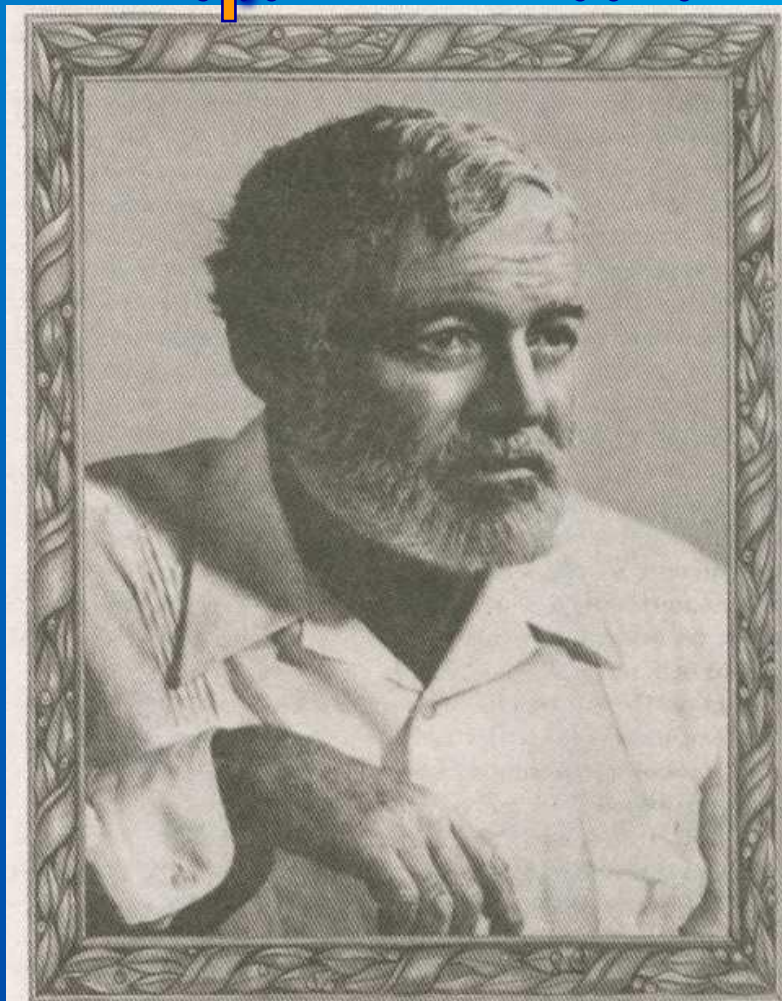


Эрнест Хемингуэй

Повесть "Старик и море" - гимн вселенной и человеку



**Эрнест Миллер Хемингуэй  
( 1899 -1961)**



***Человек, у которого  
хватило мужества  
быть непохожим ни на  
кого на свете.***

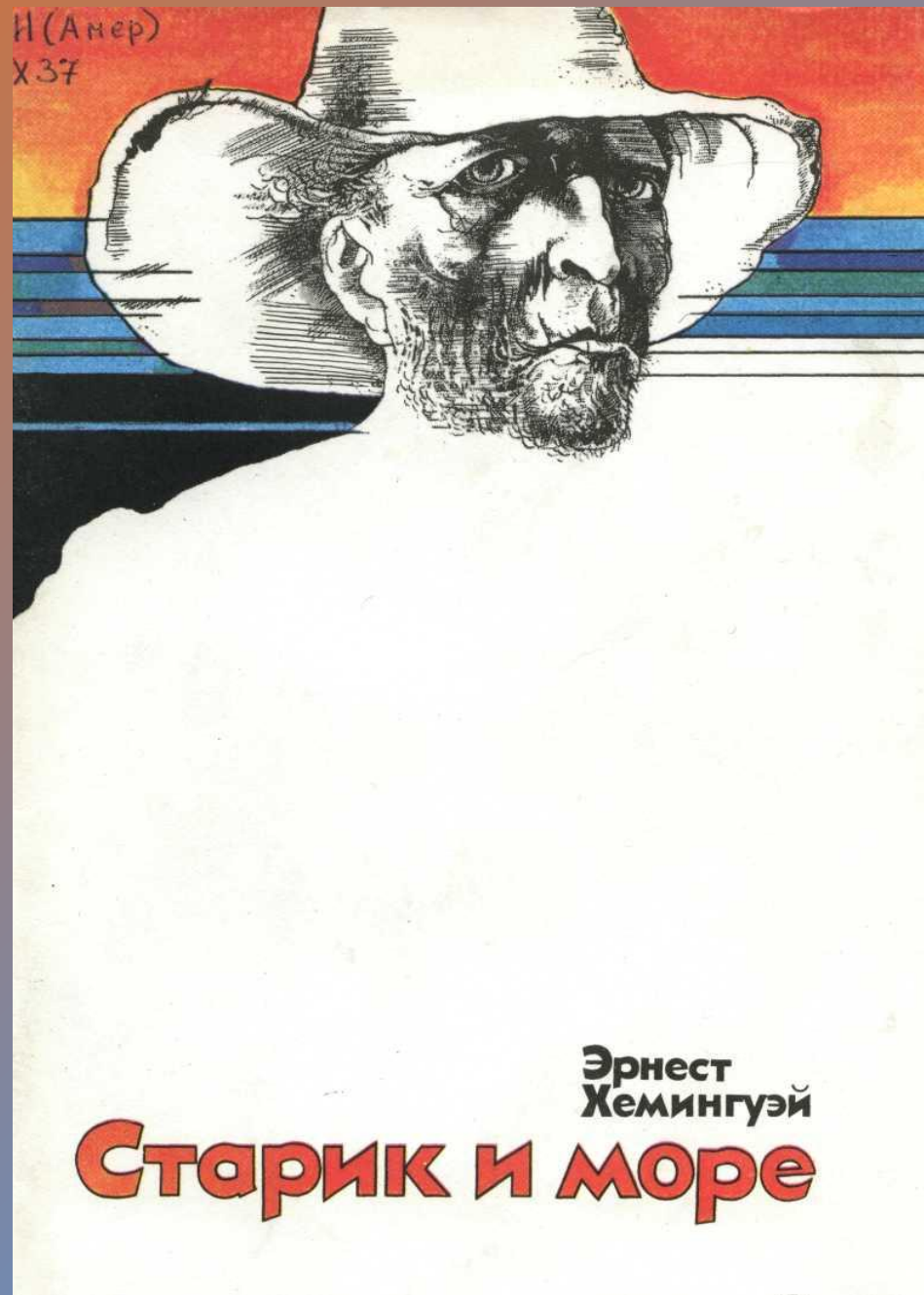
***Лилиан Росс***

# Метод « Айсберга»

Подобно тому как видимая часть айсберга, возвышающаяся над водой, намного меньше основной его массы, скрытой