



ИСУД - технология



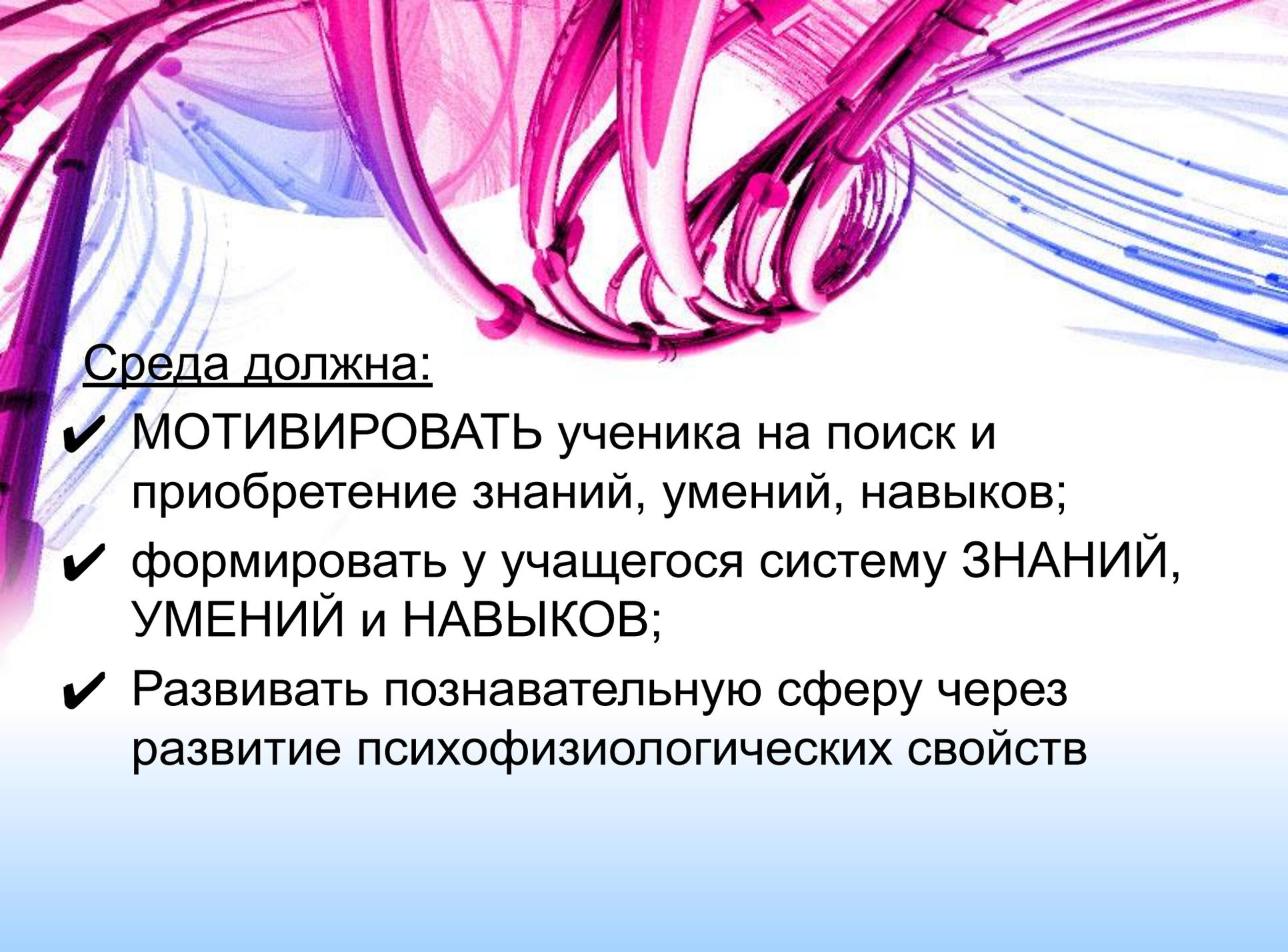
Педагогическая технология

**Индивидуального стиля учебной
деятельности учащегося**

**Автор технологии:
Галеева Наталья Львовна, кбн,
учитель биологии
г. Москва (1998-2002)**

- **Динамическая структура личности и индивидуальности (по К. Платонову)**

Подсистема личности	Структура подсистемы	Соотношение биологического и социального	Виды развития и формирования
Направленность личности (философия, социология, психология)	интересы, идеалы, мотивы, желания, иерархия ценностей	практически нет биологического	воспитание
Опыт (педагогика, социология, психология)	знания, умения, навыки, привычки	гораздо больше социального, чем биологического	обучение
Особенности психических процессов (психология, психофизиология, нейропсихология)	воля, чувства, ощущения, эмоции, память, внимание, ведущий канал восприятия информации, доминирование полушарий	гораздо больше биологического, чем социального	упражнения
Биопсихические свойства (психофизиология, нейропсихология, эндокринология, физиология и др.)	возрастные особенности, полвые различия, темперамент	практически нет социального	тренировка



