

# Живое пространство города



*Учитель ИЗО и МХК  
МКОУ Солнцевская СОШ  
Санета И.П.*

Город- это живой организм, постоянно развивается и обновляется.

Город можно сравнить с развитием человека. Мир растёт вместе с тобой – сперва это двор, песочница, детский сад, школа, затем весь город с театрами, площадями.

У города бывает своё детство, он вырастает из небольшого поселения в огромный город с великолепными зданиями.

Где соединились прошлое и настоящее, в нём смешаны разные стили, до современных и почти фантастических.

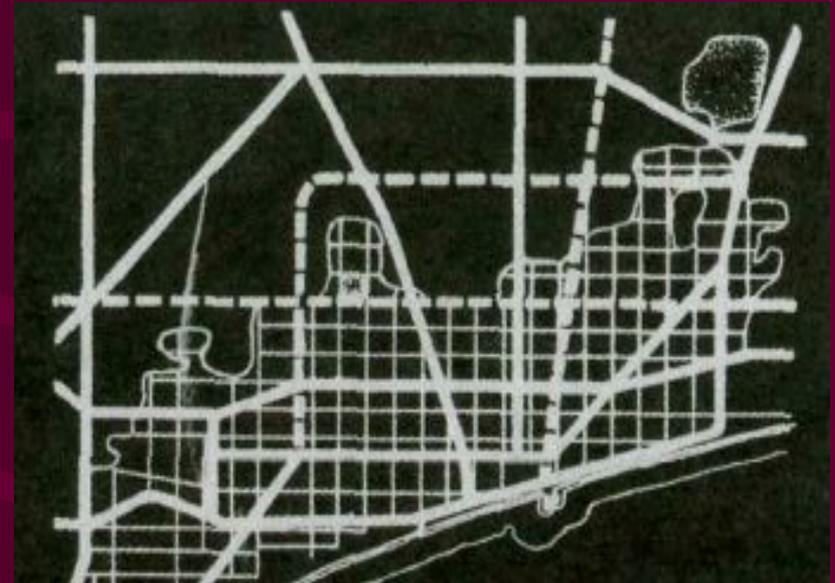
Чтобы город и дальше развивался от архитекторов требуется высокое мастерство. Нам ведь не безразлично как выглядит город.

Так город выглядит сверху



# Основные типы планировки города:

- ❖ регулярная,  
или прямоугольная



# Радиально - кольцевая



# Нерегулярная или свободная



Создание структуры города- важнейшая архитектурная задача.

Архитектура решает – как жить людям.

Цель – создать условия для гармоничной жизни горожан, их труда, быта и отдыха.



Разрабатывая планировку города, зодчие пришли к выводу, что город должен состоять из отдельных частей — ЗОН, предназначенных для работы, жилья, отдыха и движения.

В любом городе можно выделить — ЦЕНТР или деловой район, ПЕРЕФЕРИЙНЫЙ РАЙОН или окраину, и СРЕДИННАЯ ЗОНА.

Центр — особое место «сердце города», которое имеет своё лицо, свою атмосферу, неповторимость.



Исторический (вверху) и деловой центры города



В каждом городе маленьких или мировых свои особенности в планировке и силуэте, свои знаменитые места и свои архитектурные символы.



Каждый район делится на кварталы  
( это территории застроенные зданиями,  
отделённые улицами- торговые, жилые, банковские,  
промышленные, спортивные)  
и микрорайоны ( несколько кварталов с  
магазинами, школами, кафе)

Районы города – объединяются транспортом, электро-  
и теплосетями, телефоном и телекоммуникациями.

Жизнь в городе имеет свои плюсы-(развитие экономической, культурной и политической жизни), но и свои минусы (загрязнение воздуха, шум, переизбыток транспорта).

Решить проблемы, архитекторы выбирают два направления «природу в город» или «город в природу».



# *Задания*

Композиционная организация городского пространства.

1. Создайте макетную или графическую схему организации городского пространства, используя один из видов планировки.
2. Создайте проект органичного расположения современного здания в исторически сложившейся городской среде.
3. Сделайте макет небольшой части города. При создании макета используйте простейшие конструктивные формы и природные материалы.