



СТИЛИ РЕЧИ

Автор работы Торяник Я.А., учитель русского языка
МОУ СОШ с. Адо-Тымово Сахалинской области

Что значит слово «стиль»?

• Слово **стиль** происходит из лат. *stylus* – остроконечная палочка. В древности оно означало заостренную с одного конца и закругленную с другого палочку, стержень, из дерева, металла, кости. Острым концом писали, другим – в виде лопаточки – стирали неудачно написанное, чтобы писать снова. Отсюда выражение: «Чаще поворачивай!», т.е. чаще исправляй, переделывай, переписывай.

• Слово **стиль** стало означать уже качество написанного. В этом суть стилистики – умение выразить свою мысль по-разному, различными языковыми средствами, что и отличает один стиль речи от другого.



Что такое текст?

Текст

- это несколько предложений или абзацев, связанных в целое темой и основной мыслью.

Основные признаки текста

```
graph TD; A[Основные признаки текста] --> B[выраженность]; A --> C[отграниченность]; A --> D[связность]; A --> E[цельность]; A --> F[членимость]; A --> G[содержание]; A --> H[упорядоченность];
```

выраженность

содержание

отграниченность

упорядоченность

связность

цельность

членимость

ВАЖНЕЙШИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТЕКСТА

```
graph TD; A[ВАЖНЕЙШИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТЕКСТА] --> B[СТИЛЬ]; A --> C[ТИП];
```

The diagram illustrates the relationship between text characteristics, style, and type. At the top, a yellow box contains the text 'ВАЖНЕЙШИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТЕКСТА'. Two arrows point downwards from this box to two other boxes: a green box on the left containing 'СТИЛЬ' and a red box on the right containing 'ТИП'. The background features a blue-tinted image of a computer keyboard and a pair of glasses.

СТИЛЬ

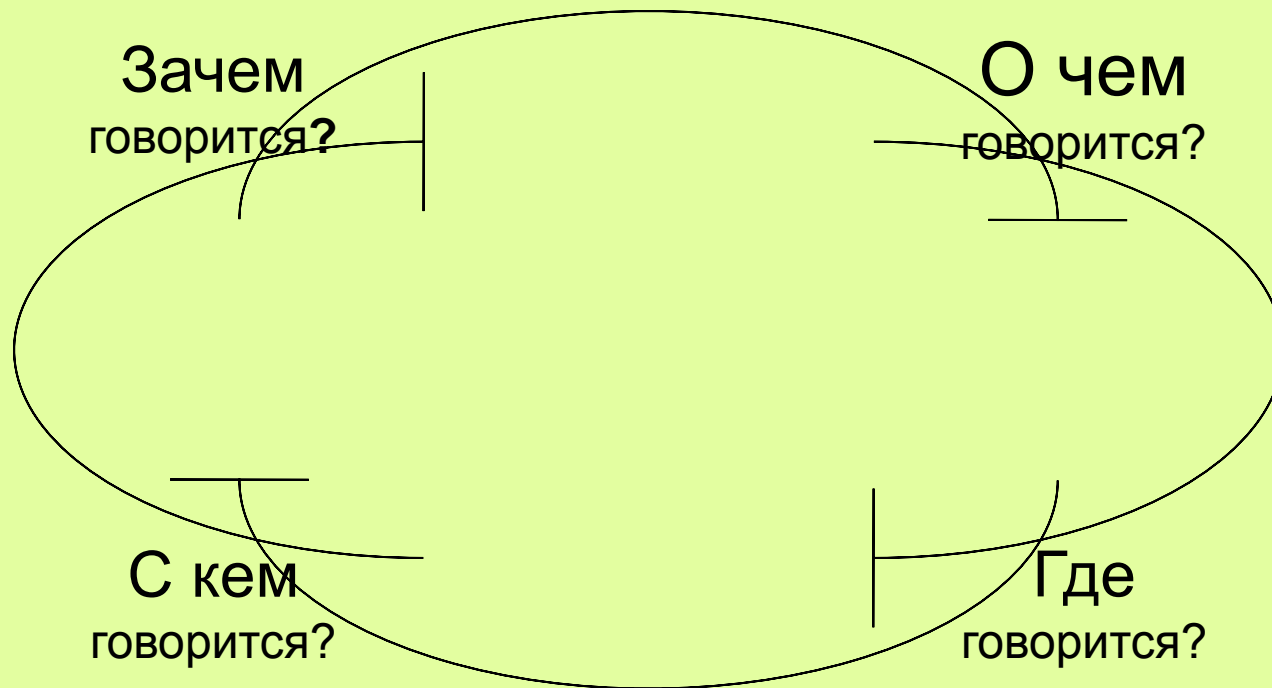
ТИП

Функциональные стили речи

- Это устойчивые разновидности речи для каждой сферы общения с учетом речевой ситуации



