мировой драматургии («Моя прекрасная леди» по Бернарду Шоу, «Целуй меня, Кэт!» по Шекспиру, «Человек из Ламанчи» по Сервантесу, «Оливер!» по Диккенсу).



Вокальная музыка

Без сопровождения

С сопровождением

хоры
a capella

Крупная форма

Миниатюры

опера
оперетта
кантата
оратория
мюзикл

песня
романс
вокализ
серенада
баллада
ансамбли

Вокализ – произведение для голоса
с сопровождением, исполняемое без слов
(на слог или гласный звук)

Инструментальная музыка

крупная форма

симфония
концерт
увертюра
симфоническая сюита
симфоническая поэма
балет

камерная музыка

соната
этюд
прелюдия
токатта
фуга
ноктюрн
экспромт
баллада
пьеса
ансамбли

Концерт – произведение для солирующего инструмента и симфонического оркестра в трёх частях.

Симфония – произведение для симфонического оркестра в четырёх частях.

Этюд – инструментальная миниатюра для тренировки исполнительской техники.