Среда должна:

- ✓ МОТИВИРОВАТЬ ученика на поиск и приобретение знаний, умений, навыков;
- ✓ формировать у учащегося систему ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ и НАВЫКОВ;
- ✓ Развивать познавательную сферу через развитие психофизиологических свойств

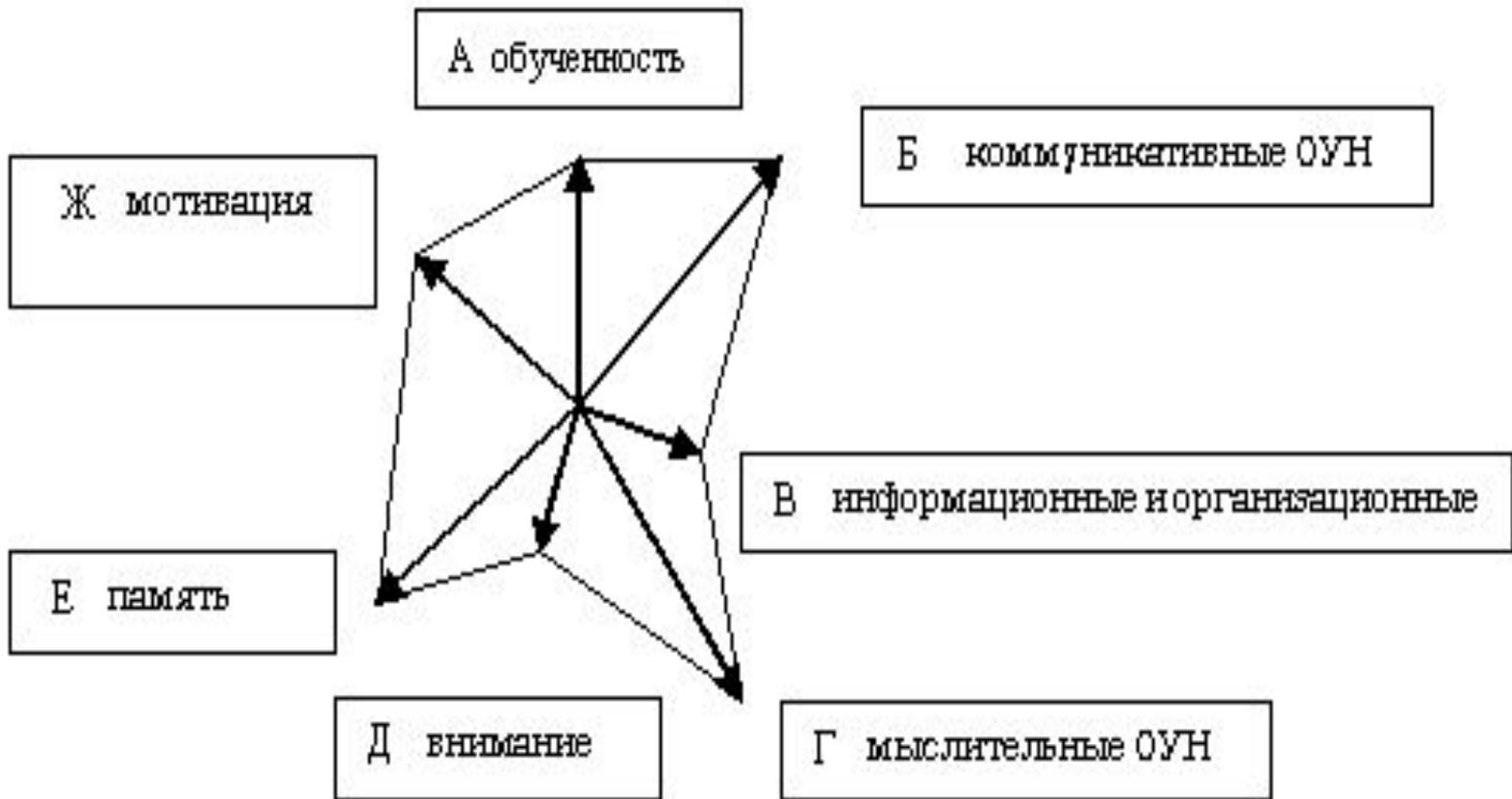
Ресурсы учебного успеха ученика

Ресурс учебного успеха	Параметры ИСУД	Единица или система измерения
«Знаю»	обученность	оценка по предмету
«Могу»	внимание	0, 1, 2
	память	
	модельность	А (ауд), В (виз), К (кин)
	доминирование полушарий	Л (лев), П (прав), Р (равн)
«Умею»	организационные навыки	0, 1, 2
	коммуникативные навыки	
	информационные навыки	
	интеллектуальные навыки	
«Хочу»	уровень развития мотивационно-волевой сферы	социально-духовный, социальный, познавательный, базовый

Структура учебного успеха ученика



Схема индивидуального стиля учебной деятельности (обучаемость)



