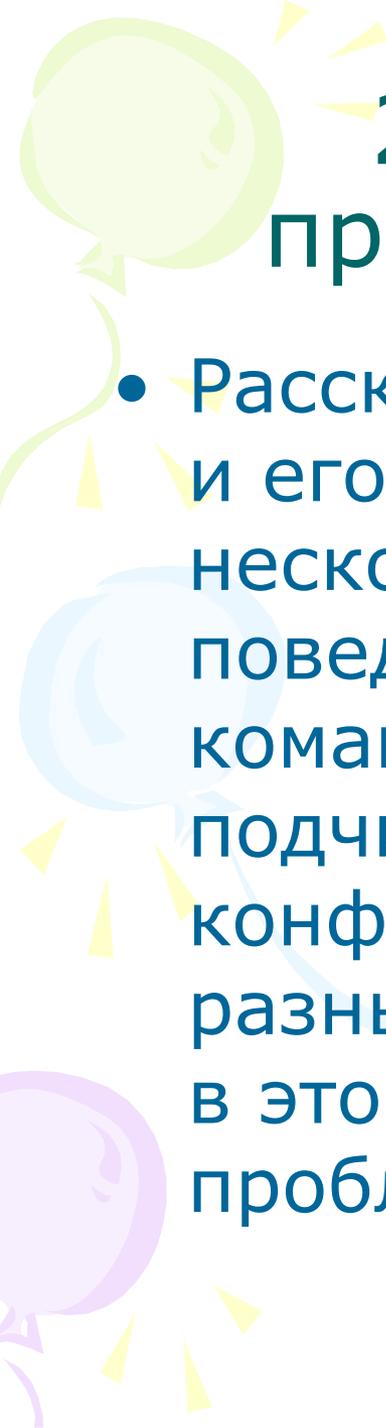
The background features several large, stylized, overlapping swirls in shades of purple, green, and blue. Interspersed among these swirls are numerous small, yellow, triangular shapes that resemble rays of light or confetti, scattered across the white background.

# **Сочинение- рассуждение**

**Часть С**  
**Единого государственного  
экзамена**

# 1 абзац. Тема исходного текста

- Чаще всего снятся разрывы снарядов тем, кто пережил войну. «Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне», - писала Ю. Друнина, чудом выжив в огне Великой Отечественной. Но такие кошмарные сны снятся и в мирное время тем, чья работа связана с риском. Например, Кожухову, герою очерка В. Санина, часто снится «самый страшный» пожар на военном полигоне, который ему пришлось тушить.



## 2 абзац. Формулировка проблемы исходного текста

- Рассказывая о действиях главного героя и его товарищей, автор поднимает несколько проблем. Что управляет поведением человека? Имеет ли право командир рисковать своими подчиненными? Можно ли избежать конфликта между представителями разных поколений? Но наиболее важной в этом тексте, на мой взгляд, является проблема человеческого поступка.

