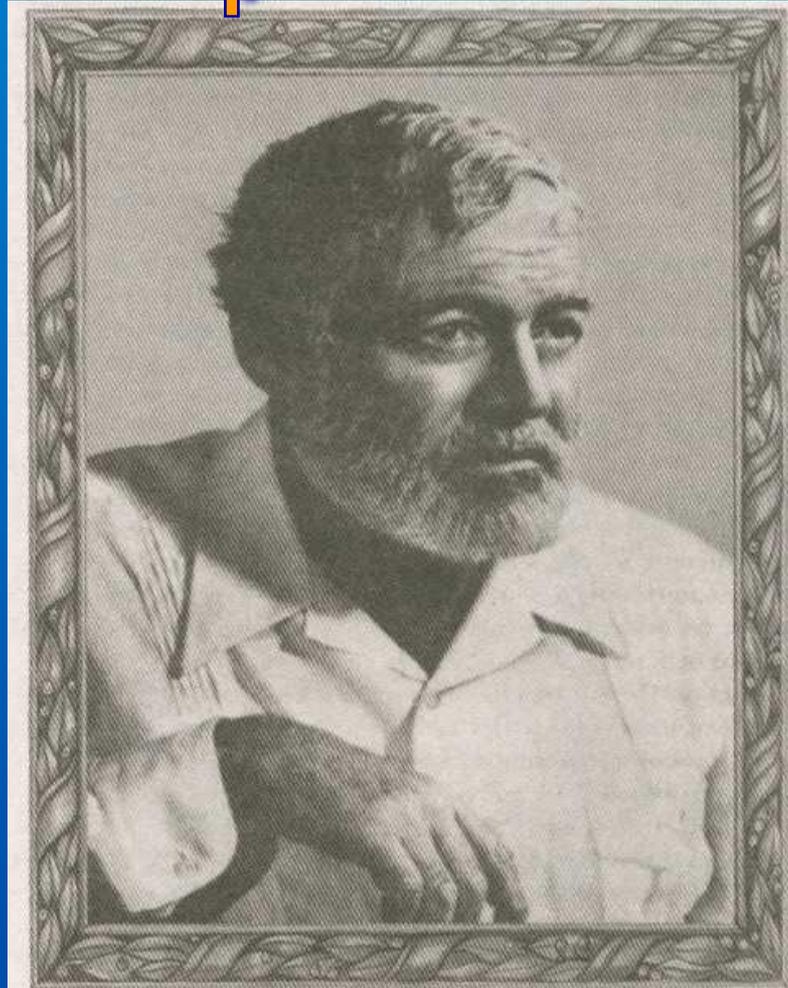


Эрнест Хемингуэй

Повесть "Старик и море" - гимн вселенной и человеку



**Эрнест Миллер Хемингуэй
(1899 -1961)**



***Человек, у которого
хватило мужества
быть непохожим ни на
кого на свете.***

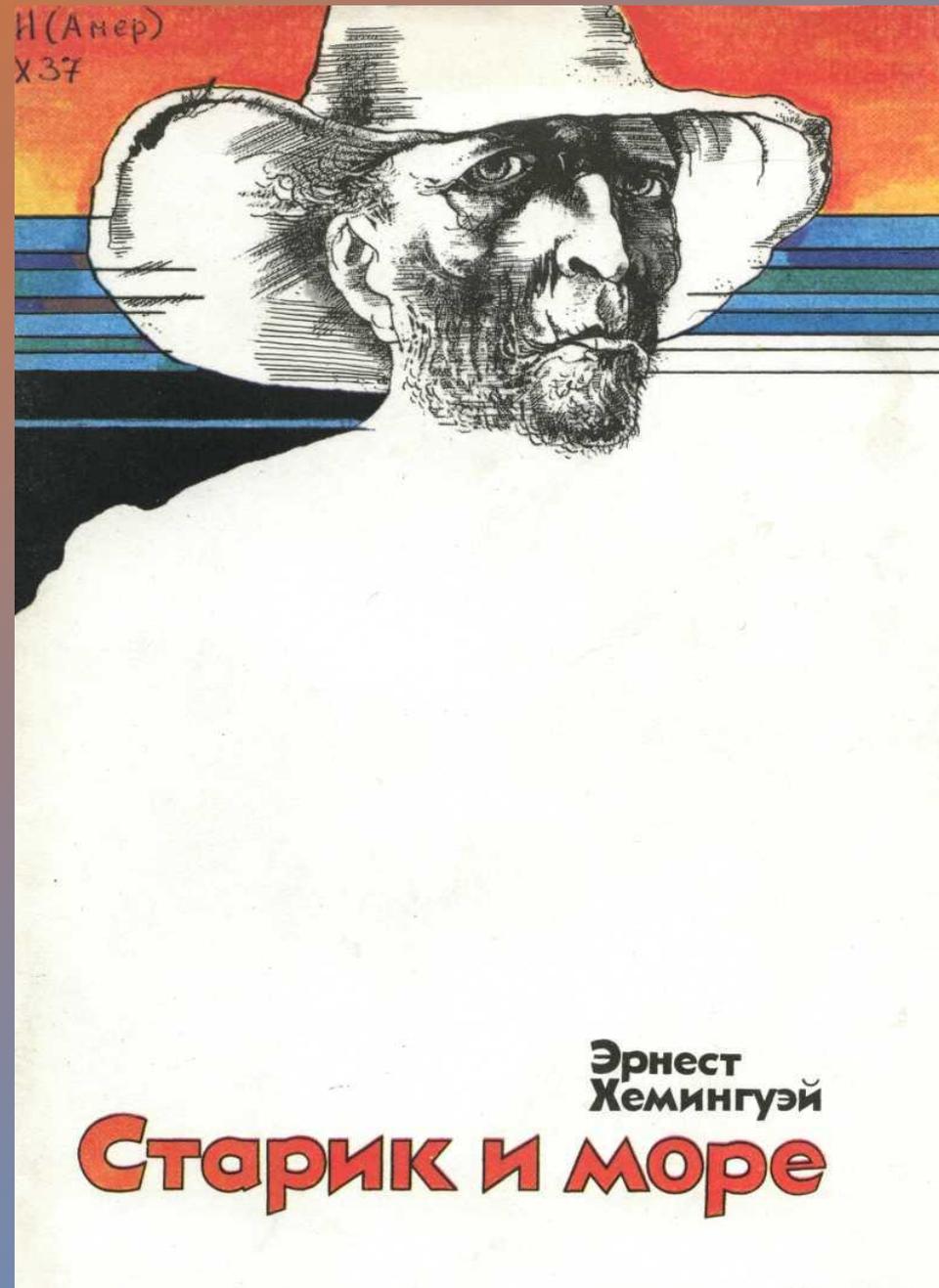
Лилиан Росс

Метод « Айсберга»

Подобно тому как видимая часть айсберга, возвышающаяся над водой, намного меньше основной его массы, скрытой под поверхностью океана, лаконичное повествование фиксирует лишь внешние данные, отталкиваясь от которых, читатель проникает в глубины авторской мысли и открывает для себя философские истины, которые автор хочет донести до читателя.

Литературный шедевр
позднего Хемингуэя
(1952г)

За повесть « Старик и
море» в 1954 году Э.
Хемингуэй был
удостоен Нобелевской
премии