Примерные дидактические задания

- **Активное слушание (с опорой на визуальный ряд, с опорой на визуальный ряд и с заданием)**
- **Шифровые диктанты**
- **Раскрыть смысл понятий (фотосинтез -, питание -)**
- **Сравнить между собой два близких по смыслу понятия**

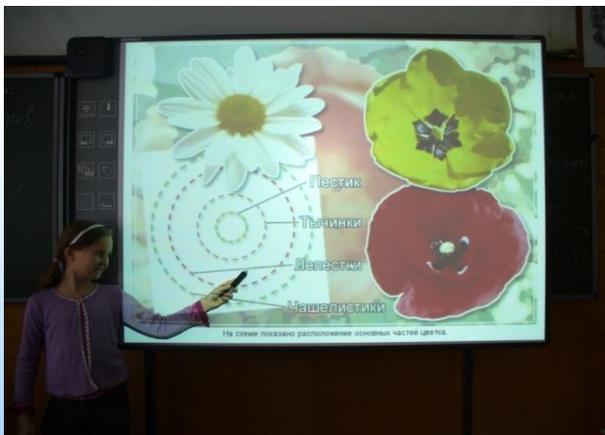
- **Просмотр видеофрагментов (с заданием и без задания)**

- **Сравнение процессов, объектов и явлений (например, растительная и животная клетка, дыхание и фотосинтез)**
- **Сравнить модели, рисунки...**
- **Найти место в учебнике, где описывается объект, процесс, явление, представленные на картинке, таблице, в видеофрагменте**
- **Найти смысловую ошибку в тексте**

Мозговой штурм (выдвижение гипотез и предложений)

Планирование порядка изучения материала в коллективной работе (прописывается алгоритм)

Практическая групповая работа (возможна при изучении закономерностей, сложных процессов)