## 3 абзац. Комментарий проблемы исходного текста

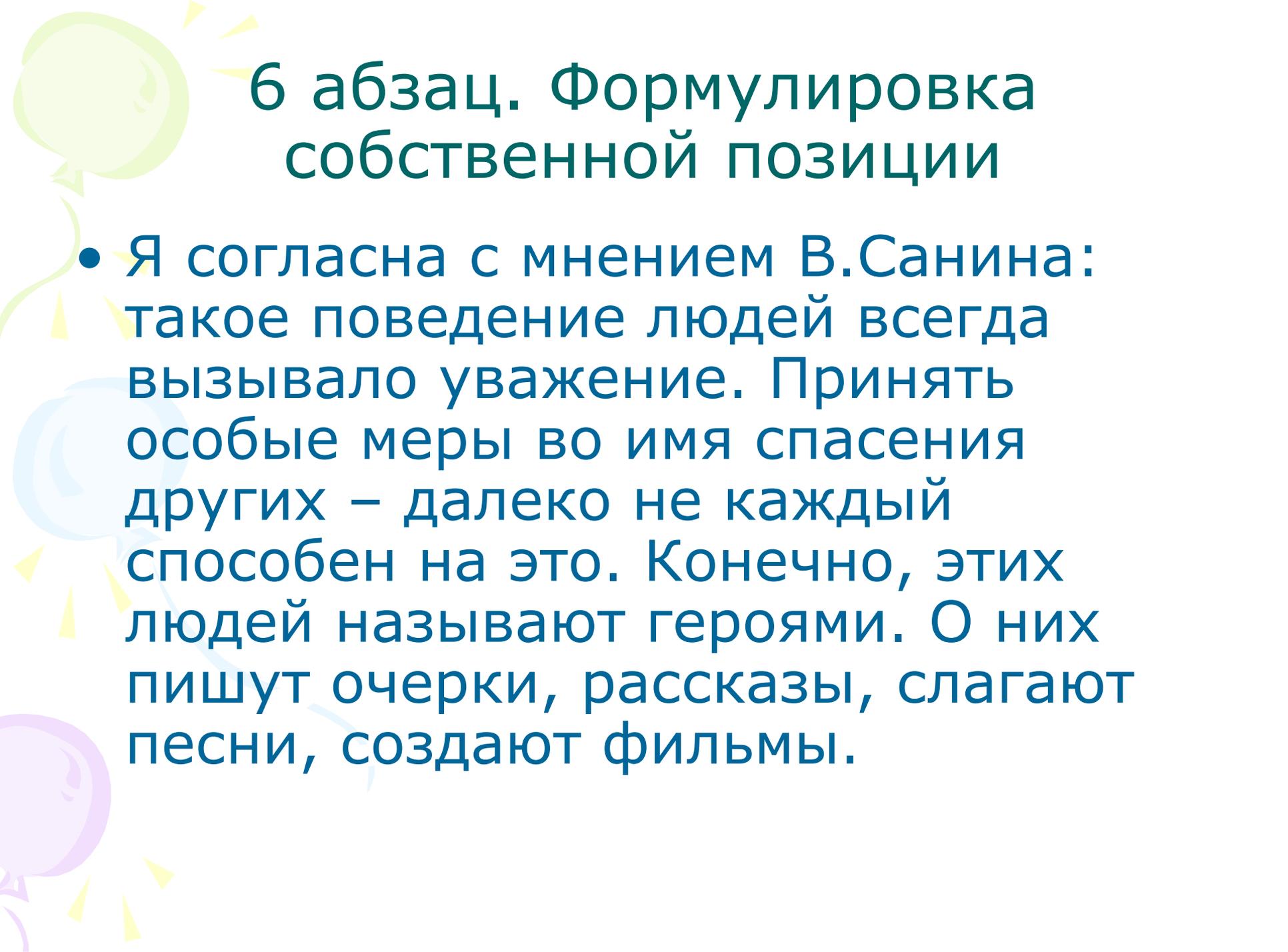
- При внимательном прочтении очерка невольно обращаешь внимание на динамику внутренних переживаний главного героя: в первую минуту растерянность («он мгновенно понял, что не знает, как тушить этот пожар»), затем осознание ответственности («горели склады боеприпасов километрах в 60 от города»,

## 3 абзац. Комментарий проблемы исходного текста.

- «пожар следовало остановить во что бы то ни стало»), принятие единственно верного, по его мнению, решения «пойти на смертельный риск», после неудачной попытки подобраться к очагу возгорания – неожиданно найденное нестандартное решение вопроса («чрезвычайно дерзкая мысль»), в результате чего «огонь был потушен».

