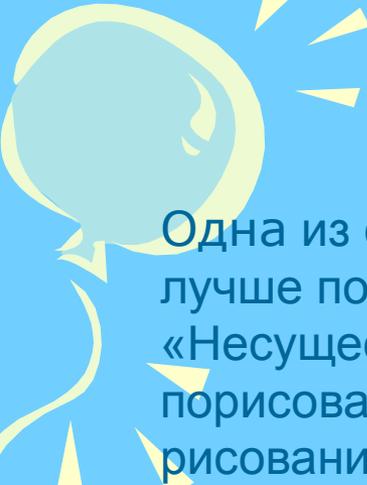




Диагностика и интерпретация

детского рисунка по тесту

«Несуществующее животное»



Одна из самых популярных методик (и самых известных), помогающих лучше понять и исследовать отклонения в поведении детей - тест «Несуществующие животные». Нужно только предложить ребенку порисовать и можно гораздо больше узнать о его характере. Причем рисование в данном случае используется в качестве дополнительной диагностической методики. Часто дети просто не желают вербально выражать свои мысли, зато они легко и свободно работают с бумагой и карандашом, невольно выражая то, что он не может выразить словами. Детям предлагается просто нарисовать животное, которого не существует в природе. Нужно просто отпустить свою фантазию на волю...

А теперь, после того, как дети сделали рисунок, его можно читать. Он может очень многое рассказать.





рис.1

Если рисунок нарисован в центре листа (см. рис.1), то все в порядке, ребенок вполне адекватно оценивает окружающую действительность.

Если рисунок расположен ближе к верхнему краю листа, то это трактуется как завышенная самооценка (см. рис2). Скорее всего ребенок недоволен собственным положением в обществе, ему не хватает признания окружающих.



Рис.2

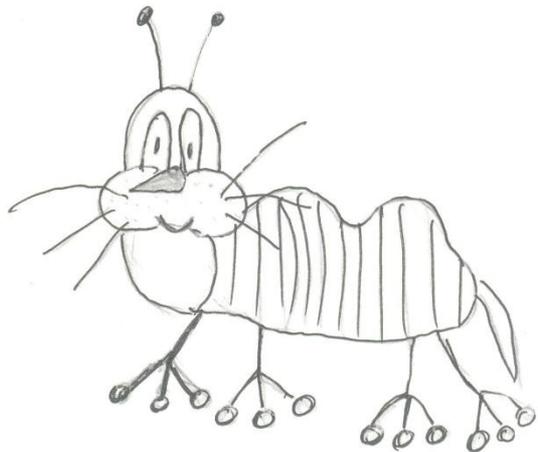


рис.3



шук.



рис.4

А если же ваш рисунок заехал так высоко, что ему уже не хватает бумаги, нужно быть осторожным. Это уже звездная болезнь! У ребенка могут быть претензии на признание (Павел Ш.11 лет).

С. Пашенкова Анастасия 11 лет.

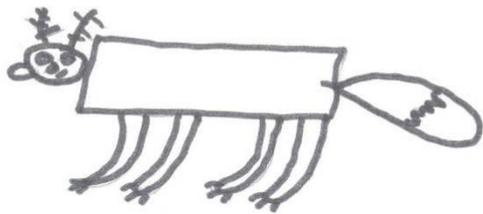


рис.5



Рис.6

И наоборот, рисунок, сползший в нижнюю часть листа, говорит о неуверенности ребенка в себе, низкой самооценке и нерешительности (рис.5 Владика Т. рис.6 Насти П.)
Ребенок переживает, заинтересован в своем социальном положении.



Рис.7



рис.8

Зверь смотрит с листа прямо? Это трактуется как эгоцентризм. Возможно, ребенок думает о себе и своих потребностях чаще, чем о других.

Виноградова
Юлия,
10 лет.



рис.9

Если зверушкина голова повернута влево, это указывает на склонность ребенка к размышлению. Он создан для того, чтобы выдавать идеи, которые намного успешнее смогут воплотить в жизнь другие. Это нередко означает нерешительность и боязнь активных действий (рис.9 Юли В.)

И наоборот, если голова животного повернута вправо (рис.10 Вероники М.), это выдает энергичную, активную личность, которая не мыслит своего существования без решительных поступков и движения вперед. Все, что запланировал этот человек.

Целеустремленно осуществляется или внедряется в жизнь, какие бы трудности или преграды ни встречались на его пути.



