



**Сказка как жанр  
устного  
народного  
творчества.**

**Педагогические  
возможности  
народной сказки**



# Сергей Иванович Ожегов. Толковый словарь



- СКАЗКА, -и, ж.
- 1. Повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущ. с участием волшебных, фантастических сил. Русские народные сказки..
- 2. Выдумка, ложь (разг.). Бабы сказки (пустые слухи, сплетни; пре-небр.).
- 3. сказка. То же, что чудо (в 3 знач.) (разг.).

# А.С.Пушкин о народной сказке



Сказки всех народов мира всегда поучительны и назидательны. Именно отмечая их поучительный характер, их дидактизм, и писал А.С.Пушкин в конце своей «Сказки о золотом петушке»:

***Сказка ложь, да в ней намек!  
Добрым молодцам урок.***

О воспитательной ценности сказок писал А.С. Пушкин: ***«...вечером слушаю сказки и вознаграждаю тем недостатки проклятого своего воспитания».***

Сказки - сокровищница педагогических идей, блестящие образцы народного педагогического гения.

# А.М.Горький о народной сказке



- М.Горький отбирал для детского чтения произведения русского народного творчества, а также сказки и песни других стран и народов. Эти произведения, по мнению писателя, **помогают понять детям жизнь, думы и чаяния народа, перенять его ненависть к эксплуататорам и его любовь к героям.**

1934 г. 1 съезд советских писателей.

- **«Наиболее яркие и глубокие типы героев созданы фольклором. Образы эти способствовали борьбе за обновление жизни, способствовали прогрессу»**

умная

хитрая

артистичная

находчивая

коварная

жадная

прозорливая

вредная

предприимчивая

ехидная

насмешливая

эгоистичная



# КЛАСТЕР

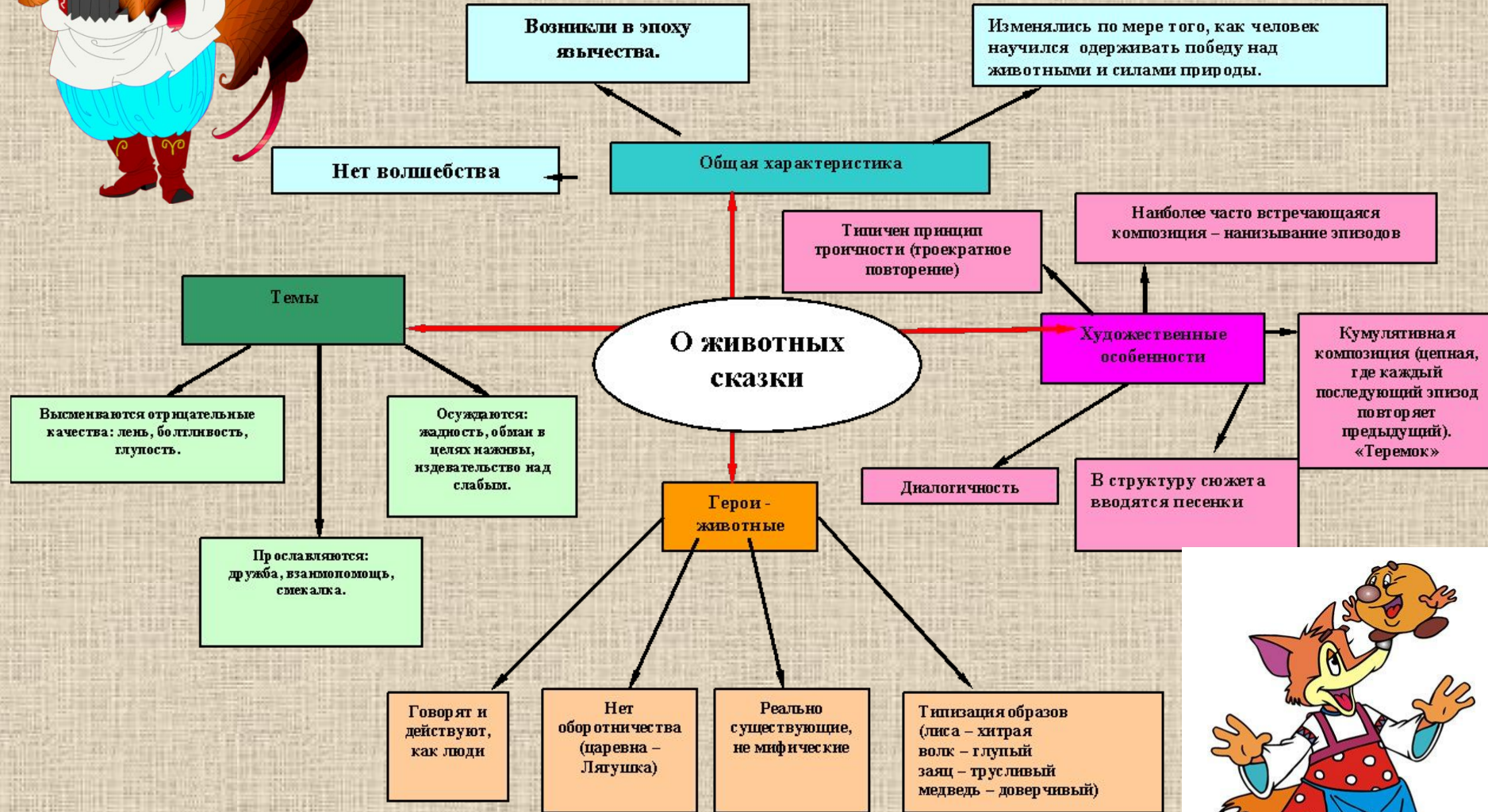
- **Кла́стер** (англ. cluster скопление) — объединение нескольких однородных элементов, которое может рассматриваться как самостоятельная единица, обладающая определёнными свойствами.
- **Кластер**- это объединение нескольких элементов, которые могут быть представлены единым, общим
- **Кластер** - - англ.cluster; нем.Cluster.  
Класс родственных элементов статистической совокупности.