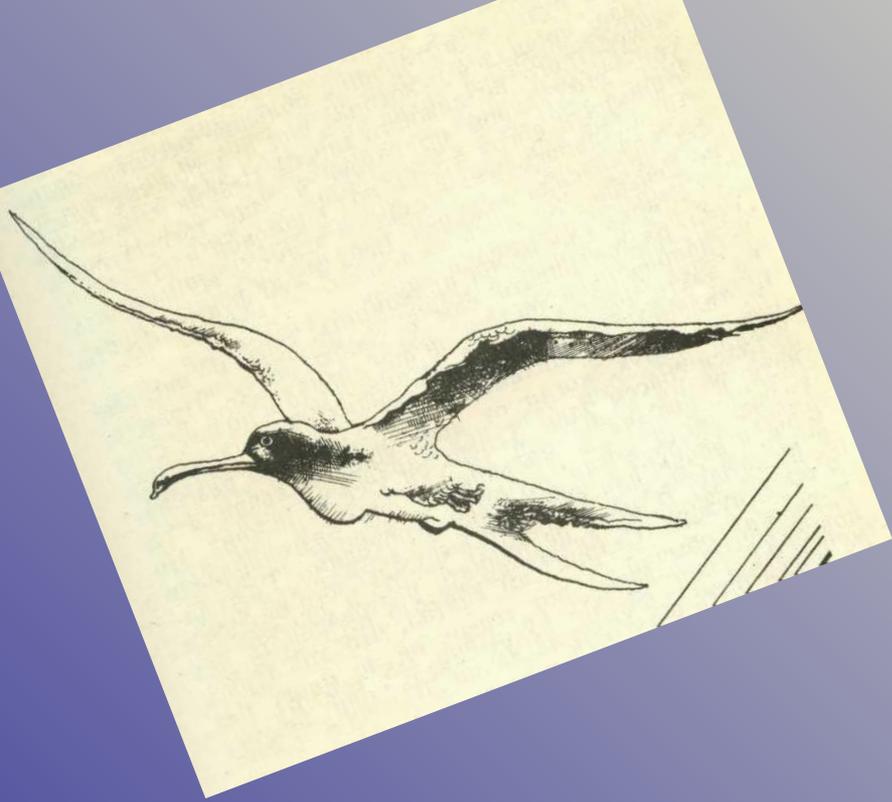




« Я пытался дать настоящего старика и настоящего мальчика, настоящее море, настоящую рыбу и настоящих акул. И если мне это удалось сделать достаточно хорошо и правдиво, они, конечно, могут быть истолкованы по – разному»

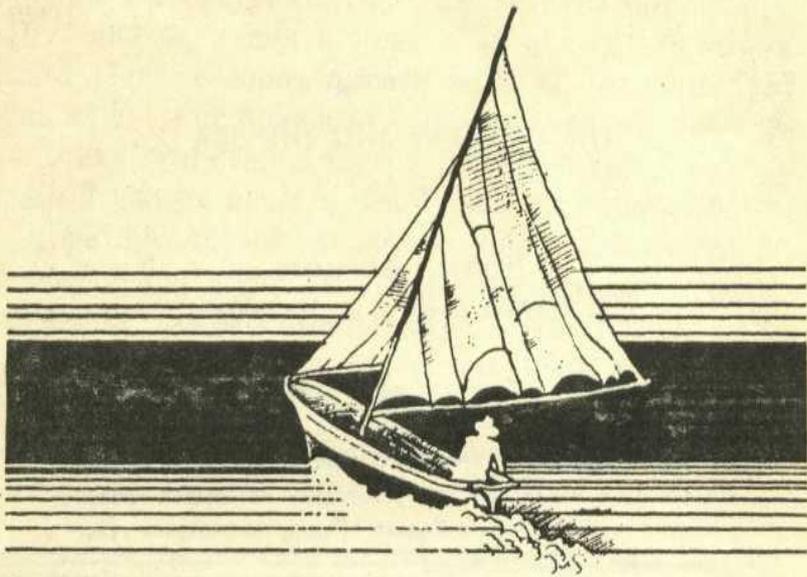
Э.Хемингуэй





**« Вряд ли кто вздумал бы
обокрасть старика, но лучше
было отнести парус и
тяжелые снасти домой,
чтобы они не отсырели от
росы»**





« Старик заранее решил, что уйдет далеко от берега, он оставил позади себя запахи земли и греб прямо в свежее утреннее дыхание океана...»

«Старик уже и не мог припомнить, когда он впервые стал разговаривать сам с собою вслух. Наверное, он стал разговаривать вслух, когда от него ушел мальчик и он остался совсем один »

