



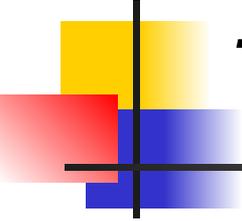
***Методы и приёмы,  
способствующие  
развитию творческого  
мышления младших  
школьников на уроках  
русского языка и  
литературного чтения***



# *Методы обучения*

---

- *Эвристические, частично – поисковые*
- *Проблемные*
- *Исследовательские*



**1. Понимание ситуации, порождающей вопросы, осознание мотивов, превращающее их в цель.**

---

**2. Осознание возможного способа решения задачи, достижения цели.**

**3. Сравнение нескольких способов решения, выбор оптимального решения.**



# *Методы научного исследования*

---

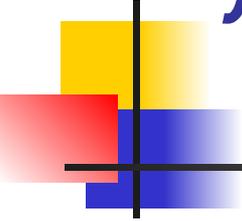
- Наблюдение с различными способами фиксации результатов (запись, условные знаки, рисунок)
- Моделирование
- Обобщение
- Таблица
- Лингвистический эксперимент



## *Например:*

---

- Выбор синонима для данного текста:  
**глаза - очи ;**
- Образование слова с корнем **-вод-** и со значением „ так можно сказать о пустыне Каракумы “ ;
- Попытка образовать множественное число от существительного **хлеб**



# *Приёмы метода претворения литературных произведений в других видах искусства*

---

- *Приём устного словесного рисования*
- *Приём составления диафильма*
- *Приём составления киносценария*
- *Приём драматизации текста*
- *Приём инсценирования художественного произведения*



# *Литературное творчество младших школьников*

---

- *Сочинение загадок, песенок, считалок.*
- *Сочинения по сюжетным картинкам.*
- *Сочинения – повествования по аналогии с изученными художественными произведениями.*
- *Сочинения по заданному началу.*
- *Сочинение рассказов – повествований на предложенную тему.*

**А вот что было дальше,**

**Ещё я не придумал.**

**Сначала я придумаю,**

**А расскажу потом.**

Жил-был собака,  
Была она большая,  
Пушистая такая.  
Мы с ней в снегу валялись,  
На самоконе катались.  
Тот же комареты все  
И шести песни все.

