

# Герои пьесы А.П. Чехова «Вишнёвый сад»



Работа ученика

10 класса

Коваленко Ильи

# Раневская Любовь Андреевна

- Раневская Любовь Андреевна – помещица. 5 лет назад уехала за границу, после смерти мужа и гибели маленького сына. Она жила в Париже, принимала гостей, тратила много денег.
- Р. проста в общении, а также очень сентиментальна. О России она говорит: «Видит Бог, я люблю родину, люблю нежно...» Вернувшись в имение, она плачет при виде своей детской.
- Но Р. легкомысленна и беспомощна в житейских делах. Она все пускает на самотек или полагается в решении бытовых вопросов на других.
- Если во всей губернии есть что-нибудь интересное, даже замечательное, так это только наш вишнёвый сад.
- О мой милый, мой нежный, прекрасный сад!.. Моя жизнь, моя молодость, счастье мое, прощай!..



# Леонид Андреевич Гаев

- Гаев Леонид Андреевич – брат помещицы Раневской.
- Человек старой закалки, как и сестра сентиментален. Очень переживает по поводу продажи родового имения и потери вишневого сада.
- По натуре Гаев – идеалист и романтик.
- Может признаться в любви даже шкафу, который для него является хранителем семьи почти на протяжении века.
- Он много говорит, порой не по существу. Поэтому спохватывается, что сказал неуместность, но потом все повторяет сначала.
- Чтобы скрыть свои волнения по поводу имения, часто вставляет в речь словечки вроде «кого?», «от шара направо в угол» (выражение, используемое в бильярде).
- После того, как Лопухин выкупает их дом с садом, он устраивается на работу в банк за шесть тысяч в год. В конце Лопухин говорит, что это ненадолго, так как Гаев ужасно ленив.
- Если против какой-нибудь болезни предлагается очень много средств, то это значит, что болезнь не излечима.



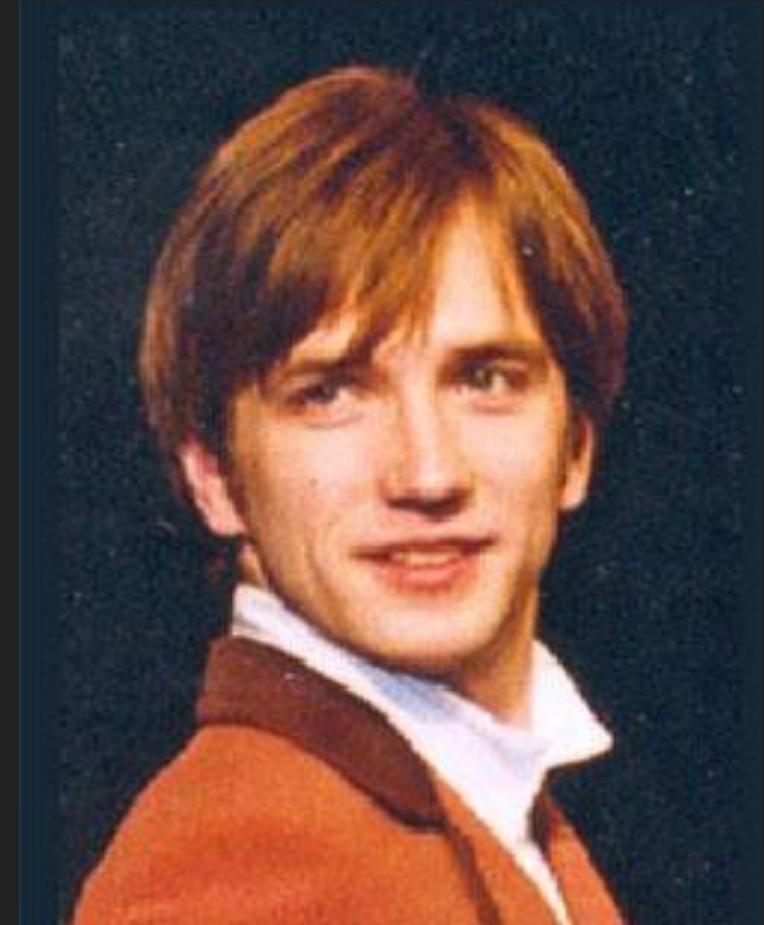
# Ермолай Алексеевич Лопухин

- Лопухин Ермолай Алексеевич – купец.
- В новых условиях Л. разбогател, но остался, по его собственному выражению, «мужик мужиком».
- Л. не чувствует к вишневому саду никаких ностальгических чувств, он лишь замечает, что сад «большой».
- Л. удивляется легкомыслию и праздности Раневской и ее брата. Сам он встает в 5 утра и работает до ночи.
- Л – очень противоречивый образ. Трудолюбие, практический ум, смекалка соседствуют в нем с черствостью, грубостью, хищничеством.
- Замечательного в этом саду только то, что он очень большой. Вишня родится раз в два года, да и ту девать некуда, никто не покупает.



# Трофимов Пётр Сергеевич

- Бывший учитель утонувшего семилетнего сына Раневской, разночинец.
- Трофимову двадцать шесть или двадцать семь лет, он вечный студент, носит очки и резонерствует о том, что надо перестать восхищаться собой, а "только работать".
- Герой красиво проповедует веру в неперемное наступление лучшего будущего и личную свободу, потому что "человечество идет вперед, совершенствуя свои силы. Все, что недостижимо для него теперь, когда-нибудь станет близким, понятным, только вот надо работать, помогать всеми силами тем, кто ищет истину".
- В финале герой разыскивает забытые галоши, которые становятся символом его незадавшейся, несмотря на красивые слова и воодушевляющий пафос, жизни.