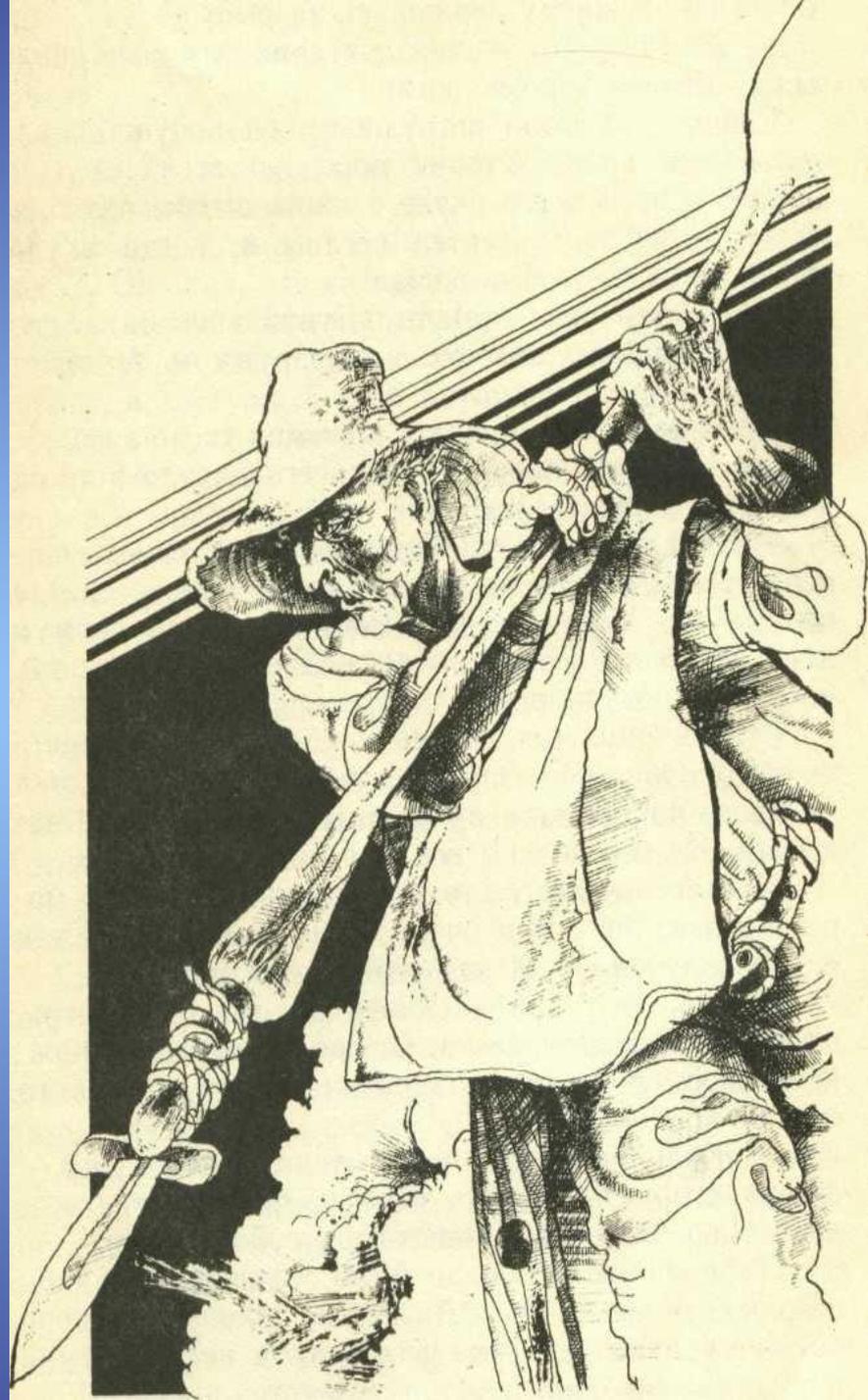




**« - Будь спокойным и сильным,
старик,- сказал он себе»**

« Старик ...поднял весло с привязанным к нему ножом совсем легонько, потому что руки его нестерпимо болели. Он сжимал и разжимал пальцы, чтобы хоть немножко их размять. Потом ухватился за весло покрепче, чтобы заставить руки сразу почувствовать боль в полную меру и уже больше не отвливать от работы, и стал смотреть за тем, как подплывают акулы.

- Ай! – сказал старик.- Ну что ж, плывите сюда, galanos.»



« Кто же тебя победил, старик? – спросил он себя.

-Никто, - ответил он.