под поверхностью океана, лаконичное повествование фиксирует лишь внешние данные, отталкиваясь от которых, читатель проникает в глубины авторской мысли и открывает для себя философские истины, которые автор хочет донести до читателя.

Литературный шедевр  
позднего Хемингуэя  
( 1952г)

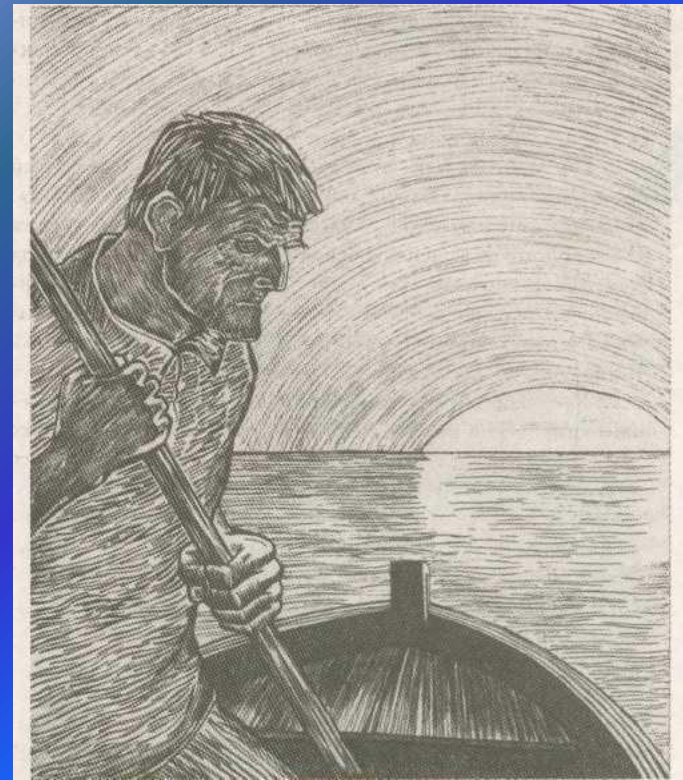
За повесть « Старик и  
море» в 1954 году Э.  
Хемингуэй был  
удостоен Нобелевской  
премии