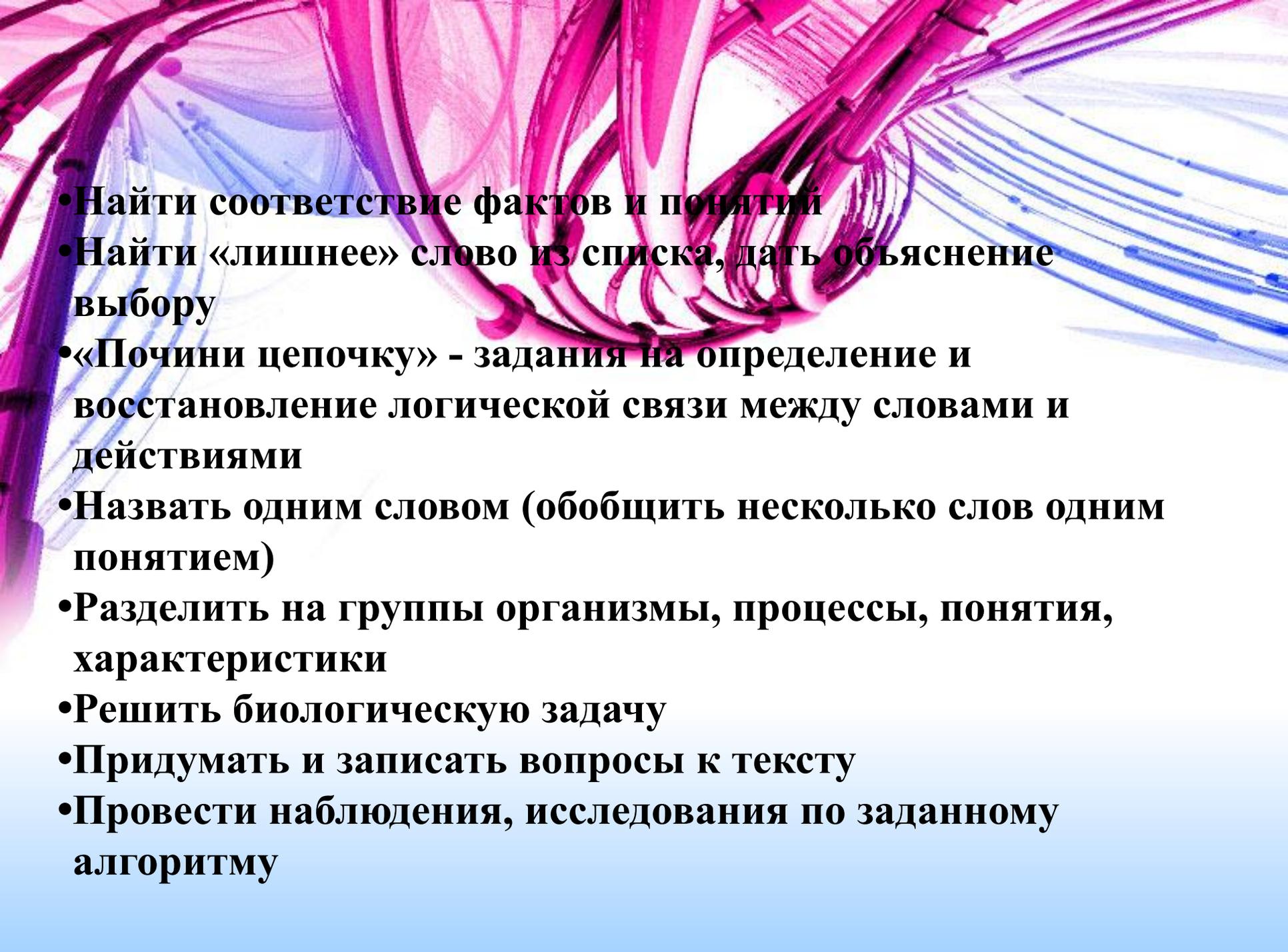


Защитить свой проект

Создать презентацию по теме

Самостоятельное изучение материала на уроке с использованием инструктивной карты (прочитать материал, изучить строение, познакомиться с циклом развития...)



- 
- **Найти соответствие фактов и понятий**
 - **Найти «лишнее» слово из списка, дать объяснение выбору**
 - **«Почини цепочку» - задания на определение и восстановление логической связи между словами и действиями**
 - **Назвать одним словом (обобщить несколько слов одним понятием)**
 - **Разделить на группы организмы, процессы, понятия, характеристики**
 - **Решить биологическую задачу**
 - **Придумать и записать вопросы к тексту**
 - **Провести наблюдения, исследования по заданному алгоритму**



Алгоритм деятельности учителя по планированию и организации индивидуальных программ развития ученика средствами учебного предмета