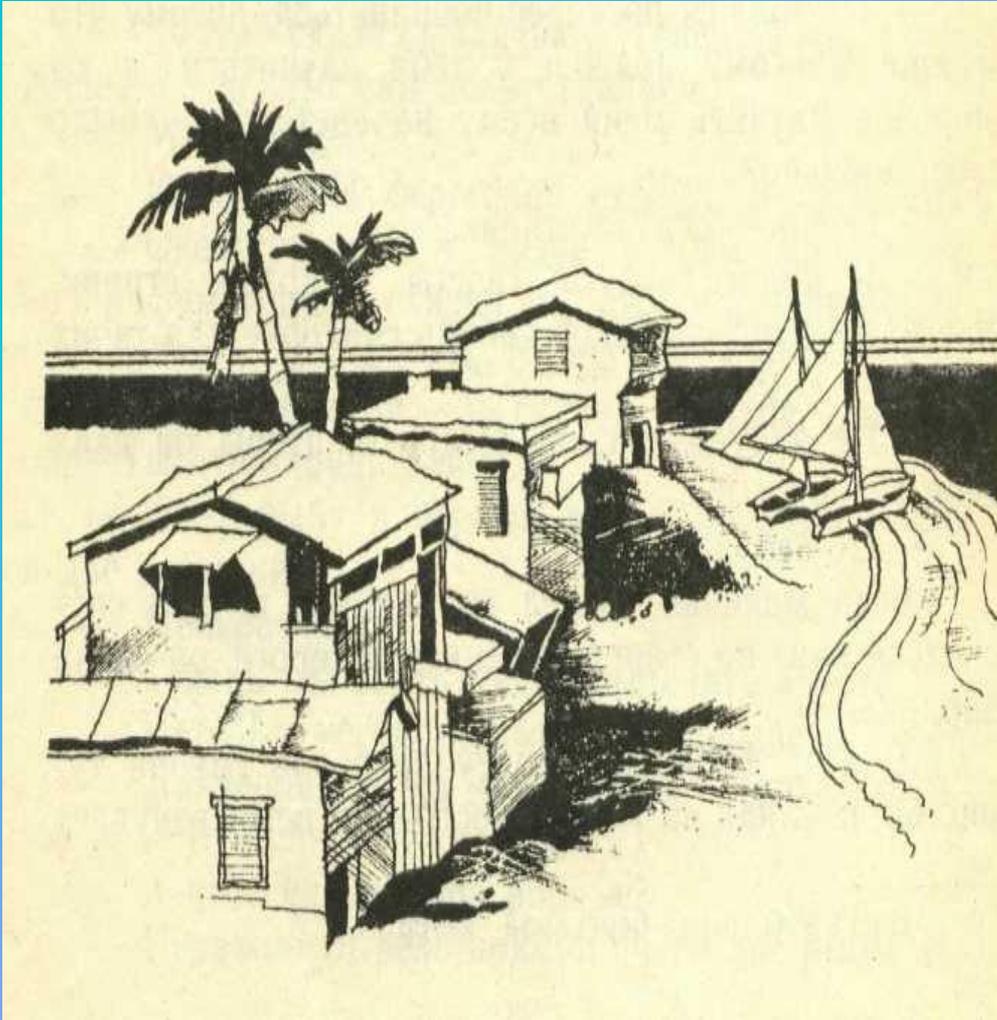
- Просто я слишком далеко ушел в море»



« - Ты должен поскорее поправиться, потому что я еще многому должен у тебя научиться, а ты можешь научить меня всему на свете. Тебе было очень больно?»

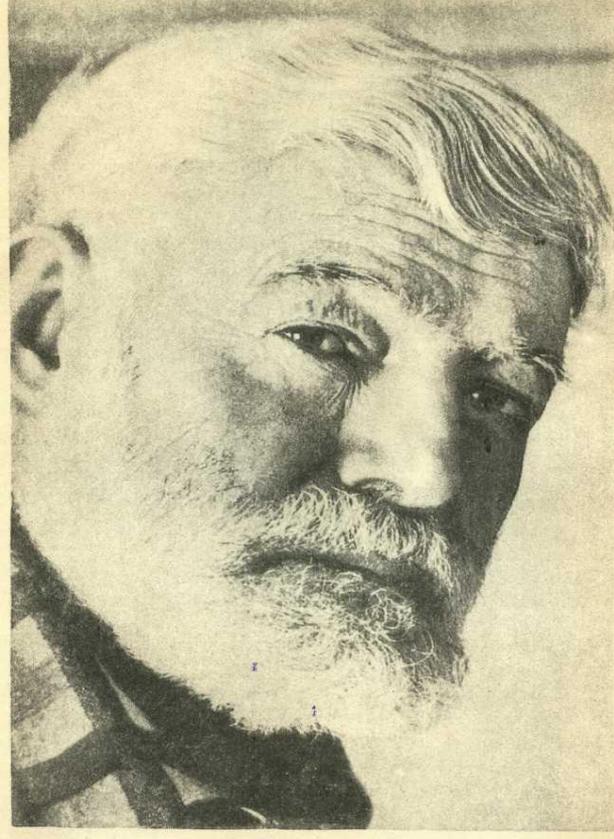
- Очень, - сказал старик.

Когда мальчик вышел из хижины и стал спускаться вниз по старой каменистой дороге, он снова заплакал.»



« Наверху, в своей хижине, старик опять спал. Он снова спал лицом вниз, и его сторожил мальчик. Старику опять снились львы»





**« Человек не создан для того,
чтобы терпеть поражения.
Человека можно уничтожить, но
его нельзя победить»**