

***Профессиональная
ГОТОВНОСТЬ
(предметная и
психологическая)
учителя к уроку***

Первая сложность

связана с поиском такой организации урока, которая сможет обеспечить не только усвоение учебного материала всеми учениками, но и их самостоятельную познавательную деятельность, способствующую умственному развитию.

Это связано с подготовкой учебного материала и выбором соответствующих методов обучения.

Вторая сложность

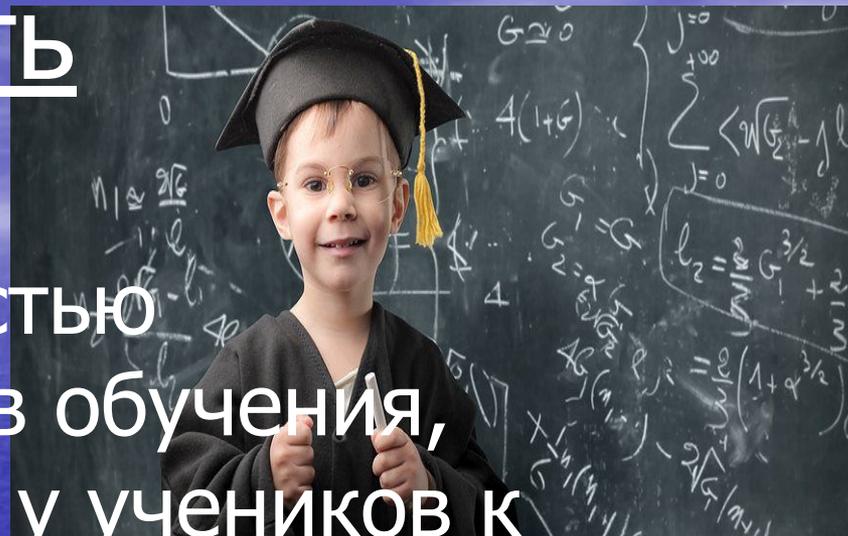


заключается в поиске способов и приемов создания проблемной ситуации и выборе проблемных вопросов, рассчитанных на индивидуальную и групповую работу учеников.



третья сложность

связана с необходимостью формирования мотивов обучения, возбуждения интереса у учеников к теме, повышение их эмоционального настроения.

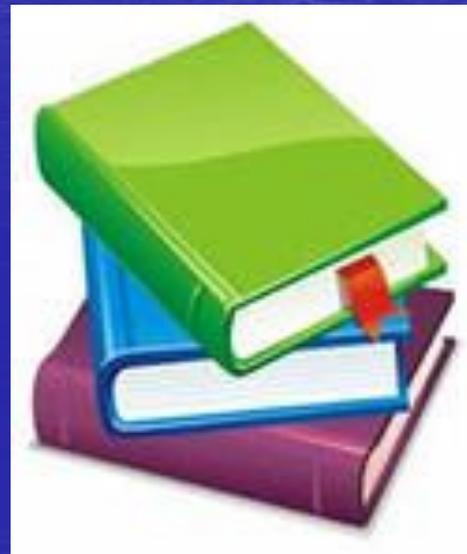


Этапы подготовки к уроку



Первый этап.

Изучение учебной программы.



Второй этап.

Изучение методической
литературы



Третий этап.

Изучение материала
конкретного урока в
стабильном учебнике.



Четвертый этап.

Изучение и подготовка
имеющихся в школе средств
обучения по теме урока.



Пятый этап.

Разработка плана урока.



