

Я С ТОБОЙ РЯДОМ...

(искусство педагогического общения)

“ Общение с детьми, что может быть радостнее и счастливее этого момента в жизни взрослого человека, что может быть огорчительнее и печальнее, что может быть сложнее... ”



УЧИТЕЛЯ

- * Принятие каждого ученика, уважение его как личности.
- * Благополучное собственное психоэмоциональное состояние, уравновешенность, уверенность в себе.
- * Позитивное самовосприятие.
- * Личностно ориентированное преподавание, гибкость, спонтанность поведения.
- * Ответственность.



Анонимный опрос “Современный учитель глазами учеников”

- **Цель опроса**- изучение представления о современном учителе.
- **Суть опроса**- ученикам предлагалось ответить на три вопроса: «Учитель на уроке для того, чтобы...», « Учитель в школе будущего... какой он?» и “Если бывают конфликты, то каковы их причины?”



1. "Учитель на уроке для того, чтобы..."

- **ДАВАТЬ ЗНАНИЯ.
УМСТВЕННОЕ
РАЗВИТИЕ.**



■ ДУХОВНОЕ РАЗВИТИЕ.

(привитие норм
морали и
нравственности)



- **ВИДЕТЬ В РЕБЕНКЕ
ЛИЧНОСТЬ**
(выслушать и
понять)



■ **БЫТЬ
ПРИМЕРОМ
ДЛЯ
ПОДРАЖАНИЯ
(личностные
качества
учителя, его
внешний
вид, манеры
поведения и
т.д.)**



Другие ответы:



- **Следить** за дисциплиной.
- **Подготовить** к ЕГЭ.
- **Научить** как правильно жить.
- **Выстроить** свою работу так, чтобы ученик не боялся ошибаться.
- **Заинтересовать** своим предметом.
- **Привить** любовь к труду, уважение к сверстникам, заботу о близких.

2. “Учитель в школе будущего... какой он?”

- **ОБРАЗОВАННЫЙ.**
ОПЫТНЫЙ
ПОРЯДОЧНЫЙ
СПРАВЕДЛИВЫЙ



■ КРЕАТИВНЫЙ.

(использование на уроках интересных методов)



■ МОЛОДОЙ, КРАСИВЫЙ.

(современно
одет,
улыбчивый,
обаятельный)



Другие ответы:

- Он будет понимать проблемы детей и прощать их.
- С хорошими нервами, терпеливый.
- С чувством юмора.
- Умеющий признать свои и прощать чужие недостатки.
- Вместо учителя будет компьютер или робот и все ученики будут учиться по электронной программе. Но если этого не будет, то хотелось бы, чтобы учителя перестали быть чересчур требовательными.



ШКОЛЬНИКА

- способность вести интересные уроки, давать интересные задания (88%-92%);
- универсальная образованность, эрудиция (76%-87%);
- живой человек, обладающий душой (79%) .
- строгость, требовательность (11%-38%);
- чувство юмора (23%-24%);
- внешний вид и стиль учителя (23%);
- объективность и справедливость (15%-50%);



Конфликт – дефект общения

*Конфликт (лат. *conflictus* - столкновение)*

- ролевые и личностные,
- межличностные и внутриличностные,
- кратковременные и затяжные,
- явные и скрытые,
- конструктивные и деструктивные
- ситуационные и системные
- и др.



Педагогический конфликт плюсы “+”

- *разрядка напряженности между конфликтующими сторонами;
- *получение новой информации об оппоненте;
- *сплочение коллектива в борьбе с внешним врагом;
- *стимулирование к изменениям и развитию;
- *снятие синдрома покорности у учащихся



МИНУСЫ “-”

- *травмируют и могут иметь драматичные последствия;
- *снижение дисциплины, ухудшение социально-психологического климата;
- *возникает представление о “хороших”, “плохих”, “своих”, “чужих”.
- *сложно и долго восстанавливаются доверительные отношения, уважение



НЕПРИЕМЛИМОСТЬ КОНФЛИКТА

- учитель и ученик - заведомо не равны ни по своему ролевому (должностному) положению, ни по уровню личностного развития.
- ученик переживает столкновение эмоционально, а то и болезненно.
- учитель нередко подвергает себя опасности "эмоционального сгорания".



3. “Если бывают конфликты, то каковы их причины?”

■ КОНФЛИКТОВ ПОЧТИ НЕ БЫВАЕТ



- ПРОПУСКИ
ЗАНЯТИЙ,
ОПОЗДАНИЯ



- **ВНЕШНИЙ ВИД**
(прическа, одежда
и т.д.)



■ УСПЕВАЕМОСТЬ



- ПЛОХОЕ ПОВЕДЕНИЕ



Другие ответы:

- **СКУЧНЫЕ УРОКИ**
- **НЕ НРАВЯТСЯ НЕКОТОРЫЕ ПРЕДМЕТЫ**
- **НЕПОНЯТНО ОБЪЯСНЯЮТ МАТЕРИАЛ**
- **МОЙ ХАРАКТЕР**
- **НЕСПРАВЕДЛИВОСТЬ К ВЫСТАВЛЕНИЮ ОЦЕНОК**



СОВЕТЫ ПЕДАГОГАМ В ТРУДНЫХ СИТУАЦИЯХ

- увидев любое сопротивление ученика поищите конкретные причины случившегося.
- позиция учителя укрепляется при уважении к ученику, признании ценности неповторимой личности ученика, на которого нельзя (да и что толку!) давить, но с которым нужно вместе работать.
- учителю, планирующему урок, нужно быть готовым к тому, что какое-то из запланированных заданий на уроке может дать сбой
- учителям нужно забыть формулировку «ученики *должны* усвоить, запомнить, выполнить...».



Учитель прикасается к вечности: никто не может сказать, где кончается его влияние.