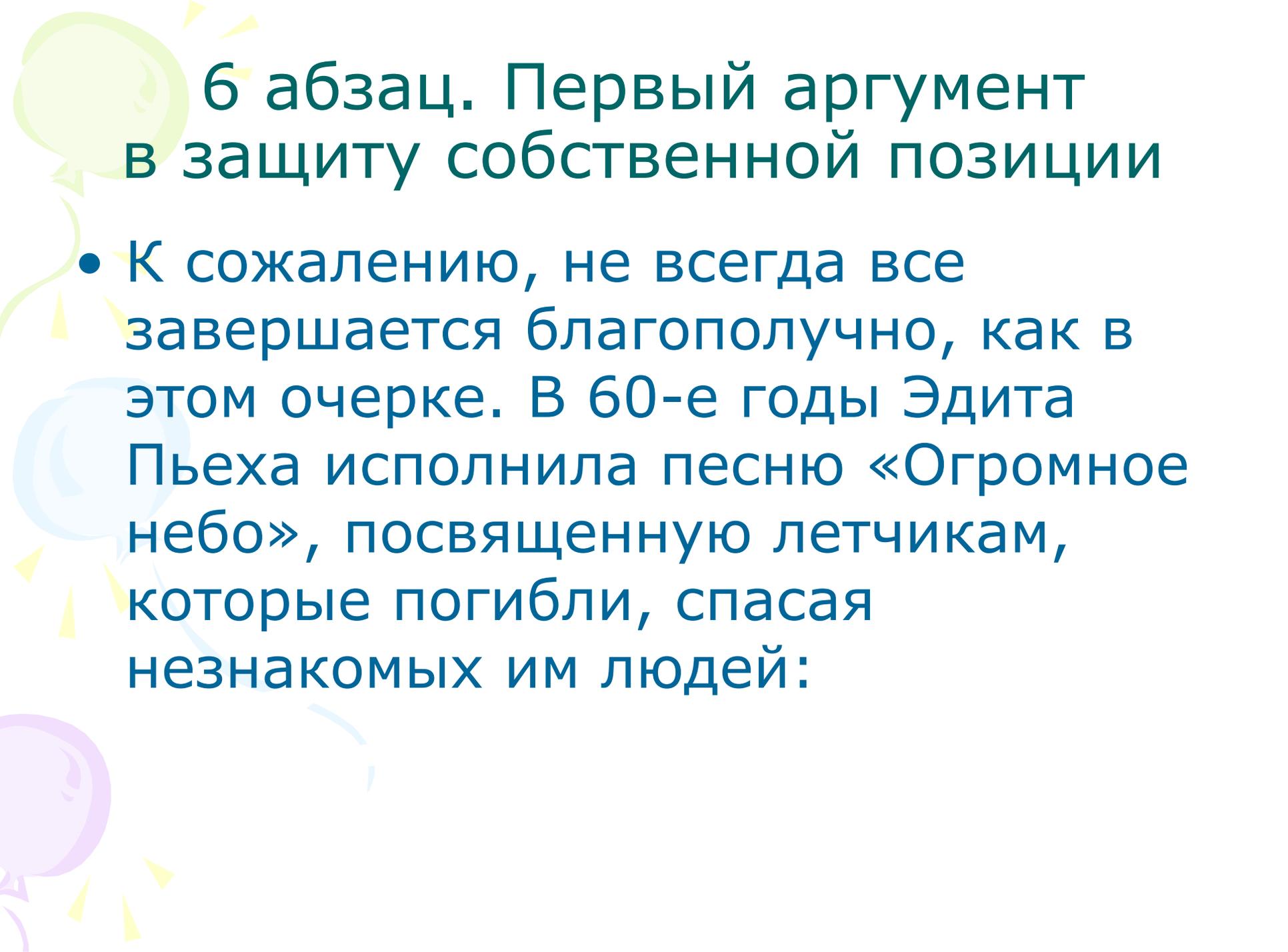
## 4 абзац. Формулировка позиции автора исходного текста

- Автор очерка убежден, что в этой ситуации военные оказались победителями, так как чувствовали огромную ответственность за жизнь и здоровье живущих в городе людей: если бы огонь добрался до главного склада, взрыв оказался бы страшным. Восхищение и благодарность звучат в голосе генерала, который называет Кожухова и его товарищей «сынками», «родными».



