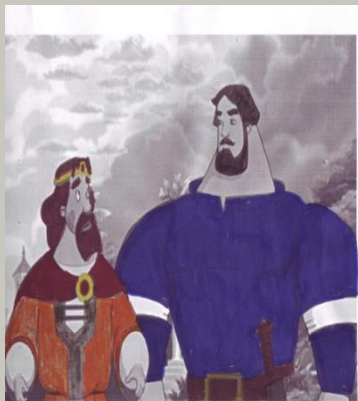
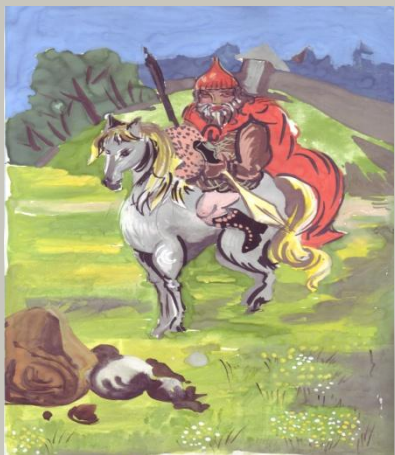


# Представление результатов выполненных проектов учеников в виде материального продукта



**Подготовила  
Образцова Людмила  
Николаевна, учитель  
начальных классов  
МБОУ «Средняя школа  
№ 16» г.Балаково**

# «Иллюстраторы»



- «Богатырь» – работа Заруцкой Марины и Хлебниковой Людмилы
- «Алёша Попович» – работа Солдатенковой Ксении
- «Илья – Муромец и царь Крофус» - работа Зерениновой Софьи

# «Экспериментатор»



- Реферат  
«Илья Муромец»  
выполнил  
Курочкин  
Владислав

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Средняя общеобразовательная школа № 16

РЕФЕРАТ  
по литературному чтению

## ИЛЬЯ МУРОМЕЦ

Выполнил ученик 4 «Б» класса  
Курочкин Владислав

Балково  
2011

### ИЛЬЯ МУРОМЕЦ

**Илья Муромец** (полное былинное имя — Илья Муромец сын Иванович) — один из главных героев русского былинного эпоса, богатырь, воплощенный народный идеал героя-воина, народного заступника. Фигурирует в княжеском списке былин: «Илья Муромец и Соловей-Рыболов», «Илья Муромец и Ильяшине Поганое», «Сора Илья Муромца с князем Владимиром», «Илья Муромца с Жидовником».

Считается, что родина Илья Муромца — село Курчавово под Муромом. По другой версии это поселок Муромск в современной Черниговской области. В этом случае прозвище Илья должно было вытекать как «Муромский или как «Муромец», что тоже встречается в источниках. На данный момент оба эти города считают себя родиной Илья Муромца. По версии, озвученной в телесериале «ИжеИлья», Илья Муромец происходил из племени муромы.

По ряду версий, у героя был реальный прототип, — историческое лицо, жившее около 1188 г., хотя русские летописи не упоминают его имени. Распространено также отождествление былинного героя с Илья Печерского — святого православного монашеского ордена, мощи которого покоятся в Блаженых Пещерах Киево-Печерской лавры.

