



# СТИЛИ РЕЧИ

Автор работы Торяник Я.А., учитель русского языка  
МОУ СОШ с. Адо-Тымово Сахалинской области

# Что значит слово «стиль»?

• Слово **стиль** происходит из лат. *stylus* – остроконечная палочка. В древности оно означало заостренную с одного конца и закругленную с другого палочку, стержень, из дерева, металла, кости. Острым концом писали, другим – в виде лопаточки – стирали неудачно написанное, чтобы писать снова. Отсюда выражение: «Чаще поворачивай!», т.е. чаще исправляй, переделывай, переписывай.

• Слово **стиль** стало означать уже качество написанного. В этом суть стилистики – умение выразить свою мысль по-разному, различными языковыми средствами, что и отличает один стиль речи от другого.



**Что такое текст?**

# Текст

**- это несколько предложений или абзацев, связанных в целое темой и основной мыслью.**

# Основные признаки текста

```
graph TD; A[Основные признаки текста] --> B[выраженность]; A --> C[отграниченность]; A --> D[связность]; A --> E[цельность]; A --> F[членимость]; A --> G[содержание]; A --> H[упорядоченность];
```

выраженность

содержание

отграниченность

упорядоченность

связность

цельность

членимость

# ВАЖНЕЙШИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТЕКСТА

```
graph TD; A[ВАЖНЕЙШИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТЕКСТА] --> B[СТИЛЬ]; A --> C[ТИП]
```

The diagram consists of a yellow rectangular box at the top containing the text 'ВАЖНЕЙШИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТЕКСТА'. Two blue arrows originate from the bottom corners of this box and point downwards to two separate boxes below. The box on the left is green and contains the word 'СТИЛЬ'. The box on the right is red and contains the word 'ТИП'. The background of the slide is a light blue image showing a close-up of a computer keyboard and a pair of glasses resting on a document.

**СТИЛЬ**

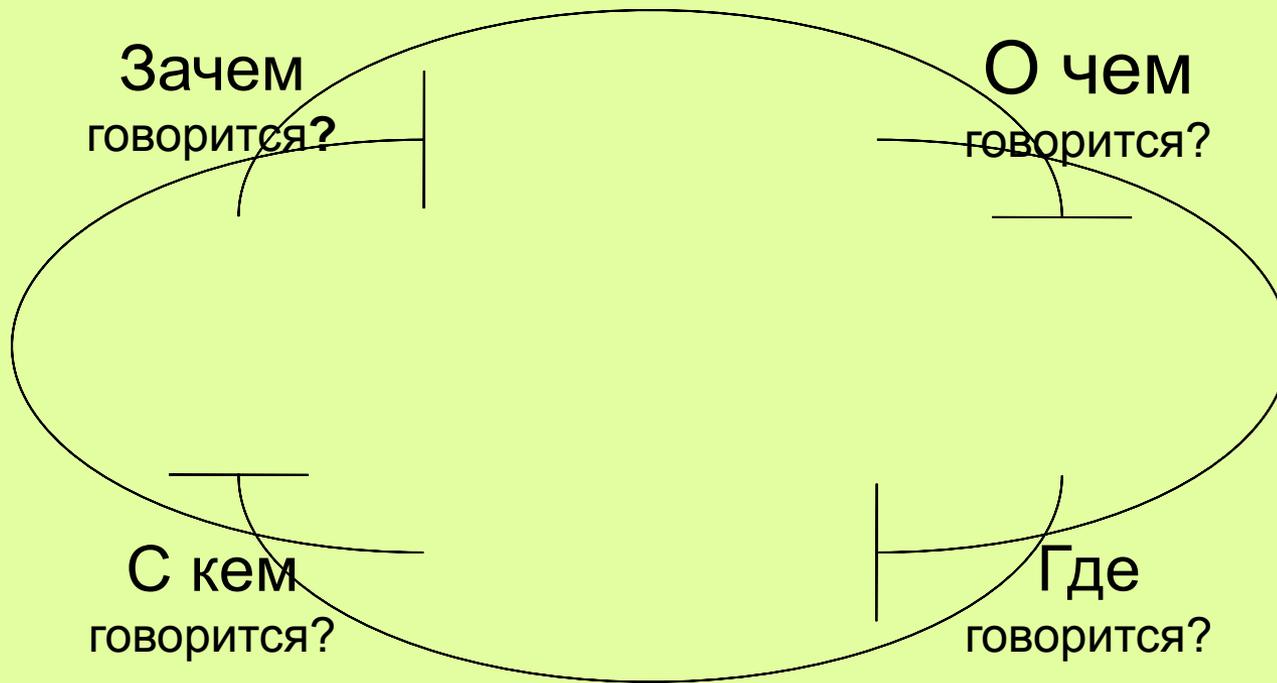
**ТИП**

# Функциональные стили речи

- Это устойчивые разновидности речи для каждой сферы общения с учетом речевой ситуации