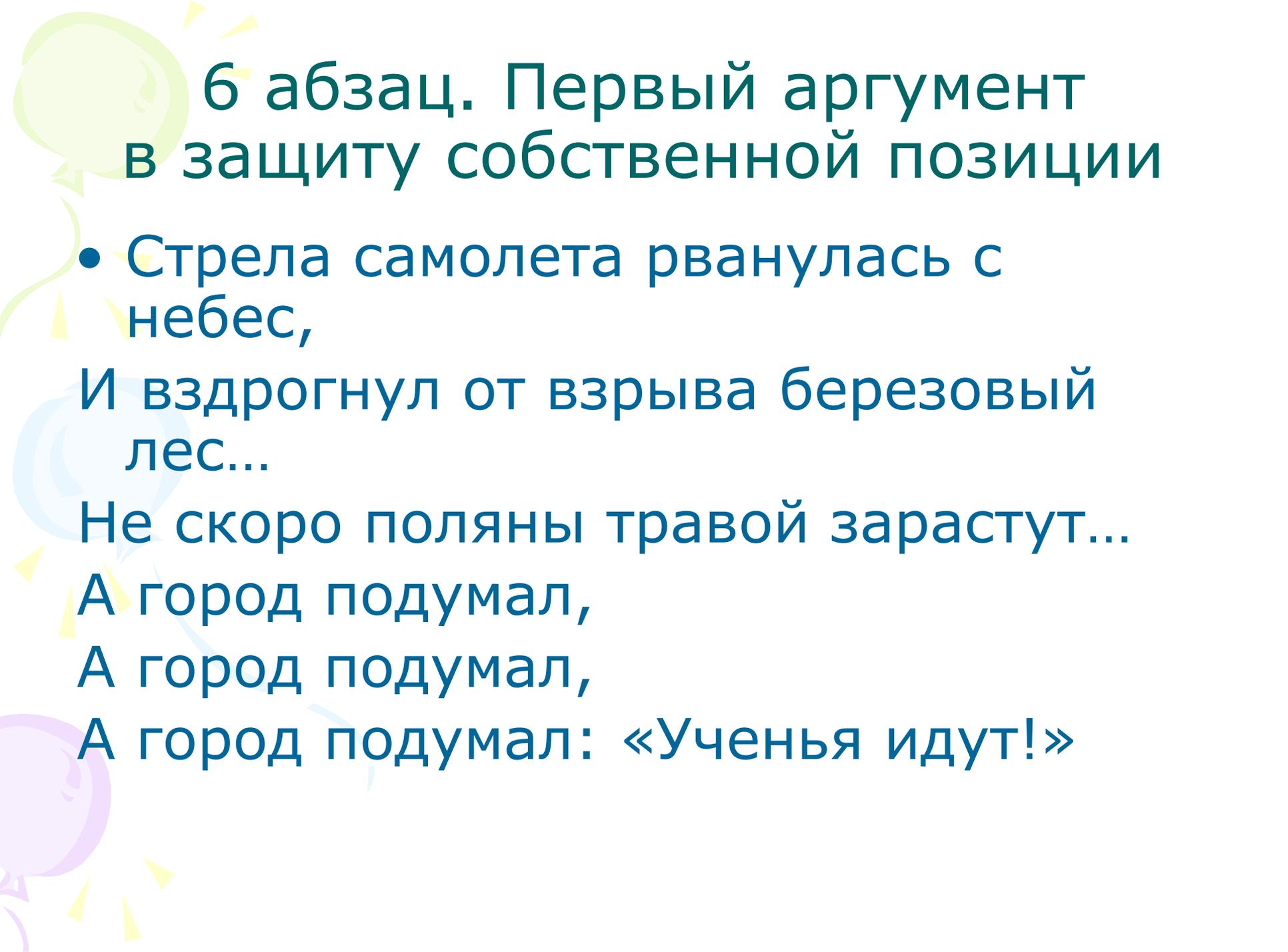
## 6 абзац. Формулировка собственной позиции

- Я согласна с мнением В.Санина: такое поведение людей всегда вызывало уважение. Принять особые меры во имя спасения других – далеко не каждый способен на это. Конечно, этих людей называют героями. О них пишут очерки, рассказы, слагают песни, создают фильмы.



## 6 абзац. Первый аргумент в защиту собственной позиции

- К сожалению, не всегда все завершается благополучно, как в этом очерке. В 60-е годы Эдита Пьеха исполнила песню «Огромное небо», посвященную летчикам, которые погибли, спасая незнакомых им людей:



## 6 абзац. Первый аргумент в защиту собственной позиции

- Стрела самолета рванулась с небес,

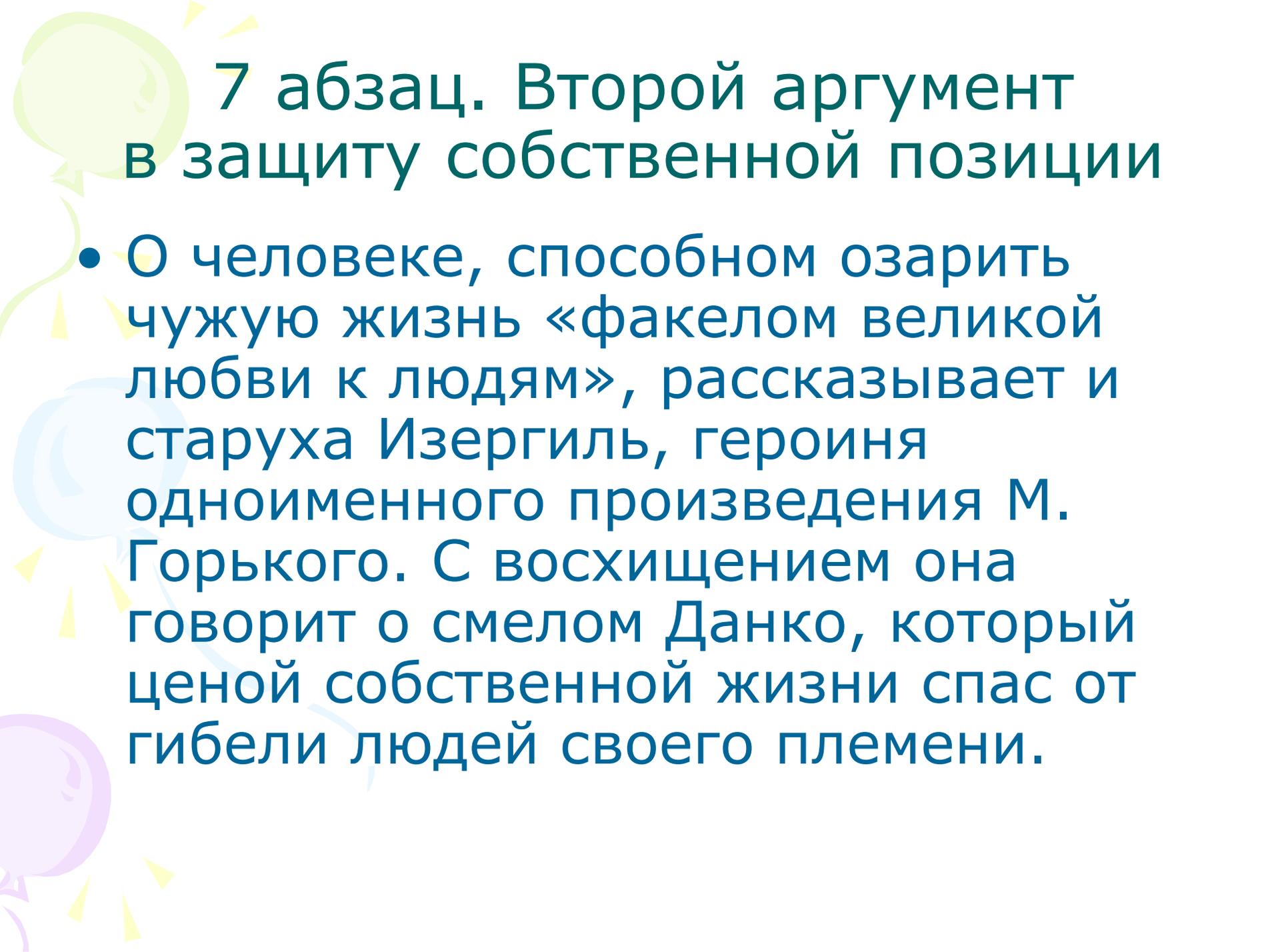
И вздрогнул от взрыва березовый лес...

Не скоро поляны травой зарастут...

А город подумал,

А город подумал,

А город подумал: «Ученья идут!»



## 7 абзац. Второй аргумент в защиту собственной позиции

- О человеке, способном озарить чужую жизнь «факелом великой любви к людям», рассказывает и старуха Изергиль, героиня одноименного произведения М. Горького. С восхищением она говорит о смелом Данко, который ценой собственной жизни спас от гибели людей своего племени.

## 8 абзац. Вывод в сочинении-рассуждении

- Таким образом, размышляя вместе с В.Саниным над проблемой человеческого поступка, мы приходим к выводу: когда мы выявляем мотивы поведения, то даем оценку не только конкретному действию, но и самому человеку, определяя свое отношение к нему, восхищаясь им или осуждая его.