

ЛЮБОВЬНЯ ЛИРИКА Д.С. ПУШКИНА

Учитель русского языка и литературы Анашкина С.В.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- 1. Познакомиться с любовными адресатами лирики А.С. Пушкина.
- 2. Изучение любовной лирики А.С.Пушкина в эволюции.
- 3. Развитие ассоциативного мышления и творческого воображения учащихся.

Идеал в любовной лирике А.С. Пушкина



Так и мне узнать случилось,

Что за птица Купидон;

Сердце страстное пленилось;

Признаюсь – и я влюблён!..

АДРЕСАТЫ ЛИРИКИ А.С.ПУШКИНА

**Любовь для А.С.Пушкина – лирика – предмет
высокой поэзии.**

**В его стихотворениях выражены философские
представления поэта о Женщине как об
источнике красоты, гармонии, неизъяснимых
наслаждений.**

Пушкин любил женщин, он воспел Женщину.

А. П. К Е Р Н

**Я помню чудное мгновенье,
Передо мной явилась ты,
Как мимолётное виденье,
Как гений чистой красоты...**



М.Н. Раевская



**Твоя печальная пустыня,
Последний звук твоих речей
Одно сокровище, святыня,
Одна любовь души моей.**

(из посвящения к «Полтаве»)

Е.К.ВОРОНЦОВА

Там, под заветными скалами,
Теперь она сидит, печальна и
одна...

Никто её любви небесной не
достойн.

(«Ненастный день потух...», 1824)



АМАЛИЯ РИЗНИЧ



Простишь ли мне ревнивые
мечты,

Моей любви безумное
волненье?

Ты мне верна: зачем же
любишь ты

Всегда пугать моё
воображенье?

(«Простишь ли мне...», 1823)

ЕКАТЕРИНЕ УШАКОВОЙ

Когда я слышу голос твой
И речи резвые, живые,
Я очарован, я горю
И содрогаюсь пред тобою...
(«Когда, бывало» в старину...», 1827)



А.А.ОЛЕНИНА

**Она мила - скажу меж нами –
Придворных витязей гроза,
И можно с южными звездами
Сравнить, особенно стихами,
Её черкесские глаза,
Она владеет ими смело,
Они горят огня живеи;
Но, сам признайся, то ли дело
Глаза Олениной моей!
Какой задумчивый в них
гений,
И сколько детской
простоты,
И сколько томных
выражений,
И сколько неги и мечты!..
Потупит их с улыбкой Леля –
В них скромных граций
торжество;
Поднимет - ангел Рафаэля
Так созерцает божество.
(1828г.)**



Е.С.СЕМЁНОВА



*Ужель умолк волшебный глас
Семеновой, сей чудной музы,
Ужель навек, оставя нас,
Она расторгла с Фебом узы,
И славы русской луч угас!
Не верю, вновь она восстанет,
Ей вновь готова дань сердец,
Пред нами долго не увянет
Её торжественный венец,
И для нее любовник славы,
Наперсник важных аонид,
Младой Катенин воскресит
Софокла гений величавый
И ей порфиру возвратит.
(«В кругу семей, в пирах
счастливых...»).*

Е.И. ИСТОМИНА



*Театр уж полон; ложи
блещут;*

*Партер и кресла - все кипит;
В райке нетерпеливо плещут,
И, взвившись, занавес шумит.*

*Блистательна,
полувоздушна,
Смычку волшебному
послушна,*

*Толпою нимф окружена,
Стоит Истомина; она,
Одной ногой касаясь пола,
Другою медленно кружит,
И вдруг прыжок, и вдруг
летит,*

*Летит, как пух от уст Эола;
То стан совет, то разовьет
И быстрой ножкой ножку
бьет.*

*(«Евгений Онегин», глава I,
строфа XX*

Н.Н.ГОНЧАРОВА

Из воспоминаний Д.Ф.Фикельмон:
«...Пушкин приехал из Москвы и привез свою жену... Я видела ее у маменьки – это очень молодая и очень красивая особа, тонкая, стройная, высокая – лицо Мадонны, чрезвычайно бледное, с кротким, застенчивым и меланхолическим выражением, глаза зеленовато-карие, светлые и прозрачные, взгляд не то чтобы косящий, но неопределенный, - тонкие черты, красивые черные волосы...».



«МАДОННА»



**Исполнились мои
желания.**

Творец

**Тебя мне ниспослал,
тебя, моя Мадонна,**

**Чистейшей прелести
чистейший образец.**

(1830)

ОН И ОНА



**Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай Вам Бог любимой быть другим.**

ВЫВОДЫ

*Я думал, сердце позабыло
Способность легкую страдать,
Я говорил: тому, что было,
Уж не бывать! Уж не бывать!
Прошли восторги, и печали,
И легковерные мечты...
Но вот опять затрепетали
Пред мощной властью
красоты.*

(1835)

Используемые материалы

1. Пушкин А.С. «Я помню чудное мгновенье...». Стихотворения / Сост. С. Селиванова. – М.: Эксмо, 2004
2. Пушкин в школе / Составитель В. Я. Коровина– М.: РОСТ, 1999
3. Скатов Н. Пушкин. Очерк жизни и творчества. – Л.: Детская литература, 1990
4. Тынянов Ю. Пушкин. – М.: Книга, 1983
5. Чижова И. Б. Души волшебное светило. – Л.: Лениздат, 1988