
**Работа по составлению
плана развернутого
ответа**

**к экзаменационному
заданию по литературе
в формате С5**

Часть 3

Для выполнения задания части 3 используйте бланк ответов № 2.

- Выберите только ОДНО из предложенных ниже заданий (С5.1, С5.2, С5.3).
- В бланке ответов запишите номер выбранного вами задания. Дайте развёрнутый аргументированный ответ в жанре сочинения объёмом не менее 200 слов (сочинение объёмом менее 150 слов оценивается 0 баллов).
- Анализируйте литературное произведение, опираясь на позицию автора, привлекая необходимые теоретико-литературные понятия.
- Ответ записывайте чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

-
- Как в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» представлен романтический конфликт мечты и действительности?
 - Катерина и Варвара: антиподы или «подруги по несчастью»? (По пьесе А.Н. Островского «Гроза»).
 - Как в прозе М.А. Булгакова раскрывается тема «настоящей, верной, вечной любви»? (По роману «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита»).

**ассоциативный
метод
в составлении
плана**

Составление конспекта позволит:

- ▣ Представить себе сочинение в его ключевых, узловых моментах («эскиз» сочинения)

Составление конспекта позволит:

- Создать своеобразный логический «каркас» будущего рассуждения, используя цепочку ассоциаций

Составление конспекта ПОЗВОЛИТ:

- Сэкономить время, не писать полностью черновик

Составление конспекта ПОЗВОЛИТ:

- **Вспомнить необходимые термины и уместно их использовать**

Правило №1

- Приступай к сочинению в первую очередь!

Правило №2

- Проанализируй проблему, поставленную в вопросе.
- Что обусловило появление произведения?

Задай себе вопрос!

- Какую художественную задачу ставил перед собой автор?

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

- Знакомство с героем,
средства создания образа
(портрет, пейзаж, интерьер,
речь, деталь)

АНАЛИЗ ЭПИЗОДА,
цитирование, ссылки на
текст, интерпретирование

НЕ ПОДМЕНЯЙ АНАЛИЗ
ПЕРЕСКАЗОМ!

-
- Вывод необходимо сопоставить с темой сочинения
 - Вывод должен содержать размышления о вечных ценностях, заложенных в произведении

-
- Проверь **ЛОГИКУ** высказывания (тезис – аргумент – вывод).
 - Соблюдай хронологию произведения!

□ Проверь **РЕЧЕВОЕ
ОФОРМЛЕНИЕ** работы

□ УСПЕХОВ НА ЭКЗАМЕНЕ!