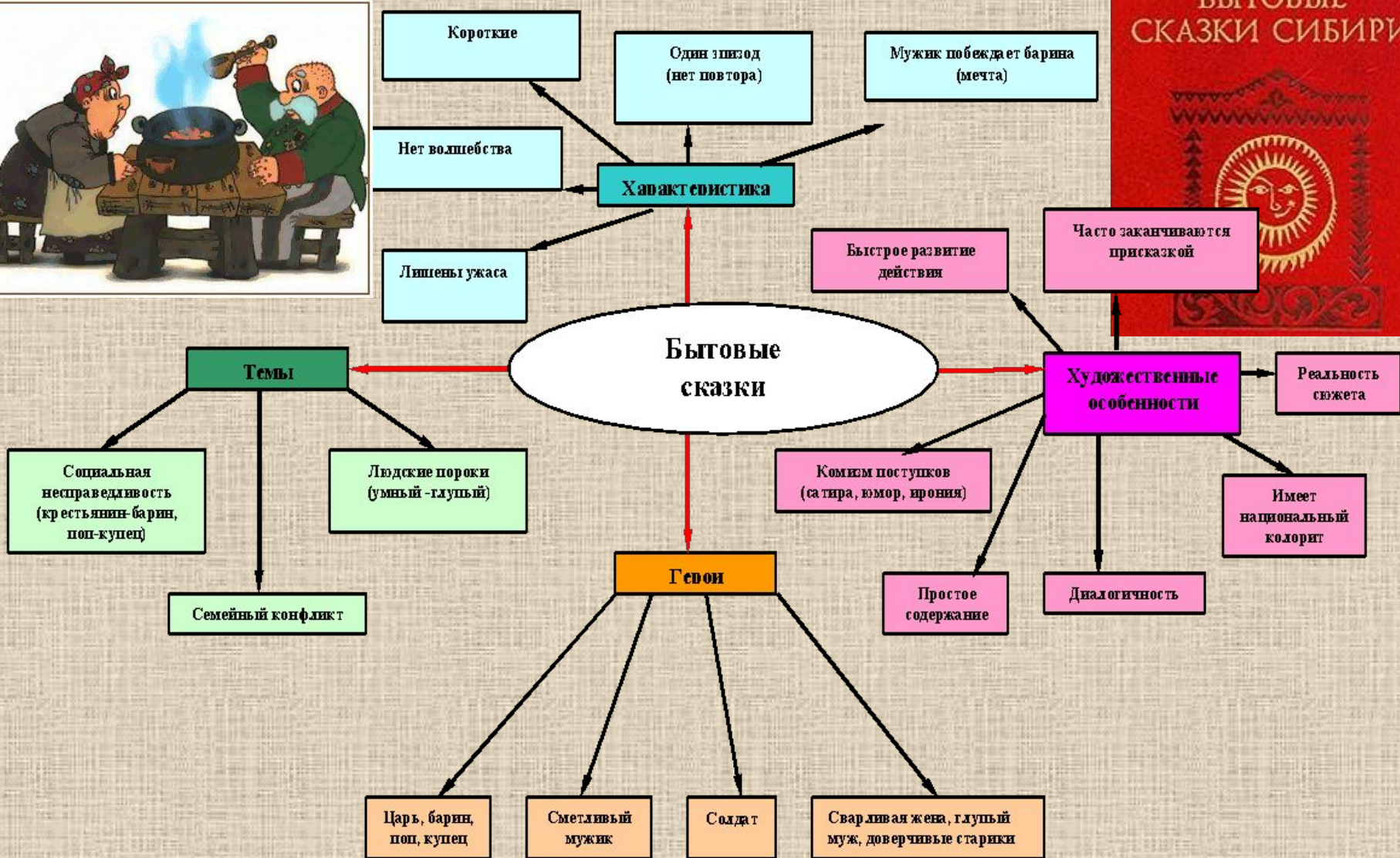
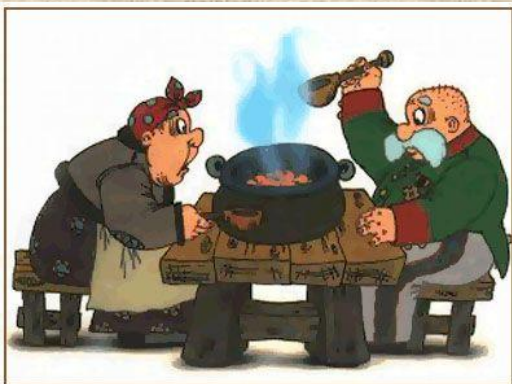