КАК ОПРЕДЕЛИТЬ СТИЛЬ ТЕКСТА:



A diagram consisting of six overlapping circles of different colors, each containing a Russian term for a speech style. The circles are arranged in a roughly circular pattern. The central circle is pink and contains the text 'Стили речи'. Surrounding it are five other circles: a green one at the top left, a blue one at the top right, a yellow one at the bottom left, a red one at the bottom, and a grey one at the bottom right.

**разговор
ный**

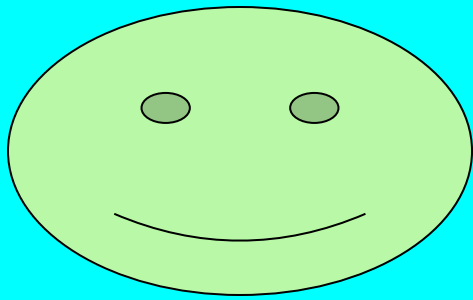
научный

**Стили
речи**

**Официа
льно-
деловой**

**художеств
енный**

**публицисти
ческий**



РАЗГОВОРНЫЙ СТИЛЬ

- **О ЧЕМ?**

Информация на любую тему

- **Зачем?**

Общение (установление контакта, обмен мыслями, чувствами, выражение эмоций)

- **ГДЕ?**

Непринужденная, неофициальная обстановка в быту

- **С кем?**

С окружающими людьми

Особенности разговорного стиля:

Эмоциональность, образность, конкретность,
простота речи

Разговорная и просторечная лексика

Хихикать, гоготать, рохля, недотепа, предки, ротозей, говорильня, болтовня, гулянка, алкаш, барыга, дурак, тупица...

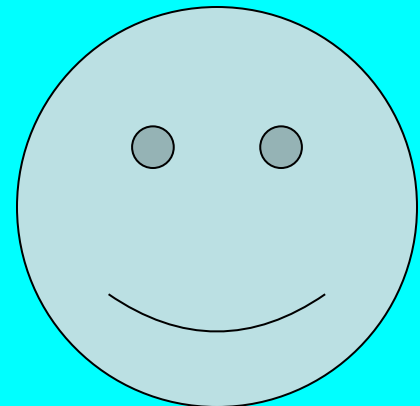
Использование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами: *мамочка, свечечка, окошко, лапушка, девонька, зайчик, рученька.*

Характерны простые и неполные предложения, диалог, обращения.

Дружеская беседа, частный разговор, записки,
письма, смс-сообщения

Пример разговорной речи:

- *За месяц до отъезда из Москвы у нас не стало денег – это папа готовился к рыбной ловле... И вот началась ловля. Уселся отец на берегу, разложил все свое хозяйство, опустил садок в воду, закинул удочки – нет рыбы. Ну и папа!*



Научный стиль



- **О ЧЕМ?**

сообщает научные сведения о мире, помогающие узнать новое

- **Зачем?**

сообщение и объяснение точной, объективной информации о мире

- **ГДЕ?**

Научные сообщения

- **С кем?**

Официальная обстановка

Особенности научного стиля:

Строгая логичность, объективность текста, смысловая точность, обобщенность

- 1. Характерно употребление терминов (*лингвистика, синтаксис, теорема, меридиан, экология...*),**
- 2. Полностью исключена эмоциональная лексика разговорного характера, фразеологизмы, отсутствие образных средств (тропов)**
- 3. Широкое использование отглагольных существительных, существительных среднего рода, причастий, деепричастий, глагольных форм настоящего времени 3-го лица, употребление сложных предложений**

(статья, доклад, учебная литература, энциклопедия, справочники, диссертация)

Пример научного стиля:

- *Дождь – это атмосферные осадки в виде жидкости. Возникновение дождя связано с тем, что с поверхности рек, озер, морей и океанов испаряется жидкость, превращается в пар, который образуется в облака. Из облаков собираются тучи, которые и проливают на землю дождь.*

Официально-деловой

- **О ЧЕМ?**

сообщает сведения из жизни, помогающие человеку что-то сделать

- **Зачем?**

1. передача правовой или служебной информации
2. объяснение, инструктирование

- **ГДЕ?**

Законы, приказы, постановления, протоколы, акты, справки, инструкции, объявления, заявления, докладные, расписки...

