

Интеграция -

методологическая

основа

преподавания

истории

Люди разных стран равны
в одном:
им дорого и любо всё
новое, хоть
новое и лепят из старого.

У.Шекспир

Понятие «интеграция» в российскую педагогику пришло в 80-е годы, и оно стало обозначать высшую форму межпредметных связей. Каковы же причины интереса к интегрированным урокам?

- ✓ Во-первых, интеграция является методологической основой современного преподавания («Модернизация школы», август 2001г.)
- ✓ Во-вторых, интеграция даёт возможность показать учащимся «мир в целом», преодолев разобщенность научного знания по дисциплинам, и исключает дублирование, а значит, освобождает учебное время для изучения другого явления.

Иначе говоря, с практической точки зрения интеграция предполагает усиление межпредметных связей, снижение перегрузок учащихся, расширение учащимися сферы получаемой информации, подкрепление мотивации в обучении.

Методологической основой интегрированного подхода к обучению является формирование знаний об окружающем мире и его закономерностей в целом, а также установление внутрипредметных связей в усвоении основ наук.

В этой связи **интегрированным уроком называют любой урок со своей структурой, если для его проведения привлекаются знания, умения и результаты анализа изучаемого материала методами других наук, других учебных предметов.**

Интегрированные уроки могут проводиться на разных уровнях:

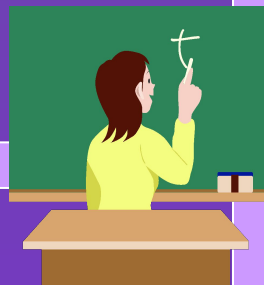
Уровни интегрированных уроков

Понятийно-информационный

(учителя разных предметов согласуют информацию, формируют тему, цели, но проводят урок по отдельности.)



**тема
цель**



Бинарный

(одновременное обучение)



**тема
цель**

ЛИТЕРАТУРА

МУЗЫКА

ИЗО

ИСТОРИЯ

ИНФОРМАТИКА

БИОЛОГИЯ

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ



ИНТЕГРАЦИЯ

Внутрипредметная

Межпредметная

История – музыка

Музыка – это отражение окружающего нас мира.

*«Послушай»: музыка вокруг,
Она во всем – в самой природе,
И для бесчисленных мелодий
Она сама рождает звук».*

Интеграция уроков музыки с историей рождает нестандартные формы уроков:

□ *урок-путешествие,*

□ *урок-прогулка,*

□ *урок-интервью,*

□ *урок-спектакль.*

Интересен урок-интервью, когда у произведений искусства (как своеобразных свидетелей исторических событий или жизни человека) «берётся интервью».

Урок-путешествие может быть связан не только с историей, но и являться экскурсом по эпохам, периодам исторического развития.

Цель интегрированных уроков истории и литературы – изучение событий истории и освещение их в литературе.

Задачи данных уроков следующие:

- научить искать связи между фактами, событиями, явлениями;
- делать выводы философские, политические, экономические;
- научить анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать;
- научить ребят извлекать нравственные уроки из осмысленных событий и явлений историками и литераторами.

Методы и приёмы обучения

- ✓ проблемная лекция,
- ✓ учебная дискуссия,
- ✓ поисковая работа.
- ✓ исследовательский метод,
- ✓ анализ конкретных ситуаций,
- ✓ выполнение индивидуальных заданий,
- ✓ ролевая игра,
- ✓ работа с разными источниками.

Для того, чтобы создать эмоциональное отношение к изучаемому материалу, широко используется чтение стихов, фрагменты литературных произведений, музыка, песни, краеведческий материал.

В работе используются разные формы проведения интегрированных уроков история-литература:

- исследование,
- семинары,
- пресс-конференции,
- комбинированные уроки ,
- урок-комментарий,
- инсценирование,
- урок-суд и т.д.

При подготовке интегрированного урока
можно воспользоваться следующей
технологией их проведения:



Этапы подготовки интегрированных уроков:

Первый этап – подготовительный;

Второй этап – исполнительский;

Третий этап – рефлексивный.

Подготовительный этап

Первый шаг

Организация творческой группы (психологическая совместимость)



Психологическая совместимость является важным фактором успеха работы любой группы людей, так как от взаимной совместимости и слаженности работы команды зависит успех урока.

Второй шаг

Планирование урока



- Количество
- Тематика
- Срок

При планировании урока необходимо
ответить на вопросы:

- для чего проводится интегрированный урок?
- какие образовательные задачи он поможет решить?

Третий шаг

Постановка образовательных целей

Вводно-образовательный интегрированный урок (синтез)

Цель: формирование первоначальной целостной картины изучаемого раздела программы

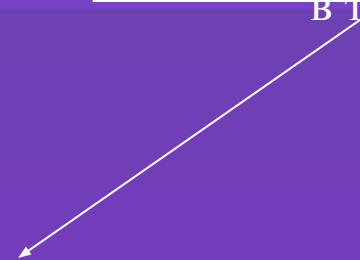
Обобщающий интегрированный урок (синтез)

Цель: обобщение и систематизация знаний, полученных на предыдущих уроках.

Уроки по конкретным темам (анализ)

Цель: конкретизация материала, изучаемого на вводно-обобщающем уроке и погружение (углубление и расширение знаний)

в тему.



Четвертый шаг

Конструирование урока

- Цель (направленная на ученика);
- Задачи (деятельность учителя);
- Определение интегратора (основа знаний);
- Близкие темы;
- Самостоятельное творчество учителя;
- Создание плана – конспекта.