рис.10

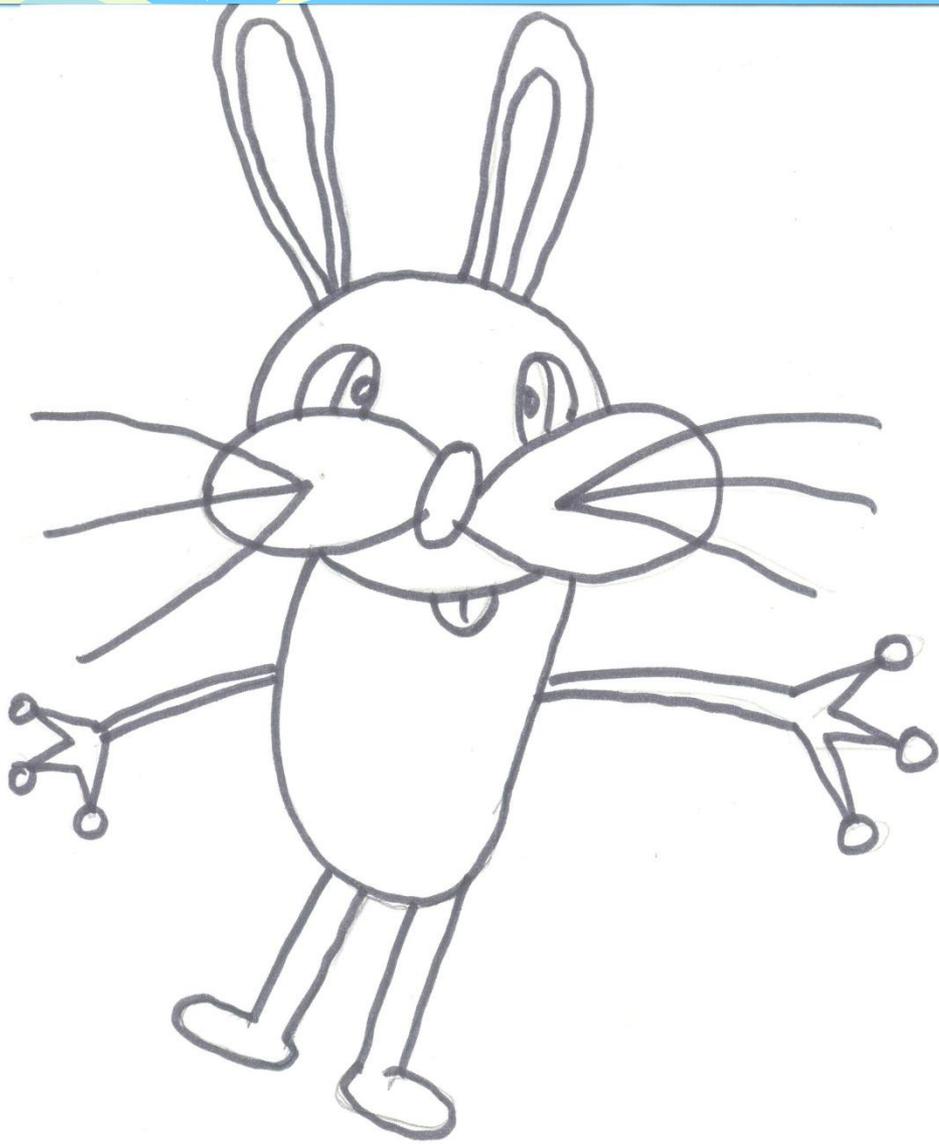


рис.11

Увеличенная голова животного на изображении означает, что ребенок ценит прежде всего в других ясный ум (рис.11). Как правило, этот человек обладает незаурядной эрудицией, которую довольно успешно применяет в своей жизни. Он избегает общения с глупыми, по его мнению, людьми, поэтому может иметь репутацию замкнутого и нелюбезного человека. Если на голове расположены детали, к ним следует внимательно относиться. Большие уши указывают на заинтересованность в информации. Такой ребенок схватывает все на лету и всегда в курсе всех дел (рис.12 Светы Ч. рис.13 Риты К.)



