

Трагедия Гражданской войны в изображении Шолохова.

Роман-эпопея «Тихий Дон»

Понятие о романе-эпопее

- Роман-эпопея (от греческого *собрание сказаний*) – наиболее крупный жанр эпической литературы, особенно монументальный по широте изображаемых событий, множеству действующих лиц.

Работа над романом

- Шолохов работал над произведением с 1928 по 1940 годы. Роман включает в себя 4 тома, более 700 действующих лиц и изображает события Первой мировой войны, Февральской и Октябрьской революций, Гражданской войны. Перед нами проходит жизнь казачества Дона.

История публикации романа

Роман оценивался неоднозначно. Звучали обвинения в плагиате, т.к. многие выражали недоверие, что человек без высшего образования мог написать такую глубокую и проникновенную книгу. Шолохову настоятельно советовали перевоспитать главного героя Григория Мелехова. В 1940 году книга была опубликована полностью и удостоена Государственной премии.

М. Шолохов. «Тихий Дон» - роман-эпопея о всенародной трагедии.



Семья Мелеховых

Пантелей Прокофьевич и Ильинична стоят во главе большой семьи Мелеховых, живущей на хуторе Татарский.



«Под уклон сползавших годков закрижистел Пантелей Прокофьевич: раздался в ширину, чуть ссутулился, но все же выглядел стариком складным. Был сух в кости, хром, носил в левом ухе серебряную полумесяцем серьгу, до старости не слиняли на нём вороной масти борода и волосы, в гневе доходил до беспамятства.»



Ильинична – хранительница очага, продолжательница казачьего рода, «мудрая и мужественная старуха». И. признается Наталье, что многого натерпелась от мужа. И изменял он ей, и бил почти до смерти. Но все вытерпела Ильинична ради долга: семьи и детей.

Пётр и Дарья

Старший сын и невестка Мелеховых. Жили мирно и дружно, пока не вторглась в их жизнь война и не ушёл Пётр на фронт.

Произошедшие революции привели его в стан белых, он был сражён собственным односельчанином. Дарья отомстила за смерть мужа, собственноручно застрелив убийцу, за что получила награду.

Григорий Мелехов

Григорий – любимый сын,
надежда и опора родителей,
да вот беда – влюбился в
чужую жену, жену Степана
Астахова Аксинью...



Свадьба с Натальей Коршуновой

Отец решает женить Григория на Наталье Коршуновой, красивой, скромной и работающей девушке, но не мила ему молодая жена.



Уход Григория и Аксиньи в Ягодное

Григорий уходит из дома и забирает с собой Аксинью. Они устраиваются на работу к пану Листницкому. Григорий уходит оттуда на фронт в 1914 году, Аксинья рождает и теряет дочь.



Борьба Натальи за счастье

Наталья после ухода Григория терпит унижения перед Аксиньей, прося вернуть мужа. После его ухода она сначала вернулась домой, но не выдержала и вернулась в семью Мелеховых. Предпринятая ею попытка самоубийства повредила ей шею. Старики Мелеховы души не чаяли в невестке, и в конце концов Григорий вернулся к ней, Наталья родила Григорию детей – Мишатку и Полюшку.



Гибель Натальи

Григорий по-своему любил Наталью и детей, но не в силах был отказаться от своей запретной любви – Аксиньи. И Наталья, носившая под сердцем дитя Григория, решила отказаться от идеи материнства, сделав аборт, что и привело её к гибели.



Дуняша

Дуняша – младшая сестра Петра и Григория, она полюбила Михаила Кошевого, вставшего на сторону красных, и стала его женой.



Григорий на перепутье

Григорий был на стороне белых, красных, бандитов, но душа стремилась к мирной деревенской жизни, не знала счастья и покоя.

Григорий на войне



Несмотря на то что война в романе предстаёт в крови и страданиях Шолохов изображает Григория Мелехова мужественным воином, вполне заслуженно получившим высокую награду – Георгиевский крест. Мелехов сражается бесстрашно и в то же время бездумно, не ведая, за что проливает свою и чужую кровь. Но война сталкивает Григория с разными людьми, общение с которыми заставляет его задуматься, причём не только о сущности самой войны, но и о своей собственной жизни, и о том мире, в котором он живёт.

[Далее...](#)

Решение начать новую жизнь

Григорий уходит с хутора Татарский, где ему не верят, и забирает с собой Аксинью, но не суждено им стать счастливыми: сражает её случайная пуля. Григорий хоронит свою любовь и примыкает к банде.



Итог скитаний

Григорий возвращается домой, где от огромной семьи остаётся только сестра Дуняша и сынишка Мишатка.

Григорий с сыном

то ж, вот и сбылось то
емное. О чем
ессонными ночами
ечтал Григорий. Он
стоял у ворот родного
дома, держал на руках
ына...
то было все, что
сталось у него в жизни,
то пока ещё роднило его
землей и со всем этим
громным, сияющим под
олодным солнцем миром.



Война в изображении Шолохова

Война – это величайшая трагедия, она рушит семьи, калечит души и тела, лишает мир красоты и гармонии. Ничего возвышенного и романтического в ней нет. Шолохов был одним из первых писателей, кто осмелился сказать правду о войне как о величайшей трагедии народа.

«Тихий Дон». Великий роман великого писателя



е события гражданской войны показаны на судьбе простого
елехова. Тяжелый путь разочарований, поражений и потерь
лавный герой. Война калечит не только тело, но и душу че
й итог романа