- **С кем?**

Общение граждан с учреждениями и учреждений между собой

Особенности официально-делового стиля:

Официальность и точность

1. Характерно употребление специальной лексики (*постановление, протокол, закон...*),
2. Устойчивые сочетания (*прошу Вас, довожу до вашего сведения, принять решения, следует указать, считать недействительным*)

Законы, приказы, постановления, акты, справки, заявления, докладные, справки, инструкции, объявления

Пример официально-делового стиля

- Имеется щенок восточно-сибирской овчарки. 6 месяцев. Кличка Север. Окрас черный. Характер спокойный. Приучен к выполнению команд «лежать», «сидеть», «голос», «место». Отдам в добрые руки. Желающих взять собаку прошу позвонить по телефону 12-34-56.

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

- **О ЧЕМ?**

общественно-политические и морально-этические проблемы

- **Зачем?**

воздействовать на человека, побудить к размышлениям, действию, формировать определенные убеждения, отношения к фактам и событиям

- **ГДЕ?**

газеты, журналы, выступления на общественно-политические темы при аудитории или на радио, телевидении, собраниях, митингах...

- **С кем?**

Слушатель или читатель

ОСОБЕННОСТИ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ:

**Конкретность, логичность, доказательность,
эмоциональность, общедоступность высказывания**

Характерно употребление общественно-политической лексики (*общество, парламент, жесткие меры, стоять на страже социальный взрыв*);

Эмоциональная лексика (*замечательный, великолепный, лживое человеколюбие*);

Использование пословиц, фразеологизмов, художественно-выразительных средств;

Широко используются риторические вопросы, восклицания, обращения

**Статья, очерк, репортаж, фельетон, интервью, доклад,
ораторская речь, эссе**

Примеры публицистического стиля:

- Нужно ли говорить, что Россия богата природными ресурсами, - об этом знают все! Но настоящее ее богатство – это люди, их ум, знания и опыт. По-прежнему многие русские ученые стараются уехать на Запад. И причина этому – не всегда деньги. Часто нет нужного оборудования в лабораториях, условий для работы. Как исправить положение? Прежде всего надо научиться правильно оценивать знания – так, как это делают во всех развитых странах.

(В.Макаров)

Язык художественной литературы

- **О ЧЕМ?**

Описание жизни людей

- **Зачем?**

Эстетическое воздействие на воображение и чувства читателя или слушателя, передача мыслей и чувств автора

- **ГДЕ?**

Употребляется в литературных произведениях

- **С кем?**

С окружающими людьми

Особенности художественного стиля:

Эмоциональность, образность, использование всех богатств лексики, поэтических функций языка


Проникновение возможностей разных стилей (для воссоздания исторической эпохи использование историзмов, архаизмов; для описания жизни людей какой-либо местности – диалектизмов);

Роман, повесть, рассказ, стихотворение, басня, поэма, драма, комедия, трагедия.

Пример художественного стиля:

- Пожалуйста...приручи меня!
- Я бы рад, отвечал он, - но у меня так мало времени. Мне еще надо найти друзей и узнать разные вещи.
- Узнать можно только те вещи, которые приручишь, - сказал Лис.- У людей уже не хватает времени что-либо узнавать. Они покупают вещи готовыми в магазинах. Но ведь нет таких магазинов, где торговали бы друзьями, и потому люди больше не имеют друзей. Если хочешь, чтобы у тебя был друг, приручи меня!

Антуан де Сент-Экзюпери



Каждый из охарактеризованных стилей речи имеет свои особенности, однако стилистические границы в современном русском языке весьма тонки и сложны. Особенности одного стиля могут проявляться в других разновидностях языка.