**« Я пытался дать настоящего старика и настоящего мальчика, настоящее море, настоящую рыбу и настоящих акул. И если мне это удалось сделать достаточно хорошо и правдиво, они, конечно, могут быть истолкованы по – разному»**

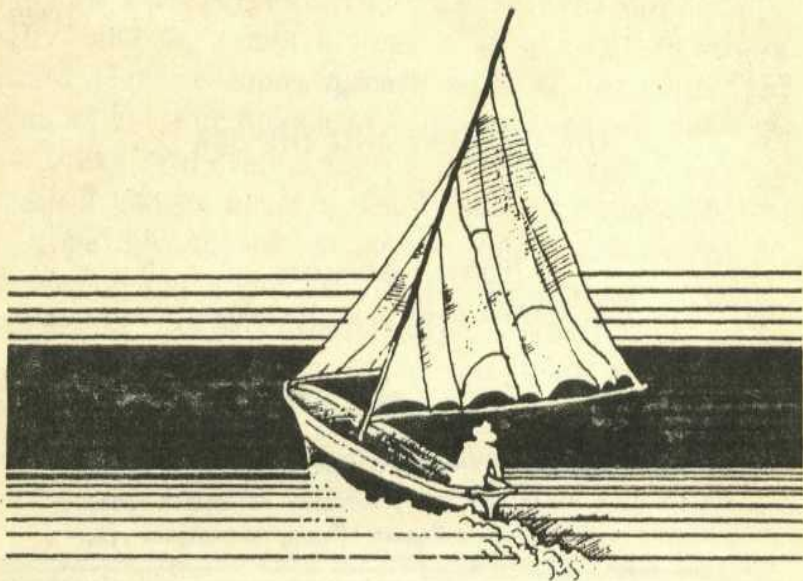
**Э.Хемингуэй**





**« Вряд ли кто вздумал бы  
обокрасть старика, но лучше  
было отнести парус и  
тяжелые снасти домой,  
чтобы они не отсырели от  
росы»**





**« Старик заранее решил, что уйдет далеко от берега, он оставил позади себя запахи земли и греб прямо в свежее утреннее дыхание океана...»**

**«Старик уже и не мог припомнить, когда он впервые стал разговаривать сам с собою вслух. Наверное, он стал разговаривать вслух, когда от него ушел мальчик и он остался совсем один »**