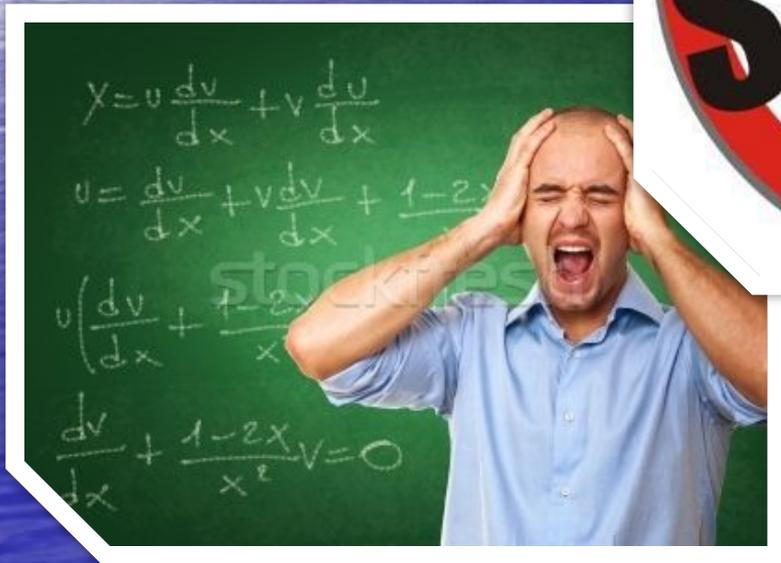
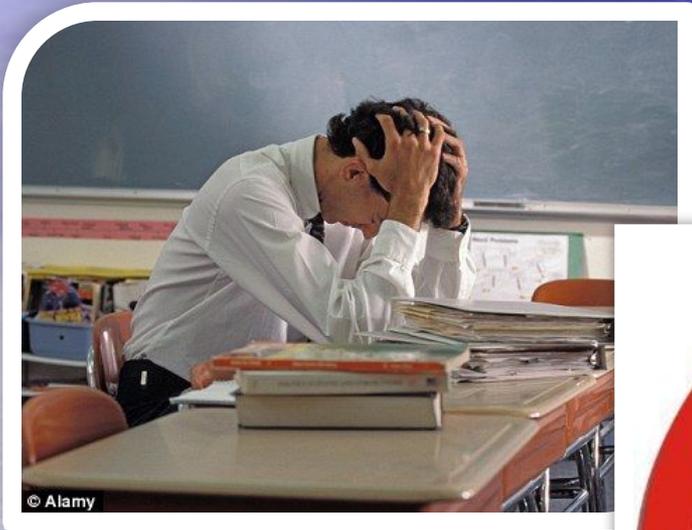
План урока – это
конечный
результат
подготовительной
работы учителя к
проведению
урока.



ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ТРЕБОВАНИЙ К УРОКУ

- Требования к структуре урока
- Требования к подготовке и организации урока
- Требования к содержанию урока и процессу обучения
- Требования к технике проведения урока

Эмоции, нервы = стресс



Состояние самого учителя.

"0" - Плохое самочувствие, головная боль, слабость, внимание не концентрируется, урок заранее кажется невыносимо трудным.

"1" - Раздраженность, ожидание напряженной работы, страх не уложиться в урок. Во время урока ощущение, что время уходит, класс топчется на месте.

"2" - Спокойствие на грани равнодушия. Нет сил заинтересоваться происходящим всерьез. Из задуманного выполняется чуть больше половины. Нет времени на опрос или самостоятельную работу. Не за что ставить оценки.

"3" - Самочувствие никак не ощущается. Урок идет по накатанной схеме. И учитель, и ученики работают спокойно, неторопливо. Время ощущается учителем правильно.

"4" - Бодрость, живой интерес к теме урока и к тому, как эта тема будет воспринята детьми. Готовность провести урок нетрадиционно, творчески.

"5" - Драйв. Урок радостно предвкушается. Уверенность, что он будет удачным и интересным. Волнение, как перед премьерой.

Включенность класса.

"0" - Класс переговаривается, все заняты своими, не относящимися к уроку делами.

"1" - Сидят тихо, смотрят на доску, что-то записывают. При попытке учителя выяснить, что усвоено, не понимают, что от них хотят. Отвечают после долгих наводящих вопросов,

"2" - Работают добросовестно, хотя и без особого желания. Но отвлекаются и после этого с трудом возвращаются к работе.

"3" - Класс занимается добросовестно, с пониманием и осознанием своей урочной деятельности. Ученики работают внимательно, не отвлекаются. Быстро переключаются с одного вида деятельности на другой.

"4" - Класс увлечен уроком. Происходит самостоятельное осмысление темы и ее места в общей картине предмета. Часть детей воспринимают тему урока, как личную и важную для себя проблему.

"5" - Весь класс готов работать с выходом за рамки урока, предмета и узкой темы. К уроку все готовились и лично заинтересованы в максимальной эффективности времени урока.

Взаимодействие.

"0" - Учитель сам по себе, класс сам по себе.

"1" - Учитель объясняет, показывает, руководит, ученики выполняют. Не интересно ни учителю, ни ученикам.

"2" - Урок не в тягость ни учителю, ни детям. Все правильно располагается во времени, дети без особого труда усваивают материал урока и получают нормальные оценки.

"3" - Часть урока вызвала живой интерес и активное обсуждение, появились нетривиальные мысли, решения, которые порадовали обе стороны.

"4" - Игра. Учителю и ученикам одинаково интересно происходящее. Возможны неожиданности и сюрпризы (Азарт игры необязательно сопряжен с азартом познания).