Рис.12



рис.13

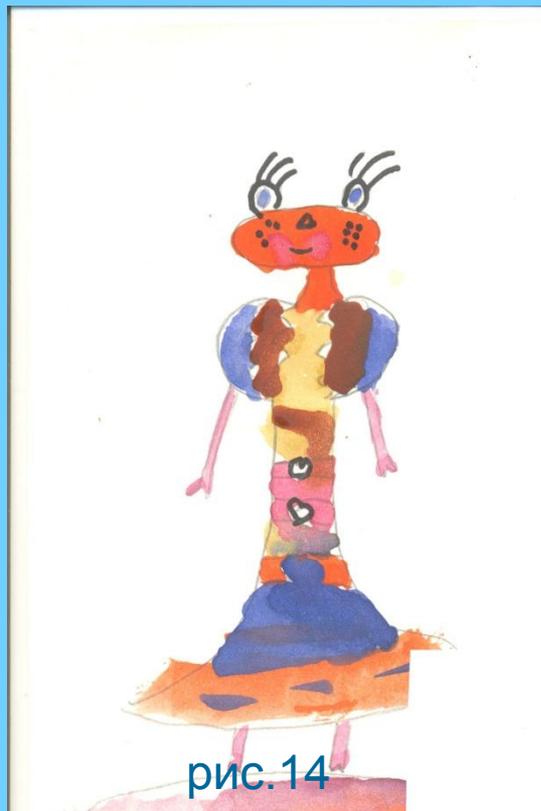


рис.14

рис.15



Отрицательным моментом здесь является то, что ребенок очень чувствителен к оценке окружающих людей. Он ожидает, что все окружающие станут к нему хорошо относиться. Правда, подобные надежды при этом не сбываются. Мнение окружающих часто является ориентиром в его поступках. Особое значение на рисунке придается глазам. Если радужка четко прорисована – это значит, что у ребенка серьезный стресс. Ресницы выдают заинтересованность ребенка в восхищении окружающих его внешностью, красотой, манерой держаться (рис.14 Ангелины Д. и рис.15 Светланы К.) Такой ребенок может настолько придавать этому значение, что даже немного презрительно относится к другим, которые не обладают таким вкусом.



рис.16



рис.17

, Рот с зубами – это значит, что ребенок легко может сорваться на крик. Или просто обидеть словом невзначай. Если у животного на голове нарисован приоткрытый рот в сочетании с языком, при отсутствии прорисовки губ это означает большую речевую активность или даже излишнюю болтливость. Открытый рот без прорисовки языка и губ (рис.17 Кати Ч.), особенно затемненный говорит о том, что у ребенка легко возникает недоверие, страхи и всевозможные опасения. Ребенок выполняет скупрулезно все рекомендации, страшась отойти от них и на йоту.

Нахамова Анастасия 11 лет.

