



**«Мы в ответе за тех,
кого приручили»
(А.Экзюпери)**



ЛЕОНИД АНДРЕЕВ



«... в рассказе
«Кусака» героем
является собака, ибо
все живое имеет
одну и ту же душу и
страдает одними и
теми же
страданиями»

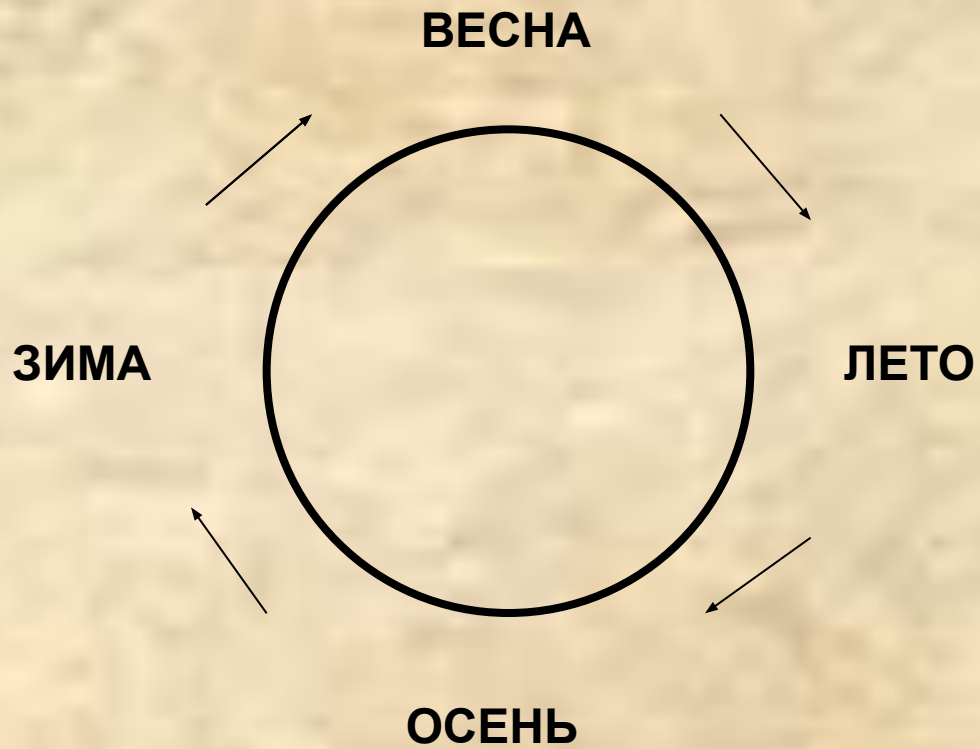
Развитие и изменение



- ***ИЗМЕНИТЬ*** – сделать иным
- ***РАЗВИТИЕ***– процесс закономерного изменения, перехода из одного состояния в другое

ЦЕЛЬ УРОКА

- Проанализировать рассказ Л .Андреева «Кусака»
- Отметить, какие изменения происходят с Кусакой
- Научить свое сердце добру, сочувствию, состраданию к братьям нашим меньшим



Задание группам:

- Выберите самое лучшее название главы из домашних записей.
- Найдите ключевые слова, передающие внешний вид, чувства и состояние Кусаки (существительные, прилагательные, глаголы, наречия).
Какую роль в передаче настроения Кусаки играют описания природы?
- Какие изменения происходят в Кусаке?