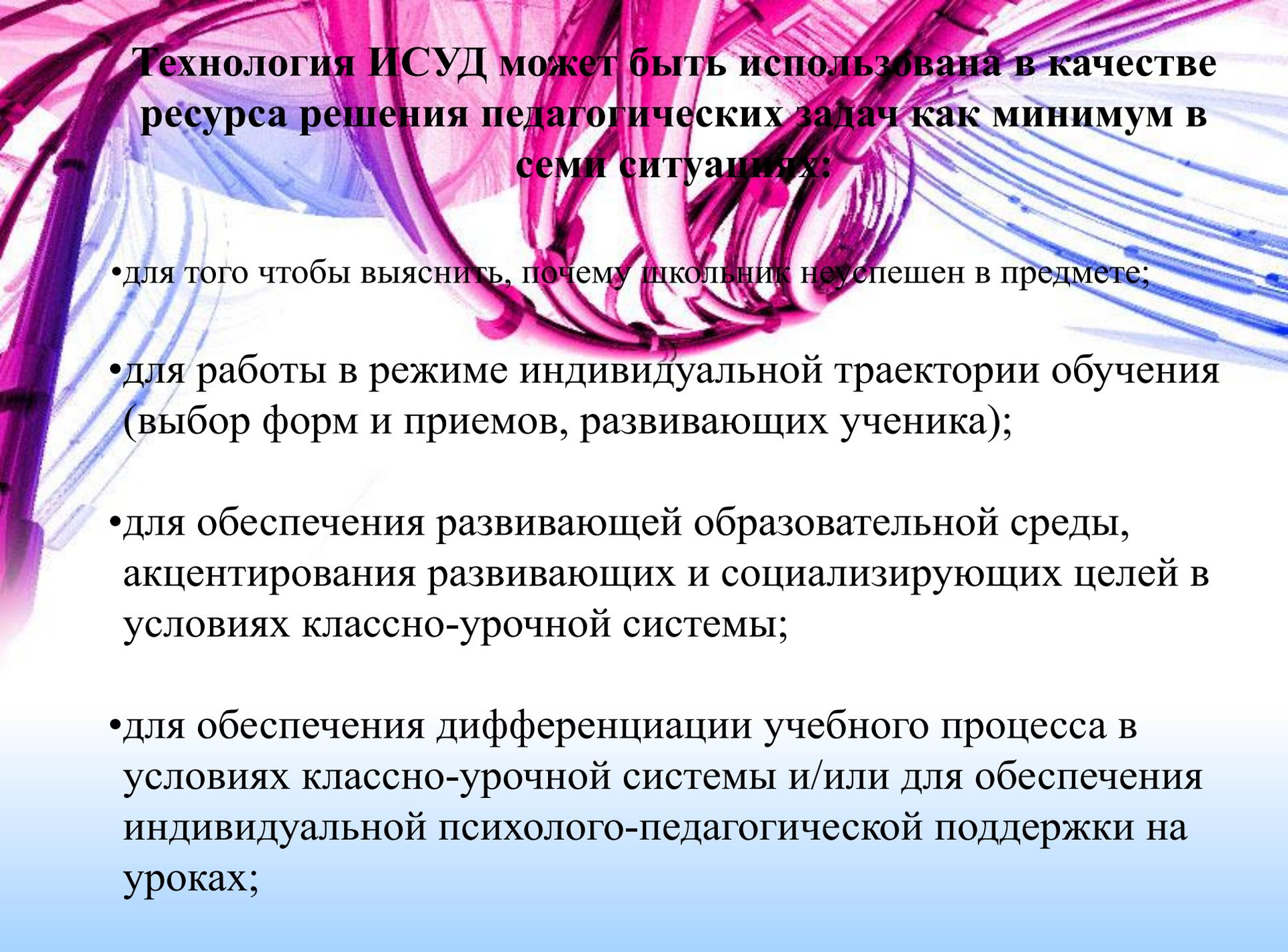
I шаг: учитель организует проведение контрольно–методических срезов (КМС) для определения актуального уровня обученности, уровня обучаемости на материале своего предмета;

II шаг: по результатам анализа КМС педагог выделяет группу учащихся с низким уровнем обучаемости и начинает целенаправленно проводить педагогическую диагностику уровня развития внутренних ресурсов учебного успеха этих ребят (внимания, памяти, общеучебных навыков, мотивации);