# КАК ОПРЕДЕЛИТЬ СТИЛЬ ТЕКСТА:



A diagram consisting of six overlapping circles of different colors, each containing a Russian word or phrase. The circles are arranged in a roughly circular pattern. The colors are green, blue, yellow, pink, red, and grey. The text inside the circles is as follows:

**разговор  
ный**

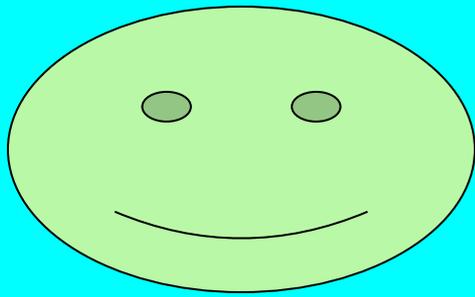
**научный**

**художеств  
енный**

**Стили  
речи**

**Официа  
льно-  
деловой**

**публицисти  
ческий**



# РАЗГОВОРНЫЙ СТИЛЬ

- **О ЧЕМ?**

Информация на любую тему

- **Зачем?**

Общение (установление контакта, обмен мыслями, чувствами, выражение эмоций)

- **ГДЕ?**

Непринужденная, неофициальная обстановка в быту

- **С кем?**

С окружающими людьми

# Особенности разговорного стиля:

Эмоциональность, образность, конкретность,  
простота речи

**Разговорная и просторечная лексика**

*Хихикать, гоготать, рохля, недотепа, предки, ротозей, говорильня, болтовня, гулянка, алкаш, барыга, дурак, тупица...*

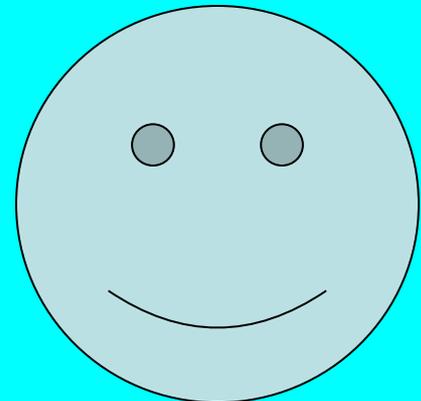
**Использование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами:** *мамочка, свечечка, окошко, лапушка, девонька, зайчик, рученька.*

**Характерны простые и неполные предложения, диалог, обращения.**

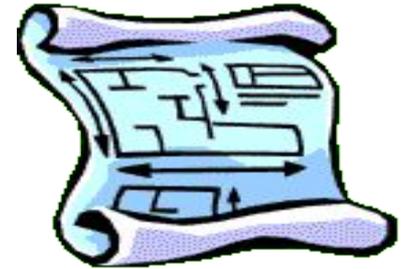
Дружеская беседа, частный разговор, записки,  
письма, смс-сообщения

# Пример разговорной речи:

- *За месяц до отъезда из Москвы у нас не стало денег – это папа готовился к рыбной ловле... И вот началась ловля. Уселся отец на берегу, разложил все свое хозяйство, опустил садок в воду, закинул удочки – нет рыбы. Ну и папа!*



# Научный стиль



- **О ЧЕМ?**

сообщает научные сведения о мире, помогающие узнать новое

- **Зачем?**

сообщение и объяснение точной, объективной информации о мире

- **ГДЕ?**

Научные сообщения

- **С кем?**

Официальная обстановка

# Особенности научного стиля:

Строгая логичность, объективность текста, смысловая точность, обобщенность

1. Характерно употребление терминов (*лингвистика, синтаксис, теорема, меридиан, экология...*),
2. Полностью исключена эмоциональная лексика разговорного характера, фразеологизмы, отсутствие образных средств (тропов)
3. Широкое использование отглагольных существительных, существительных среднего рода, причастий, деепричастий, глагольных форм настоящего времени 3-го лица, употребление сложных предложений