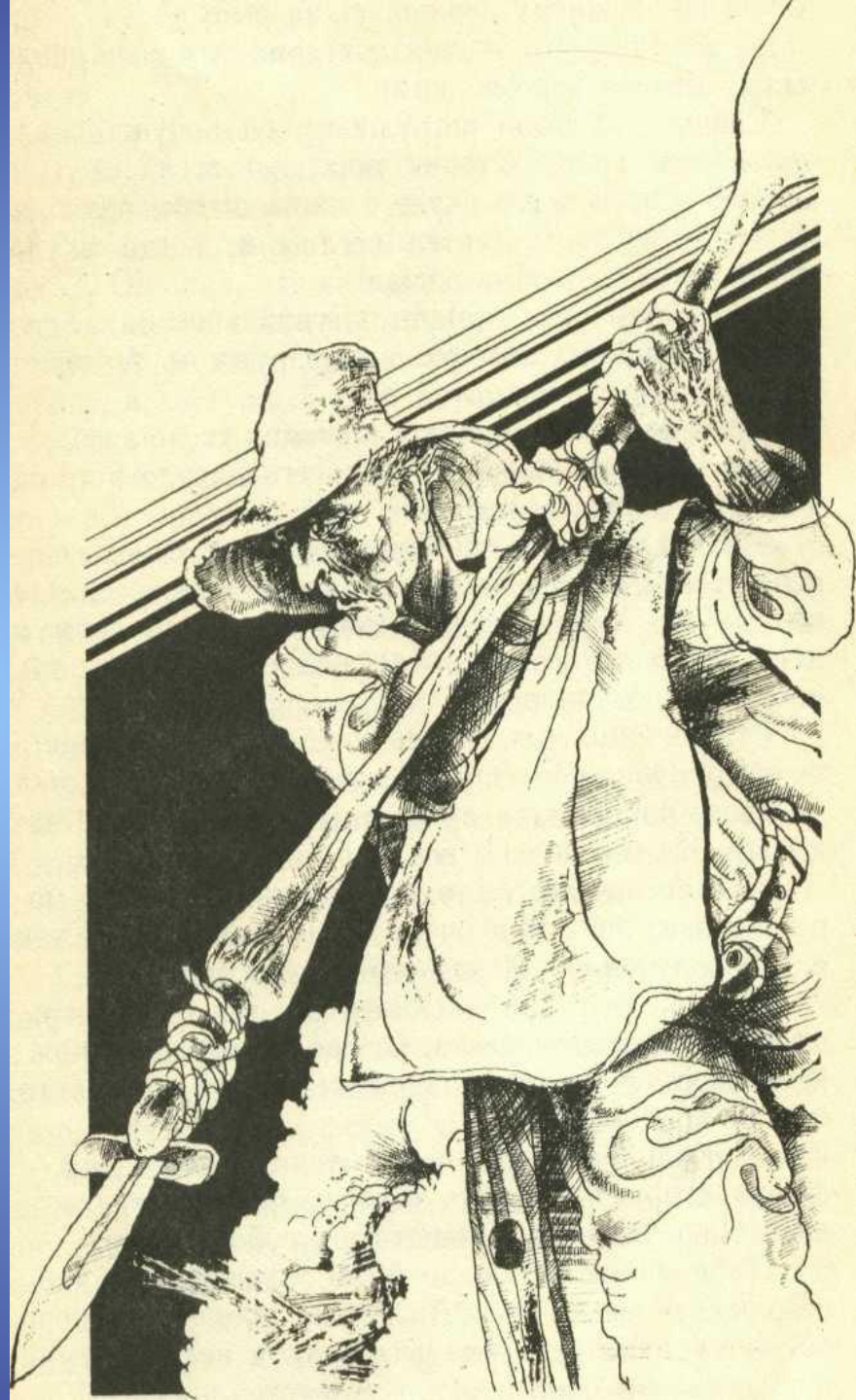


**« - Будь спокойным и сильным,  
старик,- сказал он себе»**



**« Старик ...поднял весло с привязанным к нему ножом совсем легонько, потому что руки его нестерпимо болели. Он сжимал и разжимал пальцы, чтобы хоть немножко их размять. Потом ухватился за весло покрепче, чтобы заставить руки сразу почувствовать боль в полную меру и уже больше не отвливать от работы, и стал смотреть за тем, как подплывают акулы.**