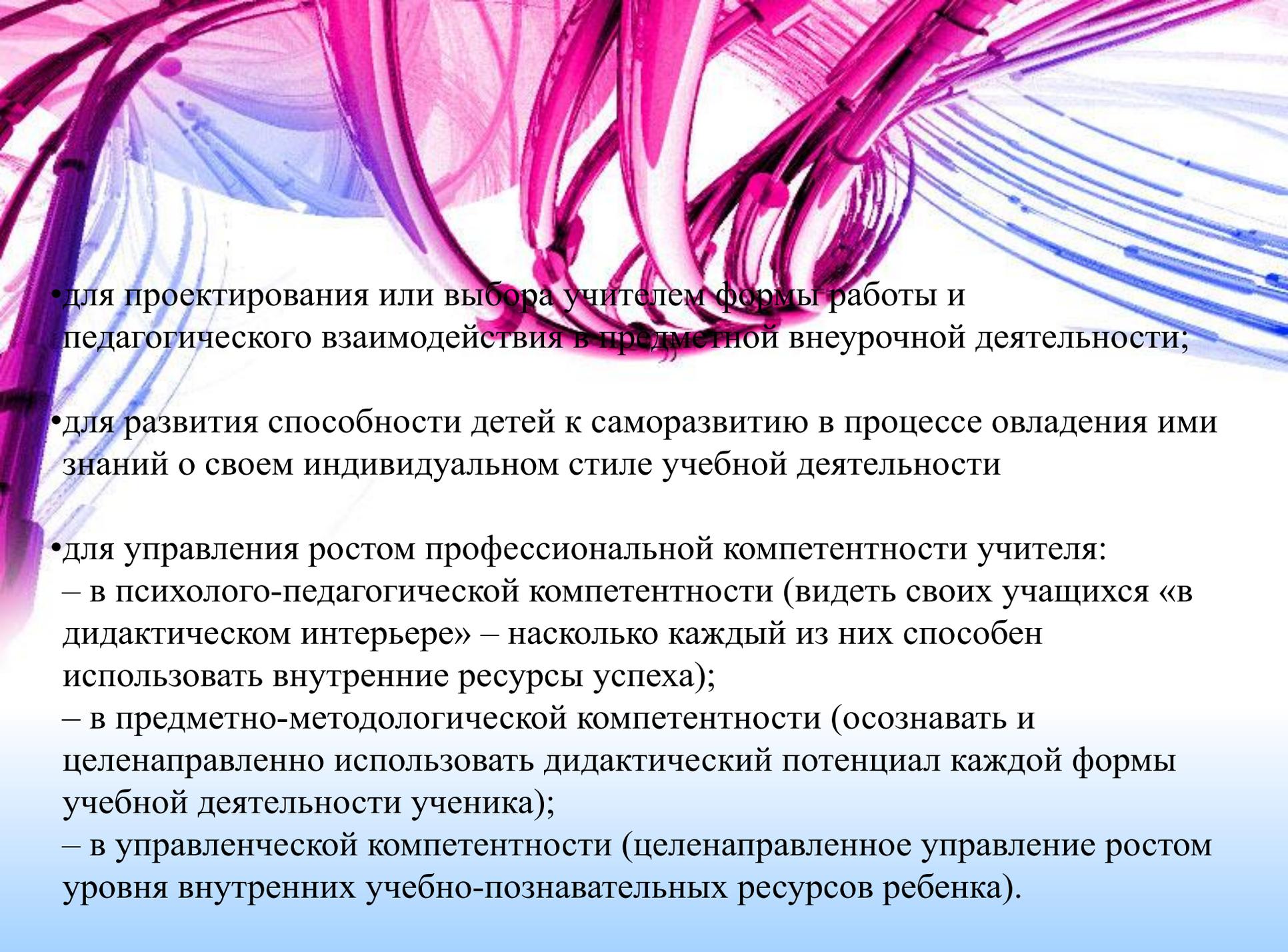
III шаг: заполненная матрица учебного успеха каждого ученика является основой выбора форм и видов заданий, комфортных для ребенка (в процессе диагностики предметных знаний) и развивающих форм заданий (в процессе этапа отработки и обобщения ЗУН);

