

ГЕРОИ
СЛАВЯН
СКОИ

Иллюстрированный словарь «Герои славянской мифологии».

- Былинные персонажи
- Сказочные персонажи
- Духи
- Мифологические персонажи

СКАЗОЧНЫ

Е

ПЕРСОНАЖ

И

БАБА-ЯГА



Ба́ба-Яга́ — персонаж славянской мифологии и фольклора (особенно волшебной сказки) славянских народов, старуха-чародейка, наделённая магической силой, ведунья, оборотень. По своим

БУЯН



Буян — сказочный лубочный остров-град в русском фольклоре — сказках и заговорах. Стал особенно широко известен благодаря сказке А. С. Пушкина «Сказка о

ДУБЫНЯ



Художник: Клименко А.

1muzeu.ru

Дубыня - богатырь-великан в русских сказках. Он обладает сверхчеловеческой и одновременно нечеловеческой силой, которая приводит к нарушению естественного природного порядка, затрудняющему действия

ЕРУСЛАН ЛАЗАРЕВИЧ



Славный сильный и храбрый Витязь, Ерусланъ Лазаревичъ идетъ на Чудо нечестноу Змьи
отрехъ главахъ: а Прекрасная Царевна Анастасія Вохрамеевна встречаетъ его.

Еруслан Лазаревич — герой старинной русской сказки, известной уже в рукописях *XVII* столетия. Сказка о Еруслане Лазаревиче, повествуя о многочисленных воинских и любовных похождениях молодого и прекрасного богатыря, нравилась старинным русским читателям разнообразием своего содержания и

ИВАН ДУРАК



Иван-дурак — один из главных прототипических персонажей русских сказок. По некоторым версиям, имя с эпитетом дурак является именем-оберегом, предотвращающим сглаз. Воплощает особую сказочную стратегию, исходящую не из стандартных постулатов практического разума, а опирающуюся на поиск собственных решений, часто

МОРОЗ



Мороз - персонаж славянского сказочного и обрядового фольклора; отражён во всех славянских традициях (главным образом в пословицах и поговорках). У восточных славян представлен сказочный образ М.-богатыря,

ФИНИСТ ЯСНЫЙ

СОКОЛ



ФИНИСТ ЯСНЫЙ СОКОЛ - персонаж русской сказки, чудесный супруг в облике сокола, тайно посещавший возлюбленную. Фигурирует в сказочном сюжете, представляющ ем собой вариацию мифа об Амуре и Психее. Младшая дочь просит отца подарить ей перо Ф.Я.С. (или аленький цветочек). Перо по ночам превращает в прекрасного царевича.



ДУХИ

БАННИК



Банник — дух, живущий в бане, в поверьях восточных славян, пугающий людей и требующий жертв которые ему надо оставлять в бане после мытья. Часто Банника представляют в виде маленького, но очень сильного старика с

БЕСЫ



Бесы - враждебные человеку злые духи. Следы верований в бесов уходят корнями в глубокую древность. В то время их представляли себе существами, покрытыми шерстью, с крыльями и хвостами, окутанными смядом или дымом. По представлениям

ДВОРОВОЙ



Дворовой — у славян домашний демон, живущий во дворе и близкий домовому. Дворовой на Смоленщине днем представлялся как змея с петушиной головой и с гребнем, а ночью приобретал цвет волос и облик, приближенный к хозяевам дома. В основном

КОРОВЬЯ СМЕРТЬ



КРОВОВАЯ СМЕРТЬ
Изготовлено из дерева. Изображена на Аляске (18
и статуя, руки греблем. Считается, что
она посылает или собирает дряхлый
налогую черту Корова Смэрть, не
ja Smert'
den kann. Er kommt am 18. Februar (zum
rücklichen Monat Götter). Ihre Arme sind
den, wenn man sie mit einem Eisenstock
den Dorfplätzen. Über den Pfadgraben

Коровья
Смерть - в
славянской
мифологии
— злой дух,
убивающи
й коров.
Появляетс
я в виде
отвратител
ьной
старухи
или
животного
(коровы,
кошки или
собаки)

МОКОШЬ



Мокошь — женское божество в восточнославянской мифологии, покровительница женского начала, плодородия, прядения и ткачества.

НЕЧИСТАЯ СИЛА



Нечистая
сила —
собиратель
ное имя
потусторон
ней силы и
существ:
злых
духов,
чертей,
демонов,
водяных,
оборотней,
нежити и т.
д.

УПЫРЬ



УПЫРЬ – мертвец, встающий по ночам из могилы и убивающий людей и животных. Когда убивает жертву (иногда высасывает из нее кровь), она может сама стать У. Согласно поверьям У. становится после смерти человек, рожденный от нечистой силы или испорченный ею ребенок можно узнать по двойным рядам зубов), а также покойник, через гроб которого

ЧЕРТ



**ЧЁРТ –
«проклятый»
– злой дух
дохристианск
ого
происхожден
ия.**



МИФОЛОГИЧЕСКИЕ

ПЕРСОНА

ЖИ

АСИЛКИ



Асілки - персонажи мифологии восточных славян, великаны-богатыри, жившие в древние времена и уничтоженные богом за непомерную гордыню. По своему происхождению слово «асилки» предположительно связано с индоевропейским корнем В белорусских преданиях асилки корчуют деревья, откидывают или разбивают камни каменным оружием. По некоторым другим мифам, асилки создавали реки,

ВЕЛЕС



Велес-согласно теории «основного мифа» — одно из центральных божеств в славянской мифологии, Змей-антагонист Громовержца Перуна.