(статья, доклад, учебная литература, энциклопедия, справочники, диссертация)

# Пример научного стиля:

- *Дождь – это атмосферные осадки в виде жидкости. Возникновение дождя связано с тем, что с поверхности рек, озер, морей и океанов испаряется жидкость, превращается в пар, который образуется в облака. Из облаков собираются тучи, которые и проливают на землю дождь.*

# Официально-деловой

- **О ЧЕМ?**

сообщает сведения из жизни, помогающие человеку что-то сделать

- **Зачем?**

1. передача правовой или служебной информации
2. объяснение, инструктирование

- **ГДЕ?**

Законы, приказы, постановления, протоколы, акты, справки, инструкции, объявления, заявления, докладные, расписки...

- **С кем?**

Общение граждан с учреждениями и учреждений между собой

# Особенности официально-делового стиля:

Официальность и точность

1. Характерно употребление специальной лексики (*постановление, протокол, закон...*),
2. Устойчивые сочетания (*прошу Вас, довожу до вашего сведения, принять решения, следует указать, считать недействительным*)

Законы, приказы, постановления, акты, справки, заявления, докладные, справки, инструкции, объявления

# Пример официально-делового стиля

- Имеется щенок восточно-сибирской овчарки. 6 месяцев. Кличка Север. Окрас черный. Характер спокойный. Приучен к выполнению команд «лежать», «сидеть», «голос», «место». Отдам в добрые руки. Желающих взять собаку прошу позвонить по телефону 12-34-56.

# ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

- **О ЧЕМ?**

общественно-политические и морально-этические проблемы

- **Зачем?**

воздействовать на человека, побудить к размышлениям, действию, формировать определенные убеждения, отношения к фактам и событиям

- **ГДЕ?**

газеты, журналы, выступления на общественно-политические темы при аудитории или на радио, телевидении, собраниях, митингах...

- **С кем?**

Слушатель или читатель

# **ОСОБЕННОСТИ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ:**

**Конкретность, логичность, доказательность,  
эмоциональность, общедоступность высказывания**

**Характерно употребление общественно-политической лексики (*общество, парламент, жесткие меры, стоять на страже социальный взрыв*);**

**Эмоциональная лексика (*замечательный, великолепный, лживое человеколюбие*);**

**Использование пословиц, фразеологизмов, художественно-выразительных средств;**

**Широко используются риторические вопросы, восклицания, обращения**

**Статья, очерк, репортаж, фельетон, интервью, доклад,  
ораторская речь, эссе**

# Примеры публицистического стиля:

- Нужно ли говорить, что Россия богата природными ресурсами, - об этом знают все! Но настоящее ее богатство – это люди, их ум, знания и опыт. По-прежнему многие русские ученые стараются уехать на Запад. И причина этому – не всегда деньги. Часто нет нужного оборудования в лабораториях, условий для работы. Как исправить положение? Прежде всего надо научиться правильно оценивать знания – так, как это делают во всех развитых странах.

(В.Макаров)

# Язык художественной литературы

- **О ЧЕМ?**

Описание жизни людей

- **Зачем?**

Эстетическое воздействие на воображение и чувства читателя или слушателя, передача мыслей и чувств автора

- **ГДЕ?**

Употребляется в литературных произведениях

- **С кем?**

С окружающими людьми

# Особенности художественного стиля:

Эмоциональность, образность, использование всех богатств лексики, поэтических функций языка

*Проникновение возможностей разных стилей (для воссоздания исторической эпохи использование историзмов, архаизмов; для описания жизни людей какой-либо местности – диалектизмов);*

Роман, повесть, рассказ, стихотворение, басня, поэма, драма, комедия, трагедия.

# Пример художественного стиля:

- Пожалуйста...приручи меня!
- Я бы рад, отвечал он, - но у меня так мало времени. Мне еще надо найти друзей и узнать разные вещи.
- Узнать можно только те вещи, которые приручишь, - сказал Лис.- У людей уже не хватает времени что-либо узнавать. Они покупают вещи готовыми в магазинах. Но ведь нет таких магазинов, где торговали бы друзьями, и потому люди больше не имеют друзей. Если хочешь, чтобы у тебя был друг, приручи меня!

Антуан де Сент-Экзюпери



**Каждый из охарактеризованных стилей речи имеет свои особенности, однако стилистические границы в современном русском языке весьма тонки и сложны. Особенности одного стиля могут проявляться в других разновидностях языка.**