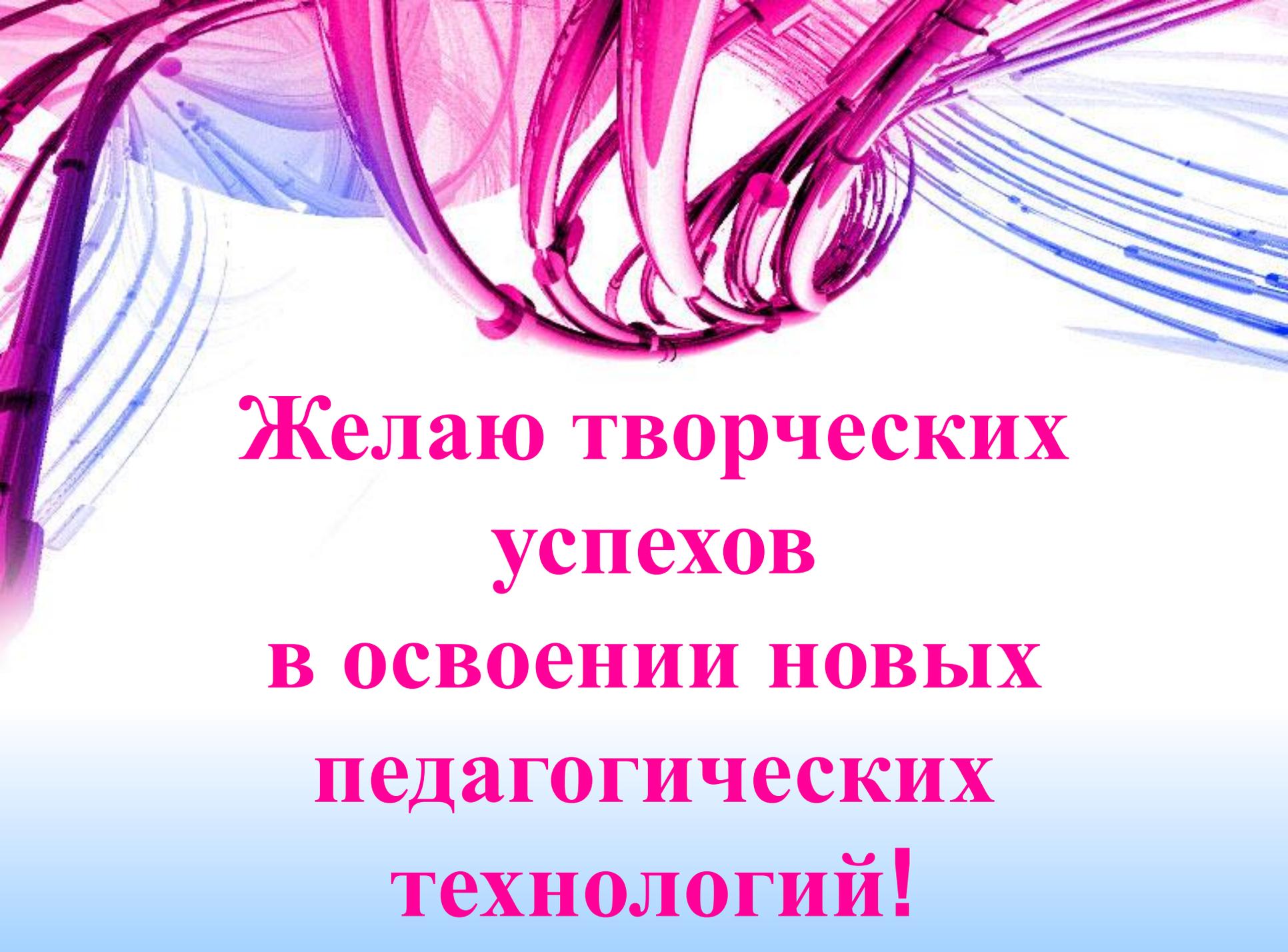
IV шаг: в феврале-марте учитель снова проводит КМС на определение уровня обучаемости, уровня сформированности мыслительных общеучебных навыков и др., оценивает динамику изменений параметров ИСУД.



Технология ИСУД может быть использована в качестве ресурса решения педагогических задач как минимум в семи ситуациях:

- для того чтобы выяснить, почему школьник неуспешен в предмете;
- для работы в режиме индивидуальной траектории обучения (выбор форм и приемов, развивающих ученика);
- для обеспечения развивающей образовательной среды, акцентирования развивающих и социализирующих целей в условиях классно-урочной системы;
- для обеспечения дифференциации учебного процесса в условиях классно-урочной системы и/или для обеспечения индивидуальной психолого-педагогической поддержки на уроках;

- 
- для проектирования или выбора учителем формы работы и педагогического взаимодействия в предметной внеурочной деятельности;
 - для развития способности детей к саморазвитию в процессе овладения ими знаний о своем индивидуальном стиле учебной деятельности
 - для управления ростом профессиональной компетентности учителя:
 - в психолого-педагогической компетентности (видеть своих учащихся «в дидактическом интерьере» – насколько каждый из них способен использовать внутренние ресурсы успеха);
 - в предметно-методологической компетентности (осознавать и целенаправленно использовать дидактический потенциал каждой формы учебной деятельности ученика);
 - в управленческой компетентности (целенаправленное управление ростом уровня внутренних учебно-познавательных ресурсов ребенка).

The background features a complex, abstract design. It consists of numerous thin, curved lines in shades of blue and purple that swirl and intersect, creating a sense of motion and depth. In the upper center, there is a white, semi-transparent sphere. The overall color palette is cool, dominated by blues and purples, with a white highlight on the sphere.

**Желаю творческих
успехов
в освоении новых
педагогических
технологий!**