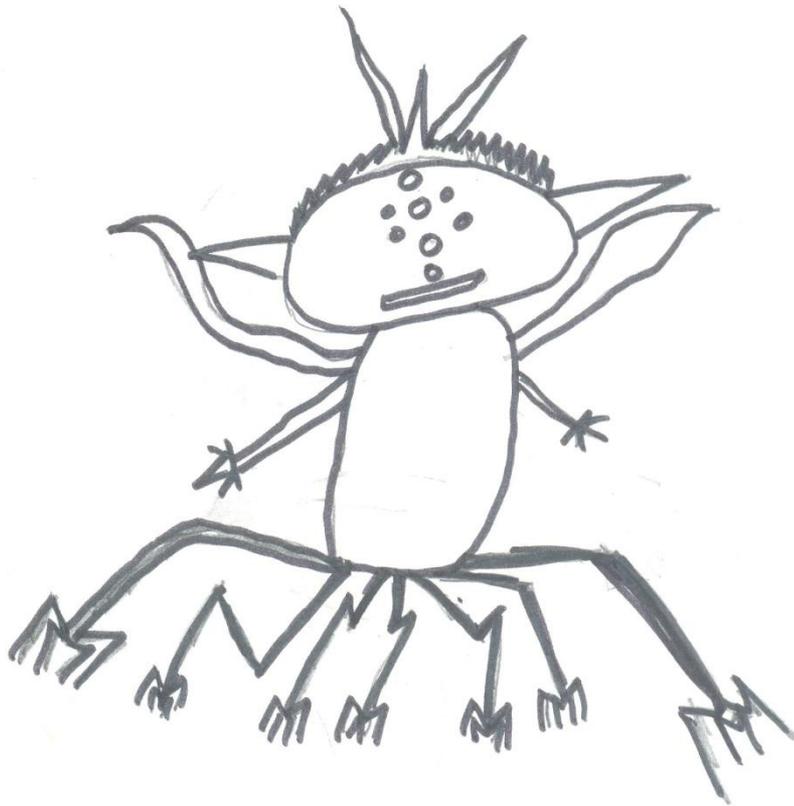


рис.18

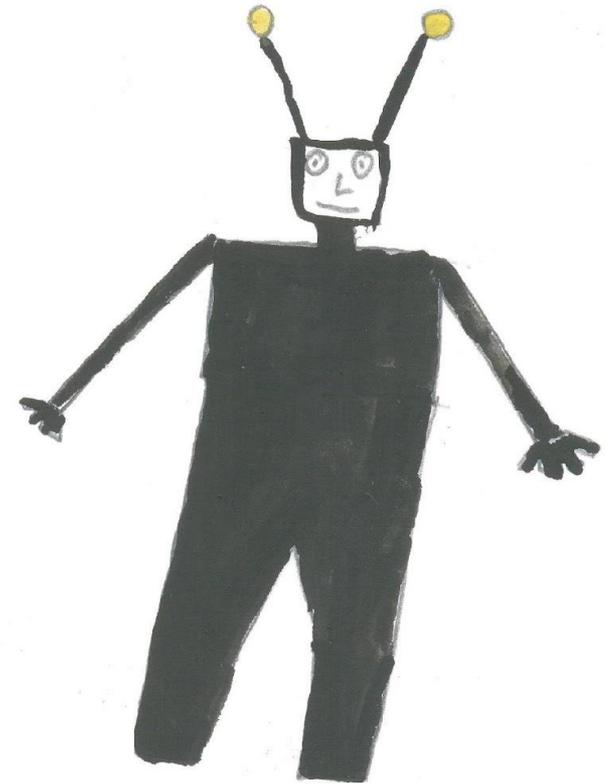


рис.19

Если на голове изображены дополнительные детали: рога, щетина, иглы или когти – это говорит о склонности художника к защитно – ответной агрессии. Этот человек никогда не развяжет конфликт, но в критический момент способен постоять за себя (рис.16, 18).

Если контур фигуры прорисован с острыми углами (рис.19 Насти П.), выступами, а также если зверек носит панцирь, все это выдает его тревоги и страхи. Ребенок агрессивно защищается от вторжения окружающих в его жизнь.



рис.20

Крылья или бантики означают склонность ребенка обращать на себя внимание. Хвост выражает его отношение к собственным действиям и поступкам. Этим деталям также уделяется большое значение: хвост трубой (торчит вверх) говорит, что вы полностью довольны жизнью (рис.22), опущенный вниз – сожалеете о содеянном, в чем – то раскаиваетесь (рис.20 Леры Г. и рис.21. Леры К.).



Рис.21



рис.22

Саши Бочикова 10 лет.



рис.23

Общая энергия ребенка тем выше, чем больше деталей. И наоборот- отсутствие деталей (см.рис.24 Коли Ф.)- экономия энергии либо хроническое заболевание.

На рисунках животные могут быть уподоблены человеку (рис. 23 Саши Б.): прямохождение, одевание в человеческую одежду, похожесть морды на лицо, ног и лап на руки – это означает инфантилизм и эмоциональную незрелость.

Ничем не заполненная фигура означает тенденцию к сокрытию, замкнутости, нежелания дать сведения о себе.

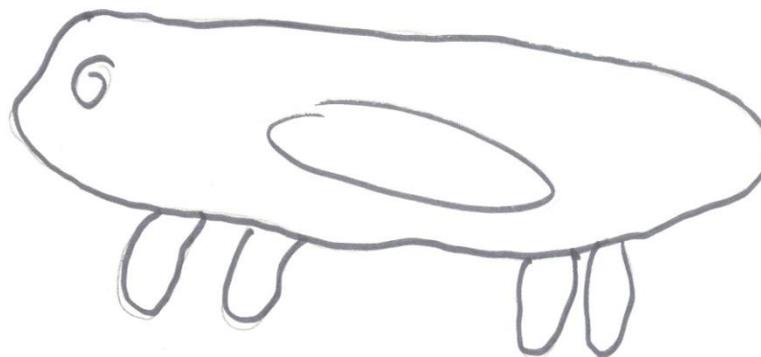


рис.24