

■ Колокольчик нам поёт,  
Всех на “Музыку” зовёт.  
Слышишь тонкий голосок,  
Нам пора начать урок:

- «Динь-дон» (учитель)
- «Динь-дон» (дети)
- «Здравствуйте» (учитель)
- «Здравствуйте» (дети)





**Анатолий Константинович**

**Лядов**

**(1855-1914)**

# Симфоническая миниатюра

*Жанр программной симфонической  
музыки небольшого размера.*

# Лейтмотив

*(В переводе с немецкого означает «ведущий».)*

*Это яркая мелодия или целая тема, применяемая для характеристики героев, явления или идеи.*

**КРИСКАП**

**НАЯБ**

**АБТРУ**

**ФРАА**

**ИЛГСУ**

**АБЛАБААЙК**

**НУББЕ**

**ЙООГБ**

**Симфонический оркестр**

**Народный оркестр**

# КИКИМОРА

А.К. Лядов

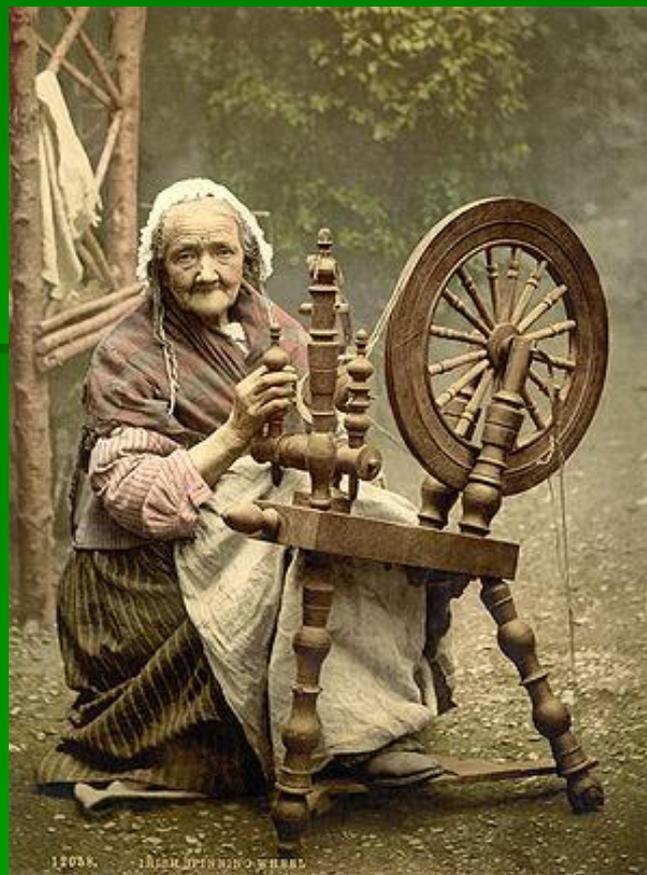




**В восточнославянской мифологии один из видов домового. Злой дух в облике карлика или маленькой женщины, голова у которого с напёрсток и тело тонкое, как соломинка.**



**Кикимора живёт в доме за печью и занимается прядением и тканьем, а также проказит по ночам с веретеном и прялкой хозяев дома (например, рвёт пряжу).**



**Никем не знаючи, пробирається кикимора в крестьянскую избу, никем не ведаючи, поселяется за печку. Отсюда и выходит она по ночам, чтобы проказить с веретенами, прялкой, вязаньем, начатой пряжей. Берет бабье рукоделье и садится на своем излюбленном месте – в правом от входа углу, подле самой печи.**



Сидит ли, прядет ли кикимора – беспрестанно подпрыгивает на одном месте. Только и слышно, как свистит на всю избу веретено, крутятся нитки. Впрочем, хоть кикимора и прядет, толку от ее работы нет. Перепутает нитки, скомкает куделю, а потом уберется за печку, чтобы и там стучать коклюшками, пугая малых детей.





# Симфоническая миниатюра «Кикимора» Анатолия Константиновича Лядова.

## Вступление

1 раздел – создание музыкой  
сказочной обстановки  
(фаготы и кларнеты в низком  
регистре)



## 2 раздел – колыбельная (английский рожок)



## 3 раздел – «хрустальная колыбелька» (челеста)





Дух тревожных снов, мечтаний,  
Беспокойных сновидений,  
Привидений с огоньками,  
Синим цветом замелькавших,  
И вводящих во смущенье, -  
Он Кикиморой зовётся.



Студия детского праздника «Вверх тормашк...

**Уж зловредная бабёнка:  
С тельцем тонким как соломка,  
С головой напёрстка меньше,  
С носом длинным, любопытным,  
Да к тому же, и гребёнка  
Век волос её не знала.**



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.**