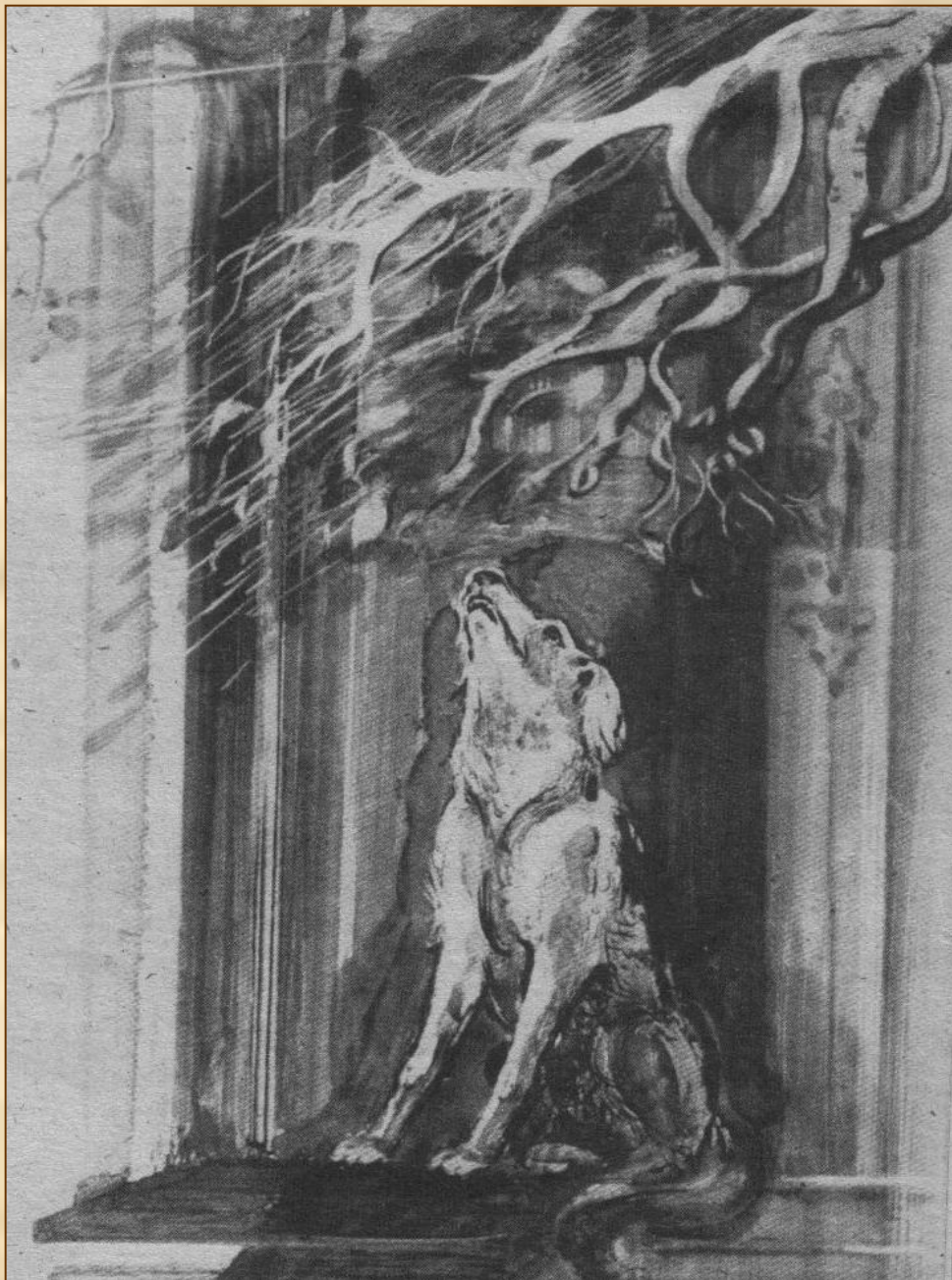




Наступила ночь.