# Русские народные сказки

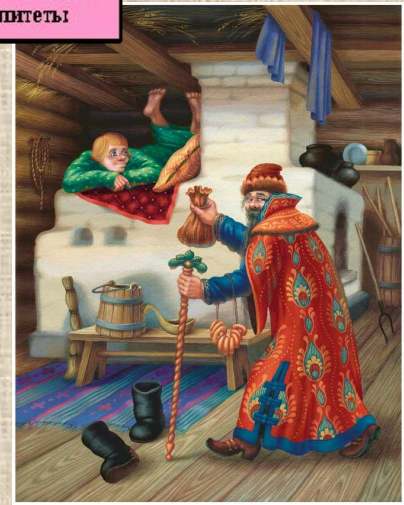
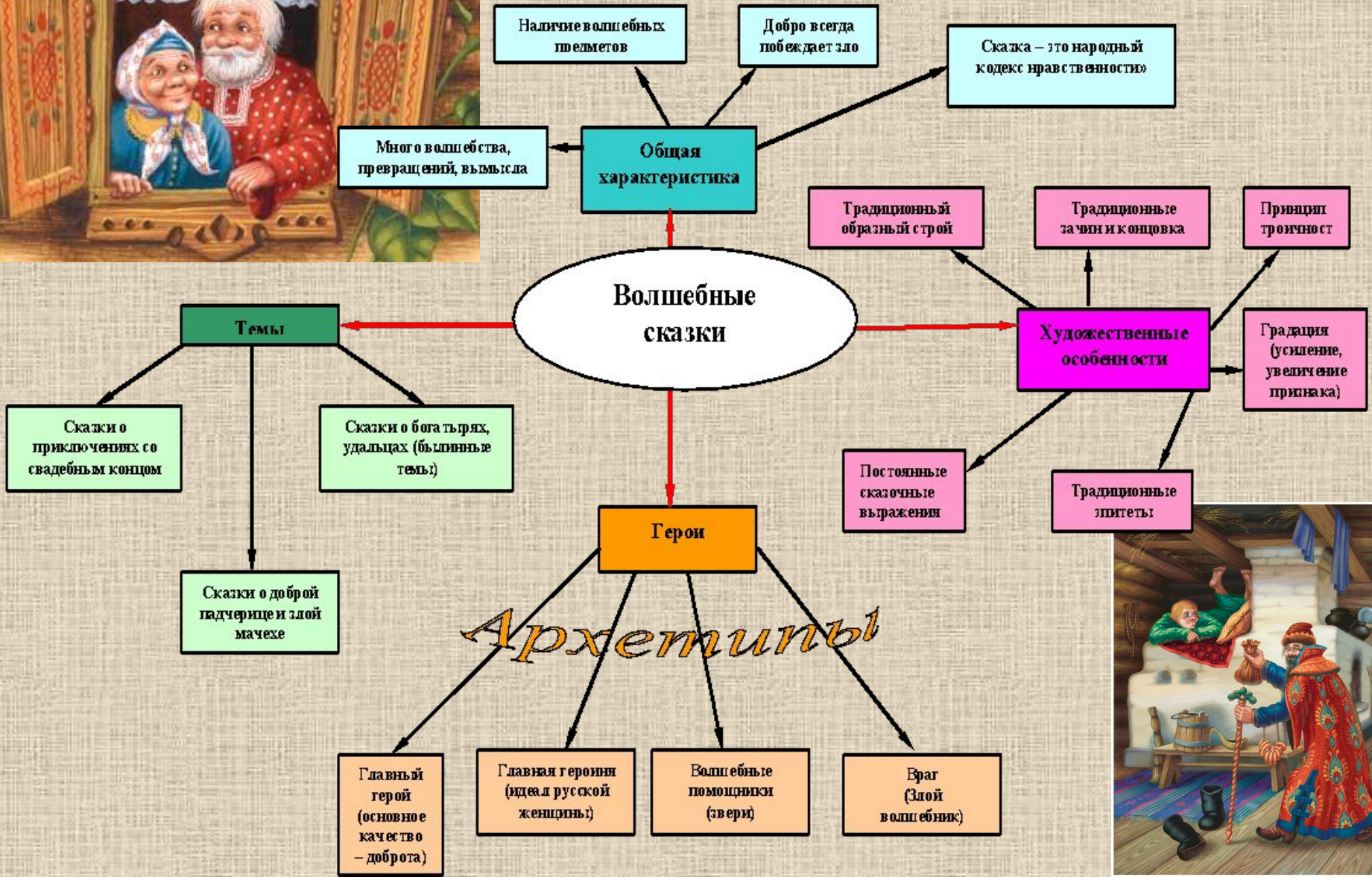


# Русские народные сказки

РУССКИЕ  
НАРОДНЫЕ  
БЫТОВЫЕ  
СКАЗКИ СИБИРИ



# Русские народные сказки





# ВЫВОД:

- Сказки русского народа К.Д.Ушинский назвал первыми блестящими попытками народной педагогики.  
**«Никто не в состоянии состязаться с педагогическим гением народа».**
- Простота и непосредственность народного творчества соответствуют таким же свойствам детской психологии.  
**«В народной сказке, - писал он, - великое и исполненное поэзии дитя-народ рассказывает детям свои грезы и, по крайней мере, наполовину сам верит в эти грезы».**
- По мнению К.Д.Ушинского, в душе дитяти с логической мыслью срастается прекрасный поэтический образ,  
**«развитие ума идет дружно с развитием фантазии и чувства».**
- *Сказки являются важным воспитательным средством, в течение столетий выработанным и проверенным народом. Жизнь, народная практика воспитания убедительно доказали педагогическую ценность сказок. Дети и сказка - неразделимы, они созданы друг для друга, и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка.*
- **Полностью текст статьи см. на сайте НПК**