**- Ай! – сказал старик.- Ну что ж, плывите сюда, galanos.»**



**« Кто же тебя победил, старик? – спросил он себя.**

**-Никто, - ответил он.**

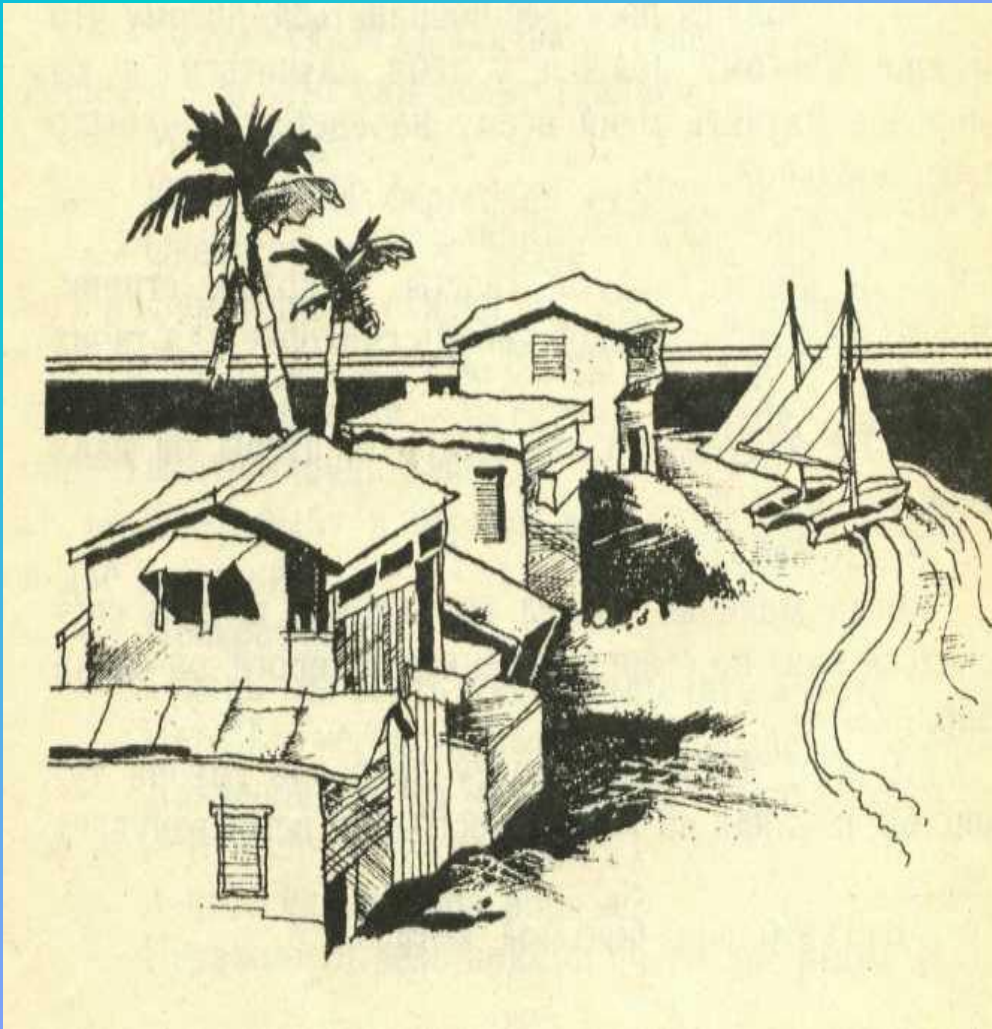
**- Просто я слишком далеко ушел в море»**



**« - Ты должен поскорее поправиться, потому что я еще многому должен у тебя научиться, а ты можешь научить меня всему на свете. Тебе было очень больно?»**

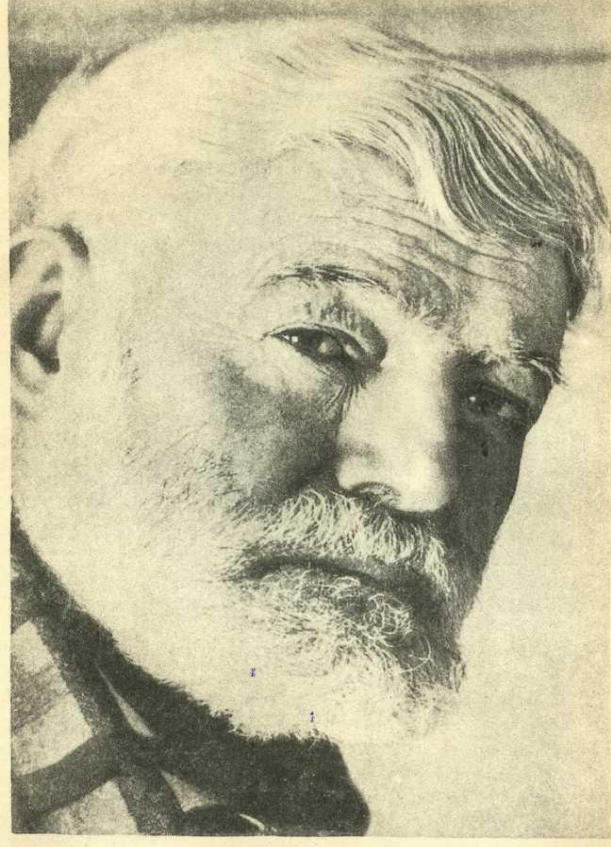
**- Очень, - сказал старик.**

**Когда мальчик вышел из хижины и стал спускаться вниз по старой каменистой дороге, он снова заплакал.»**



**« Наверху, в своей хижине, старик опять спал. Он снова спал лицом вниз, и его сторожил мальчик. Старику опять снились львы»**





**« Человек не создан для того,  
чтобы терпеть поражения.  
Человека можно уничтожить, но  
его нельзя победить»**