Пятый шаг

Репетиционный



Во время репетиций необходимо проводить хронометраж урока, который поможет четко определить ход урока и уложиться в установленные рамки. На этом этапе определяются «роли» учителей на уроке, отрабатываются все переходы от монолога к диалогу, чтобы партнер мог ориентироваться, когда ему начинать.

Исполнительский этап

Существуют разные подходы в структуре интегрированных уроков. Вот один из них:

Технологическая карта интегрированного урока

Этапы урока	Цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1. Фаза вызова	Формирование интереса к теме урока, актуализация имеющихся знаний	Стимулирует познавательную деятельность учащегося. Для этого используются следующие приёмы: формулировка проблемных вопросов, использование интересных фактов, знакомство с существующими гипотезами, демонстрация репродукций, видеофильмов и т.д.	Вспоминают известную им информацию, воспринимают новую информацию, осмысливают проблему, формулируют вопросы.	Устойчивый интерес к теме урока, желание получить новые знания
2. Фаза осмысления	Приобретение и осмысление новых знаний, соотнесение их с уже имеющимися знаниями, развитие познавательных умений, проживание ситуации, формирование ценностных отношений к изучаемым событиям	Знакомит с новой информацией, формулирует наводящие и проблемные вопросы, осуществляет организацию группового размышления, формулирует задачи	Работают с различными источниками информации, выдвигают собственные гипотезы, обсуждают вопросы, задают собственные вопросы, решают задачи, представляют результаты коллективного обсуждения. Создают логические и структурные схемы и таблицы	Приобретение новых знаний, развитие познавательных навыков, формирование ценностных установок
3. Фаза обобщения и рефлексии	Обобщение и систематизация знаний, рефлексия	Формулирует вопросы, способствующие обобщению и систематизации знаний. Задаёт вопросы в процессе рефлексии	Обобщают и систематизируют полученные знания. Осуществляют рефлексия собственную учебную деятельность	Обобщенные и систематизированные знания. Рефлексия учебной деятельности, ее результатов, самооценка

Рефлексивный этап

Анализ урока, достоинства и недостатки.



Основные различия урока

Использование межпредметных связей	Интегрированный урок
↓ Уровень понятий, фактов	↓ Уровень сходных тем, содержания

Формы интегрирования

Вертикальное

Охватывает однородный материал из программ разных лет обучения
(А.С. Пушкин
•Сказки;
•Стихи;
•Повести.)



Горизонтальное

Предусматривает объединение нескольких предметов данного класса обучения.

- Творчество,
- История,
- Литература,
- Обществознание.

Представляется важным деление интегрирования на вертикальные и горизонтальные.

Горизонтальное интегрирование предусматривает объединение нескольких предметов данного класса обучения.

Вертикальное охватывает однородный материал из программ разных лет обучения.

Горизонтальный тематизм.

За содержательную единицу обучения берется тема, которая может быть связана с темами других учебных дисциплин. Межпредметные связи устанавливаются по составу научных знаний (фактические, понятийные, конкретные).

Особенности:

- включается эпизодически материал других предметов;
- сохраняется самостоятельность каждого предмета со своими целями, задачами, программой;
- в целом сохраняется программа урока.

Вертикальный тематизм. Объединение нескольких школьных предметов на основе диалога по заданной теме. Тема включает в себе конкретное содержание, образ, эмоциональное состояние, нравственный и эстетический смысл. Она как ключевая фраза, образно-словесный символ, лейтмотив проходит через несколько уроков в течение недели.

Особенности:

- тема может быть рассмотрена на программном учебном материале, или вводится дополнительный материал по усмотрению учителя;
- уделяется разное количество времени;
- иной подход к разбору произведений, новые творческие задания, проблемный диалог.

Особенности интеграции

- Предметом анализа выступают многоплановые объекты, информация о сущности которых содержится в различных учебных дисциплинах;
- Сохраняется самостоятельность каждого предмета со своими целями, задачами, программой;
- Включение в процесс познания всех анализаторов (зрительных, слуховых, осязательных, обонятельных, тактильно - двигательных), что обеспечивает прочность образования условных связей в познании ребенком окружающей действительности.

В старших классах интегрированные уроки являются важнейшей частью системы межпредметных связей. Чаще всего, такие уроки являются спаренными (бинарными) и проводятся двумя или более учителями совместно. Материал таких уроков показывает единство процессов, происходящих в окружающем нас мире, позволяет учащимся видеть взаимозависимость различных наук.

В результате работы над созданием системы интегрированных наук создана программа интеграции уроков **истории и литературы**.

- ✓ Первым этапом данной работы является согласование учебных программ по предметам, обсуждение и формулирование общих понятий, согласование времени их изучения, взаимной консультации учителей.
- ✓ Затем необходимо рассмотреть, как подходят к изучению одних и тех же явлений, событий, законов в различных курсах учебных дисциплин.
- ✓ Планирование тематики и конспектов интегрированных уроков.

В подготовке интегрированного урока могут принять участие учащиеся: выбрать тему, которая им интересна, предложить материалы по этой теме из других предметов.

Интегрированные уроки хороши при условии, если они объединены общей проблемой, если они доставляют радость и ученикам, и учителям. Тогда может получиться интересная школа содружества.

Только определенная система проведения таких уроков, а не разовые уроки могут вызвать интерес у детей. Иначе это будет просто погоня за модной формой и не более того.

Несмотря на многие трудности, думается, что у интегрированных уроков есть будущее.

Ян Амос Коменский говорил:

«Все, что находится во взаимной связи, должно преподаваться в такой же связи».

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!