

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ  
САД №33 «ГНЕЗДЫШКО»**

**«РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ И ДЕКОРАТИВНО –  
ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»**



**Автор: Ходосова Ж.Ю.**

**Ставрополь 2014**

**САМЫМ ВЫСОКИМ ВИДОМ  
ИСКУССТВА, САМЫМ ТАЛАНТЛИВЫМ,  
САМЫМ ГЕНИАЛЬНЫМ ЯВЛЯЕТСЯ  
НАРОДНОЕ ИСКУССТВО, ТО ЕСТЬ ТО,  
ЧТО ЗАПЕЧАТЛЕНО НАРОДОМ,  
СОХРАНЕНО, ЧТО НАРОД ПРОНЕС  
ЧЕРЕЗ СТОЛЕТИЯ.**

***М.И. КАЛИНИН***



# **ЗАДАЧИ:**

**1. РАЗВИВАТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ИНТЕРЕСЫ, ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ.....**

**2. РАЗВИВАТЬ СВЯЗНУЮ РЕЧЬ, АКТИВИЗИРОВАТЬ СЛОВАРЬ ДЕТЕЙ ПОСЛОВИЦАМИ, ПОГОВОРКАМИ, ПРИБАУТКАМИ.**

**3. ВОСПИТЫВАТЬ НРАВСТВЕННЫЕ И ПАТРИОТИЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ.**

**4. ФОРМИРОВАТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА.**

**5. ВОСПИТЫВАТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ЧУВСТВО И УМЕНИЕ ВИДЕТЬ ПРЕКРАСНОЕ В ЖИЗНИ.**

**6. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОЛКЛОРА В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА.**



# СОДЕРЖАНИЕ

## Е

Выставка предметов  
народного промысла.

Изготовление изделий  
из лоскутков ткани.

Кружевоплетение

Зимняя одежда.  
Шуба. Тулуп.

Вышивание

Женские головные  
уборы

*Русские народные  
промыслы и  
декоративно-  
прикладное  
искусство*

Зимняя обувь.  
Валенки

Глиняная посуда

История  
полотенец

Вязание



## *МИНИ – МУЗЕЙ*

В ГРУППЕ ОРГАНИЗОВАН МИНИ – МУЗЕЙ ЭТО СВОЕОБРАЗНЫЙ ОСТРОВК ВРЕМЕНИ. ЗА КОРОТКИЙ ПРОМЕЖУТОК ВРЕМЕНИ ДЕТИ МОГУТ СОВЕРШИТЬ УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ.



# ***ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА***

- 1. ПОСЕЩЕНИЕ БИБЛИОТЕКИ**
- 2. ПОДБОР И ИЗУЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ**
- 3. СОСТАВЛЕНИЕ ПЕРСПЕКТИВНОГО ПЛАНА**
- 4. ДИАГНОСТИКА**
- 5. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ НА ОСНОВЕ ТРАДИЦИЙ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ**
- 6. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ ПО ВОПРОСАМ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА, НА ОСНОВЕ ТРАДИЦИЙ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ**



# Принципы

```
graph TD; A[Принципы] --> B{Открытость и доступность}; A --> C{Активность и самостоятельность}; A --> D{Стабильность}; D --> E{Установление оптимального контакта с детьми}; F{Эстетичность}; G(( ));
```

Открытость и  
доступность

Активность и  
самостоятельно  
сть

Стабильность

Эстетичность

Установление  
оптимального  
контакта с  
детьми

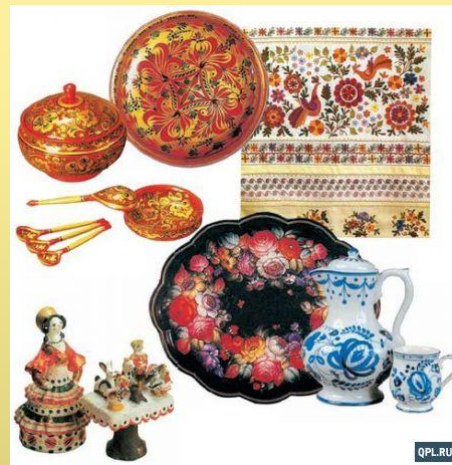
# ***ОБОРУДОВАНИЕ***

- 1. РУССКИЕ НАРОДНЫЕ КОСТЮМЫ.**
- 2. ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ (ПЛАТКИ, КОСЫНКИ).**
- 3. ПРЕДМЕТЫ РУКОДЕЛИЯ.**
- 4. КУКЛЫ В РУССКИХ НАРОДНЫХ КОСТЮМАХ.**
- 5. НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.**
- 6. ПОДБОР РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК, ПРИБАУТОК, ПОСЛОВИЦ.**
- 7. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ.**
- 8. МАКЕТ РУССКОЙ ИЗБЫ.**
- 9. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.**





# ФОТОКОЛЛАЖ







ТРАДИЦИОННЫМ  
И В ГРУППЕ  
СТАЛИ  
ВЫСТАВКИ  
РИСУНКОВ,  
АППЛИКАЦИИ,  
ФИГУРОК ИЗ  
ПЛАСТИЛИНА,  
ВЫПОЛНЕННЫХ  
ПО МОТИВАМ  
РУССКОГО  
НАРОДНОГО  
ТВОРЧЕСТВА,  
РАСПИСАННУЮ  
В РУЧНУЮ  
ПОСУДУ ПОД  
ХОХЛАМУ,  
ГЖЕЛЬ.



***ДО НОВЫХ  
ВСТРЕЧ!***