# Аня

- Аня – дочь Раневской.
- А. влюблена в Петю Трофимова и находится под его влиянием.
- Увлечена идеей о том, что дворянство виновато перед русским народом и должно искупить свою вину.
- А. говорит, что уже не любит вишневого сада, как прежде. Она хочет уйти из родного дома с Петей.
- В А. есть вера в счастье, в свои силы, в другую жизнь.
- «Мы насадим новый сад, роскошнее этого» и искренне радуется отъезду из родительского дома.



# Варя

- Варя — приемная дочь Раневской.
- В. фактически выполняет роль экономки Раневских, все хозяйство лежит на ней.
- По натуре Варя очень скромная и благочестивая девушка, добросовестно относящаяся к своим обязанностям.
- Она часто занята мелочными хозяйственными делами и в отличие от господ умеет рационально экономить. О ее домовитости свидетельствует связка ключей за поясом.
- В. ждет предложения от купца Лопухина, но он почему-то медлит с объяснением, даже тогда, когда его к этому подталкивают. Как объясняет сама В., «у него дела много, ему не до меня».
- В. говорит, что мечтает выдать Аню за богатого, а сама бы потом пошла в пустынь, в Киев, ходила бы по святым местам.
- После продажи имения, так и не дождавшись предложения Лопухина, собирается экономкой к другим помещикам.



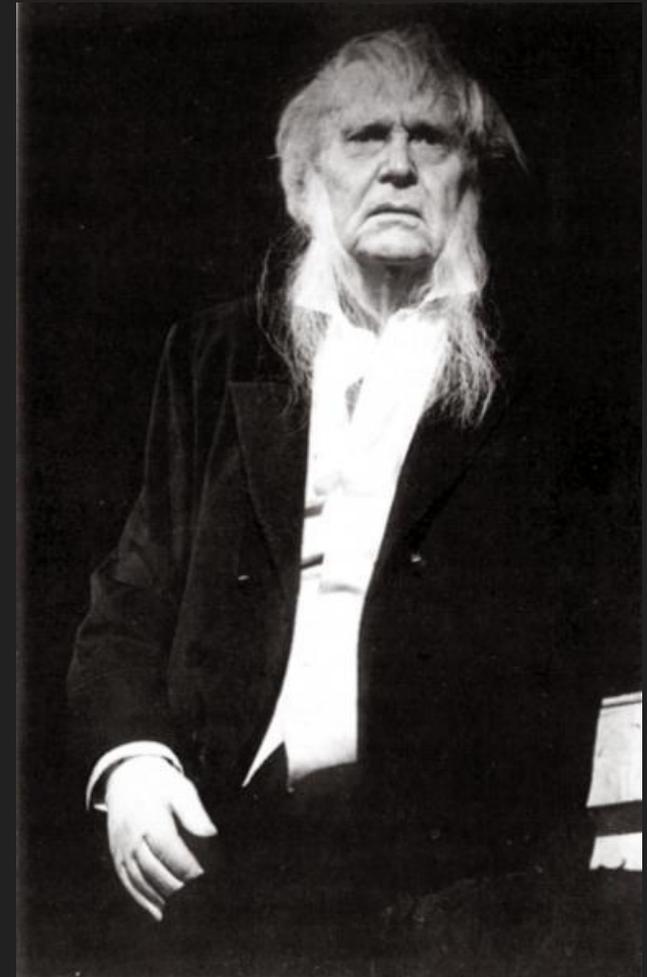
# Семён Пантелеевич Епиходов

- Епиходов Семен Пантелеевич — конторщик.
- Его называют «двадцать два несчастья», поскольку с ним постоянно приключаются разного рода неприятности: то он опрокидывает стул, то роняет букет, то еще что-нибудь.
- Он делает предложение горничной Дуняше.
- Каждый день случается со мной какое-нибудь несчастье. И я не ропщу, привык и даже улыбаюсь.
- Я развитой человек, читаю разные замечательные книги, но никак не могу понять направления, чего мне собственно хочется, жить мне или застрелиться.
- “Но, конечно, если взглянуть с точки зрения, то вы, позволю себе так выразиться, извините за откровенность, совершенно привели меня в состояние духа”



# Фирс

- Фирс – лакей в доме Раневской, старик 87 лет.
- Он представляет собой тип слуги старого времени. Ф. безгранично предан своим хозяевам и заботится о них, как о собственных детях. Так, встречая Раневскую, Ф. плачет от радости.
- После отмены крепостного права он «не согласился на волю, остался при господах». Ф. постоянно вспоминает прошлое, когда барин «ездил в Париж...на лошадях...» и когда все было понятно: «мужики при господах, господа при мужиках».
- Старый слуга уже не в состоянии прислуживать, он почти ничего не слышит, постоянно оговаривается. Но сидеть без дела Ф. не может. Он родился для господ и умрет, ухаживая за ними.
- После продажи имения уезжающие хозяева забывают Ф. в заколоченном доме, где преданный этому дому слуга и умирает.
- «Жизнь-то прошла, словно и не жил...»



Спасибо за внимание