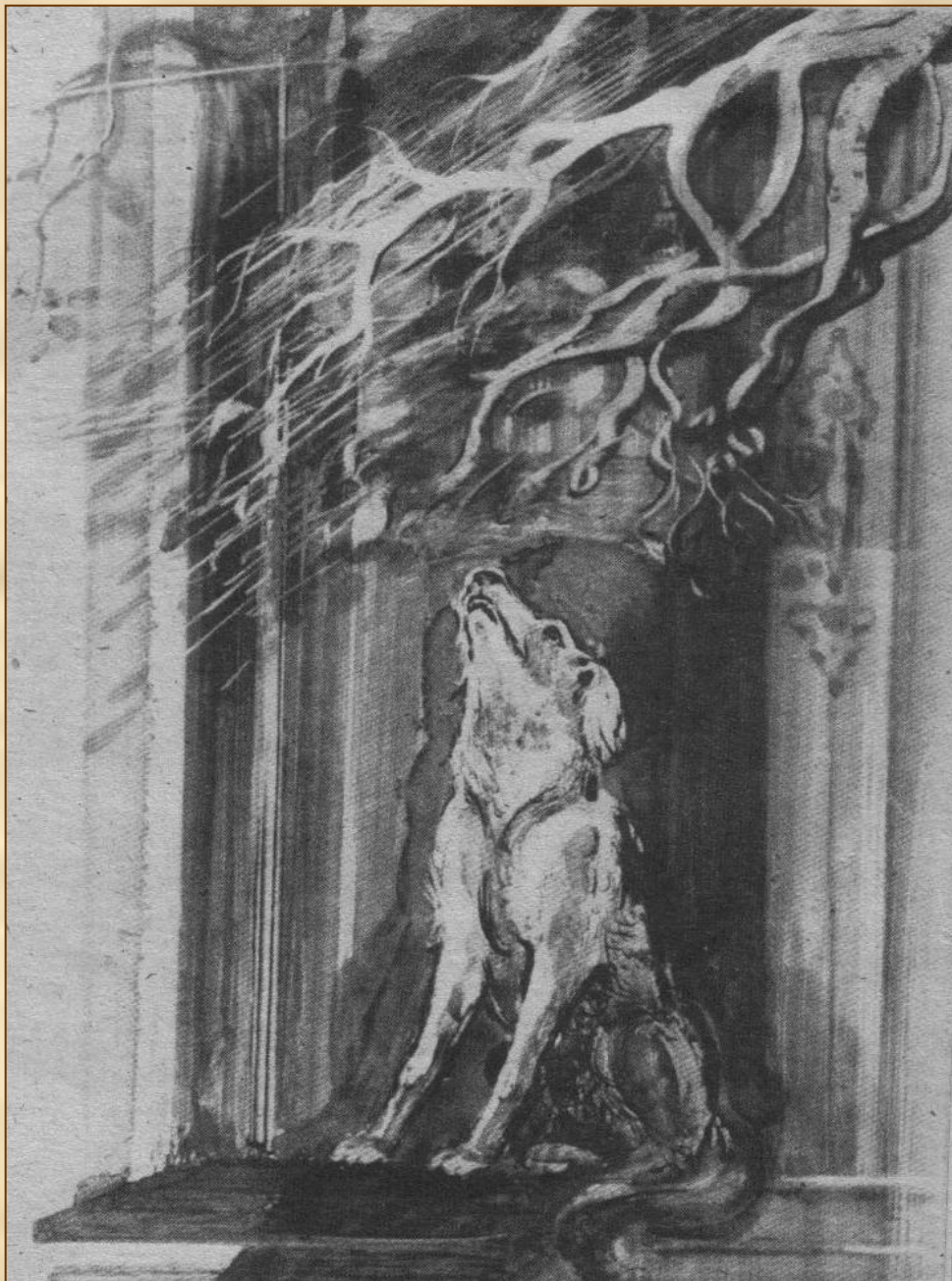
И когда уже не было сомнений, что она наступила, собака жалобно и громко завывала. Звенящей, острой, как отчаяние, нотой ворвался этот вой в монотонный, угрюмо покорный шум дождя, прорезал тьму и, замирая, понёсся над тёмным и обнажённым полем.





Собака выла – ровно, настойчиво и безнадежно спокойно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвётся к свету сама беспросветно-тёмная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему женскому сердцу.

Собака выла.



Собака выла – ровно, настойчиво и безнадежно спокойно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвётся к свету сама беспросветно-тёмная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему женскому сердцу.

Собака выла.

- Сегодня на уроке я понял....
- Я почувствовал
- После урока во мне
изменилось.....

Домашнее задание

- Напишите сочинение – миниатюру:
«Откуда берется жестокость?»
«Мой четвероногий друг»;
- Сочинение – продолжение рассказа:
«Неделю спустя»;
- Выполните рисунок к рассказу «Кусака»

**«Ты в ответе за тех,
кого приручил?»**



**Благодарю
за работу на уроке!**