ВОЛХ



**ВОЛХ - сын
Ящера,
выступал, как
бог-
оборотень,
бог охоты
подобный
Велесу,
возможно и
войны (типа
Ладо и
Ярилы),**

ВОЛОСЫНИ



Волосыни - в языческой мифологии - образ небесного стада или, по другим толкованиям, небесная жены бога Велеса (Волоса).

ДЕННИЦА



**ДЕННИЦА -
в
славянской
мифологии
образ
полуденной
зари (или
звезды),
мать, дочь
или сестра
солнца,
возлюбленн
ая месяца, к
которому её
ревнует
солнце**

ДИВА



Дива —
сверхъестес-
твенные
отрицательн
ые
существа,
встречающи
еся в
славянской
мифологиях,
в
зороастризм
е — злые
духи.

КАРНА И ЖЕЛЯ



Карна и Желя - в восточнославянской мифологии вероятные персонификации плача и горя, связанных с погребальными обрядами. Известны из «Слова о полку Игореве»: «за ним кликну Карна и Жля, поскочи по Русской земли» (в первом издании памятника, в более ранней рукописной копии — слитное написание: Карнаижля). Сходное обозначение обрядов «желенья и карания» (в обратном порядке) встречается в перечислении различных языческих обрядов в старинном

КИКИМОРА



Кикимора — преимущественно отрицательный персонаж славянской мифологии, один из видов домового.

КОСТРОМА



КОСТРОМА́ - В восточнославянской мифологии: языческая богиня плодородия, олицетворяющая весну и начало страды. • В обрядах проводов весны (или Костромы) Костромой наряжают молодую женщину, закутывая её в белые простыни и давая ей в руки ветку дерева. Она исполняет ритуальные движения в сопровождении хоровода, направляющегося в поле. Там чучело Костромы сжигают на костре, хоронят или разрывают на части (обычно сопровождая обрядовым оплакиванием). Но Кострома воскресает в образе молодой женщины, олицетворяя собой плодородие и силу жизни.

ЛИХОРАДКИ



Лихорадки – в народных сказаниях и поверьях двенадцать сестер, мучащих людей; каждая из них имеет свое имя. В некоторых сказаниях называются двенадцатью дочерьми Ирода

ЛЫБЕДЬ



ЛЫБЕДЬ -
В
ВОСТОЧНОС
ЛАВЯНСКОЙ
МИФОЛОГИИ
ГЕНЕАЛОГИЧ
ЕСКИЙ
ГЕРОЙ,
СЕСТРА ТРЁХ
БРАТЬЕВ -
РОДОНАЧАЛ
ЬНИКОВ
ПЛЕМЕНИ
ПОЛЯН: КИЯ,
ЩЕКА И
ХОРИВА

ОГНЕННЫЙ ЗМЕЙ



Огненный змей — злой дух, антропоморфный змеевидный демон, мифологическое существо в преданиях славян.

ПЕРУН



Перу́н —
бог-
громоверж
ец в
славянской
мифологии
,
покровите
ль князя и
дружины в
древнерус
ском
языческом
пантеоне

ПЛАКУН-ТРАВА



ПЛАКУН-ТРАВА - в фольклоре главная на свете трава, которая «всем травам мать»

ПЯТНИЦА



ПЯТНИЦА - персонаж в восточнославянской и южнославянской традиции, продолжение главного женского божества славянского пантеона

РАЗРЫВ-ТРАВА



**РАЗРЫВ-
ТРАВА - в
фольклоре
чудесная
трава,
открывающая
любые замки**

РУСАЛКА



РУСАЛКИ - в славянской мифологии существа, как правило, вредоносные, в которых превращаются умершие девушки, преимущественно утопленницы, некрещёные дети. Представляются в виде красивых

САВА



Сава — правый приток Дуная в Австрии, образуется у Радолицы в. Крайне из слияния двух рек — Вурценской С., берущей начало на высоте 483 м над морем на сев. склоне Мангарта (в Юльских Альпах) и Савицы (Малой, или Бохинской, С.), которая берет начало на высоте 837 м на южн. склоне

СВАРОГ



Сваро́г — согласно славянскому переводу хроники Иоанна Малалы — бог-кузнец, отец Дажьбога. По мнению некоторых исследователей — верховный бог

восточных

СУДЕНИЦЫ



СУДЕНИЦЫ - в славянской мифологии женские божества, определяющие судьбу человека. Это три бессмертные сестры, которые появляются, как правило, на третий день после рождения младенца, чтобы предречь ему жизненный удел. «Судят» они поочередно: сначала младшая, затем средняя, и последней – старшая, слово которой всегда оказывается решающим. Н. И. Толстой сообщает, что у сербов все обстояло несколько иначе: старшая предрекала смерть, средняя сулила

ФАРАОНКА



ФАРАОНКИ-
В
славянском
фольклоре
название
полурыб-
полудев

ЧЕРНОБОГ



ЧЕРНОБОГ

- В
балтийско-
славянской
мифологии
злой бог,
приносящи
й
несчастье.

ЯРИЛА



**ЯРИЛА -
славянский
мифологиче
ский и
ритуальный
персонаж,
связанный с
идеей
плодородия**

