

Символика в карельской ВЫШИВКЕ



Региональный
компонент



Большое значение
в жизни карел
играла вышивка.
Ею украшались дома,
полотенца, одежда.
Вышивка районов
Карелии имела
определённые
различия, но все их
объединяла природа.



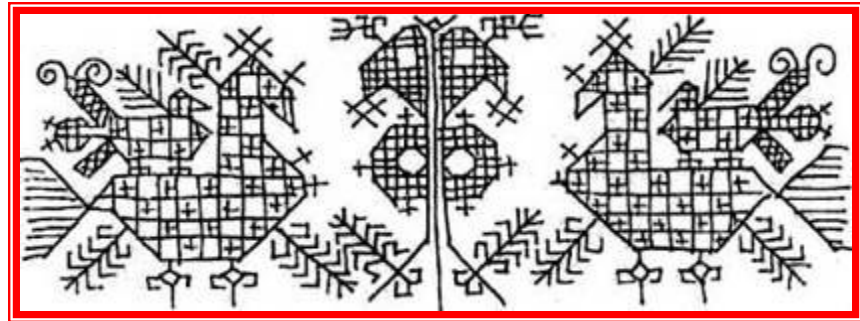
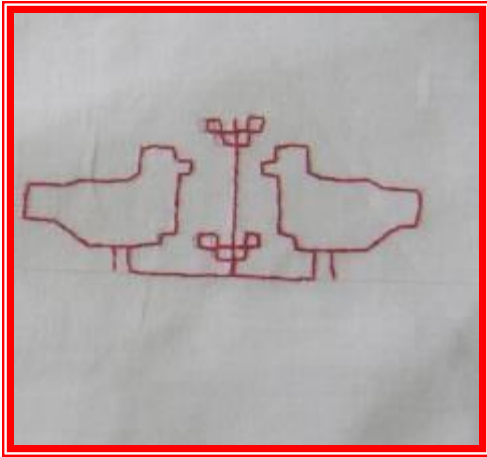
В вышивке дореволюционной Карелии можно выделить два направления

Геометрический и изобразительный орнамент:

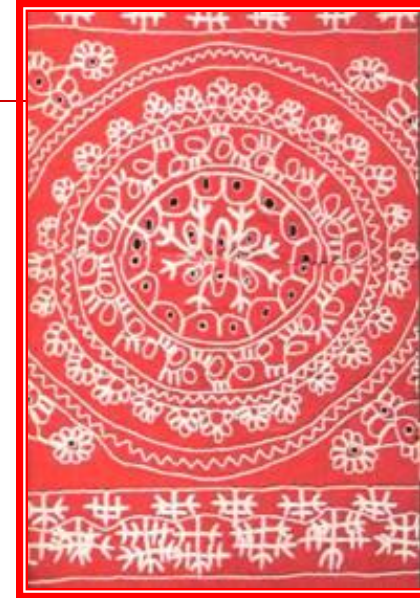
- к изобразительному относятся птицы, люди, животные, растения
- геометрическому орнаменту - ромбы, треугольники, ромбы с разнообразными краями и крючками



Символика в карельской вышивке



- **Птица** - олицетворение счастья, весеннего тепла, солнца. Различные формы хвостов, причудливое оперение, необычайные крылья (или вовсе без них), вместо хвоста и крыльев у птиц вышиты ветки растений, которые свисают и из клюва.
-



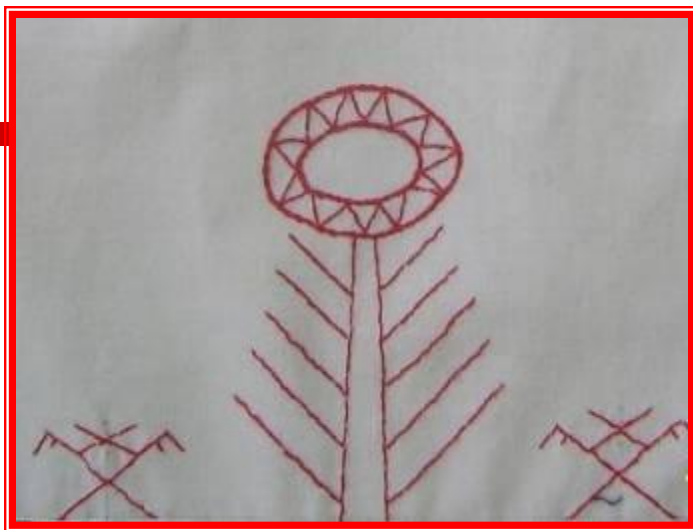
- **Солнце** - образ весеннего и утреннего солнца отождествляется не только с чудо-птицей, но и со златогривым конём, у которого часто необычно проросший хвост. Ведь конь – воплощение божества, растительности, а хвост его – воплощение плодородия
-



- **Женская фигура** - олицетворение продолжения рода, покровительниц домашнего очага и женских ремёсел, целительниц людей и скота.

Изображались с ромбовидной головой, опущенными или воздетыми руками, в колоколообразном одеянии.

По бокам её симметрично располагались всадники, кони, деревья, птицы.



- **Древо** - воплощение плодородной силы и продолжения рода - является символом благополучия, единства. Кроме раскидистого, пышного дерева почти во всех вышивках встречаются и мелкие растительные мотивы.
-