#### Илья Муромец в Былинах княжеского эпоса

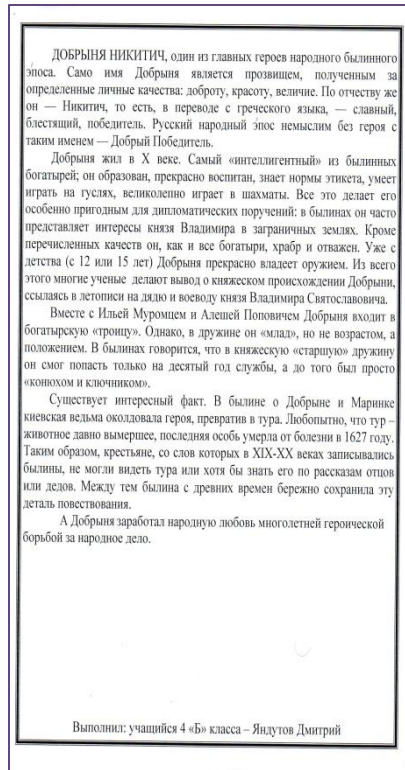
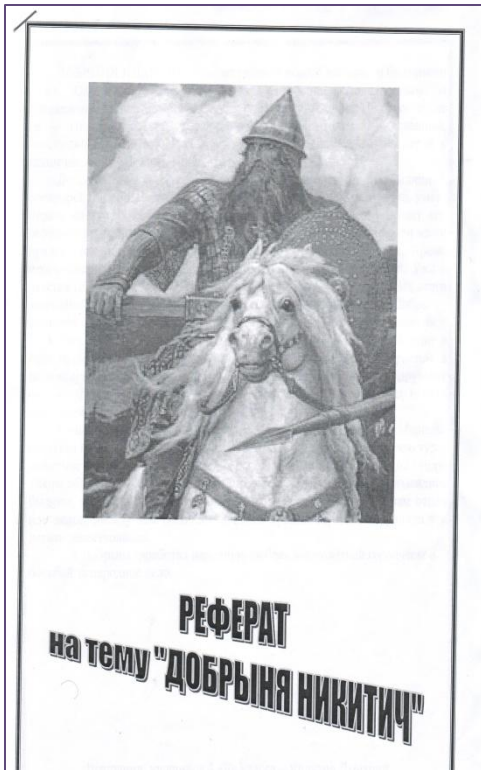
Согласно былинам, богатырь Илья Муромец до 33 лет не владел руками и ногами, а затем получил чудесное исцеление от старца (или князя-перехвоста). Оня, приехав в дом к Илье, когда никого кроме него не было, просит его встать и принести им пить. Илья на это отвечает: «Не встану я да вель на руц, на ног, сижу тридцать лет на осадинах». Оня поперло просит Илью встать и принести им воды. После этого Илья встает, идет к колодезю и приносит воду. Старцы же велит Илье выпить воду. Илья после четвертого питья ощущает в себе непомерную силу, и ему дано выпить третий раз, чтобы уменьшить силу. После старцы говорят Илье, что он должен идти на службу к князю Владимиру. При этом оня упоминает, что по дороге в Киев есть неподобный камень с надписью, который Илья тоже должен посетить. После Илья прощается со своими родителями, братьями и родными и отправляется «к стольному городу ко Киеву» и приходит старца «к тому камню неподобному». На камне был выписан прогнев к Илье самнитъ камень, с места неподобного. Там он найдет коня богатырского, оружие и доспехи. Илья отогнал коня и шашки там же, что было написано. Коню он сказал: «Ай же ты конь богатырский! Служи-во ты верою-правдою мне». После этого Илья скачет к князю Владимиру.

В былинах «Святогор и Илья Муромец» рассказывается, как Илья Муромец ушел к Святогору, и умирая, тот дунул в него думом богатырским, отчего силы в Илье прибавилась, и отдал свой меч-кладенец. **Былинный Илья Муромец и святой Илья Печерский**

Прототипом былинного персонажа некоторыми исследователями считается исторический святой по прозвищу «Чоботог», родом из Муром/Муромска, принявший монашество в Киево-Печерской лавре под именем Илья, прозванный в итоге святым, как «пресудобный Илья Муромец» (канонизирован в 1643 году).

По этой теории Илья Муромец жил в XII веке и скончался в Киево-Печерской лавре около 1188 года. Память по церковному календарю — 19 декабря (1) января.

# «Экспериментаторы»



- Реферат «  
Добрыня  
Никитич»  
выполнил  
Яндутов  
Дмитрий

# «Экспериментатор»

## Проект.

Рассказ о былинном герое - Святогоре.

Семанин Никита 4 «Б»



## Святогор.

Представители русской «мифологической школы» делили героев былин на «старших» и «младших» богатырей. По их мнению, «старшие» (Святогор, Дунай, Волх) являлись олицетворением стихийных сил, былин о них своеобразно отражали мифологические воззрения, бытовавшие в Древней Руси. «Младшие» богатыри (Илья Муромец, Алени Попович, Добрыня Никитич) – обыкновенные смертные, герои новой исторической эпохи, а потому в минимальной степени наделяны мифологическими чертами. Образы богатырей – народный эталон мужества, справедливости, патриотизма и силы.



Святогор относится к древнейшим и популярнейшим былинным героям. Само его имя указывает на связь с природой. Он велик ростом и молуч, с трудом носит его земля. Он не ездит на святую Русь, а живёт на высоких Святых горах; при его поезде мать-сыра земля потрясается, леса колышутся и реки выливаются из берегов.

Этот образ родился еще до Киевской эпохи, но впоследствии претерпел изменения. До нас дошли только два сюжета, изначально связанные со Святогором (остальные возникли позднее и носят фрагментарный характер): сюжет о нахождении Святогором сумы переметной, принадлежавшей, как уточняется в некоторых вариантах, другому

- «Рассказ о былинном герое – Святогоре» - выполнил Семанин Никита