"5" - Учитель и ученики делятся новой и взаимно интересной информацией. Урок проходит в атмосфере азарта познания, совместного поиска правильного ответа. Вызывает желание в свободное время вернуться к обсуждаемой теме.

Формирование специальной
готовности заключается прежде
всего в том, чтобы учитель был
готов встретиться с конкретными
детьми для конкретной
совместной работы.

Правильно подготовиться к уроку

- это учесть все факторы, которые могут помешать его проведению, в том числе - нерадивого ученика, порядковый номер урока в расписании класса, день недели и собственное настроение.

Советы психолога

● Относительно работы

Не работайте тяжелее, а работайте умнее.

У большинства учителей наблюдается синдром “отличника”. Они все стремятся сделать именно на “отлично”.

Мы можем на это предложить аксиому нормального учителя: “Человек имеет право на ошибку, а я — человек! Мои ошибки и промахи, недовольства родителей и учеников, замечания администрации — это все естественно и не является поводом для серьезных переживаний. Это — жизнь. Это моя естественная среда обитания”.

- Учитесь управлять собственным временем.
- Умейте отказаться вежливо, но убедительно.
- Создайте на своем рабочем месте как можно более комфортные условия труда.

Как войти в новый коллектив?

- Улыбайтесь
- Не ведите себя высокомерно
- Принимайте коллектив таким, какой он есть
- Не бойтесь ошибиться
- Обращайтесь за помощью
- Будьте готовы помогать другим
- Остерегайтесь сплетен
- Изучайте политику коллектива
- Учитесь трудолюбию и не ленитесь

● *Относительно самого себя и своей жизни*

Будьте эгоистом хотя бы иногда. Почему-то учителя всегда всем что-то должны.

- Организуйте себе свой День эгоиста.*
- Ищите свой набор способов для снятия стресса и усталости.*
- Составьте расписание неотложных дел после работы.*

Например:

Понедельник — аэробика под видеокассету с последующей горячей ванной с морской солью.

Вторник — прослушивание музыки Чайковского лежа с травяными компрессами на глазах.

Среда — разгрузочный фруктовый день; зеленый чай с медом с последующим танцем под музыку любимой поп-группы.

Четверг — немного вязания, а также занятие на велотренажере под любимую передачу.

Пятница — посещение косметического кабинета; визит к лучшей подруге и чаепитие с любимыми пирожными, вечер дома без телевизора и телефона.

Суббота — днем — вылазка на природу, вечером — семейный ужин с чем-нибудь вкусненьким, за красиво сервированным столом, накрытым скатертью.

Воскресенье (впишите самостоятельно).

- *Относительно мира вокруг*

Долой негатив из нашей головы! Можно просто пожелать нашим учителям постоянной и победоносной борьбы со всеми черными мыслями и с любым негативом.

Перестаньте контролировать всех и вся вокруг! Мы, психологи, знаем, что контролировать можно только одного человека — самого себя.

И ПОМНИТЕ...

Не важно, что вы видите,
важно, как вы на ЭТО
смотрите...

Рекомендации, поддерживающие эмоциональное и физиологическое здоровье педагога

- **1. Пришел в школу – сделай умное и благородное лицо.**
- **3. Не заходи в душу, если тебя об этом не просили.**
- **4. Иди на урок с радостью, выходи с урока с приятной усталостью.**
- **5. Пусть все манекенщицы мира, увидев твою улыбку, подадут в отставку.**
- **6. Каждый раз, когда хочется нагрубить кому-нибудь, считай до миллиона.**
- **7. Старайся кушать каждый день.**
- **8. Люби свою администрацию так же, как и она тебя, и ты проживешь долгую счастливую педагогическую жизнь.**

- **9. Люби кого-нибудь помимо школы, и тогда у тебя будет все в порядке.**
- **10. Высшим проявлением педагогической успешности является улыбка на лицах детей и коллег.**
- **11. Отдай школе все, а выйдя из стен школы, начни новую жизнь.**
- **12. Постарайся всегда быть здоровым, даже если в это кто-то не поверит.**
- **13. Одевайся так, чтобы никто не сказал тебе вслед: “Вон учительница пошла”.**
- **14. Если к тебе пришли на урок, вспомни, что ты актриса, ты лучший педагог страны, ты самый счастливый человек.**
- **15. Хорошо, если вечером, когда ты вспоминаешь своих коллег, лицо твое озаряется улыбкой.**

ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ
НА ВСЕ ДЕНЬ!

