

***Урок чтения в 3  
классе.***

ГБОУ СОШ № 2059  
УЧИТЕЛЬ НАЧ. КЛАССОВ:  
КАЛАШНИКОВА Н.Н.

# КТО ЭТО?

Важно ходит по двору,  
Будет всех он, поутру.  
В хвастовстве имеет навык,  
Красная шапчонка набок.  
И с соперником обычно,  
В драку лезет он, привычно:  
Его пенье, режет слух –  
То с утра, кричит...



# Петух-герой многих сказок.



**• Определите тему текста.**

**Петух.**

- **В каком предложении заключена основная мысль текста?**

**Петух был такой смелый и красивый.**

- **Какую цель поставил перед собой автор?**

**Дать описание петуха.**

- **На сколько частей можно разделить текст? Почему?**

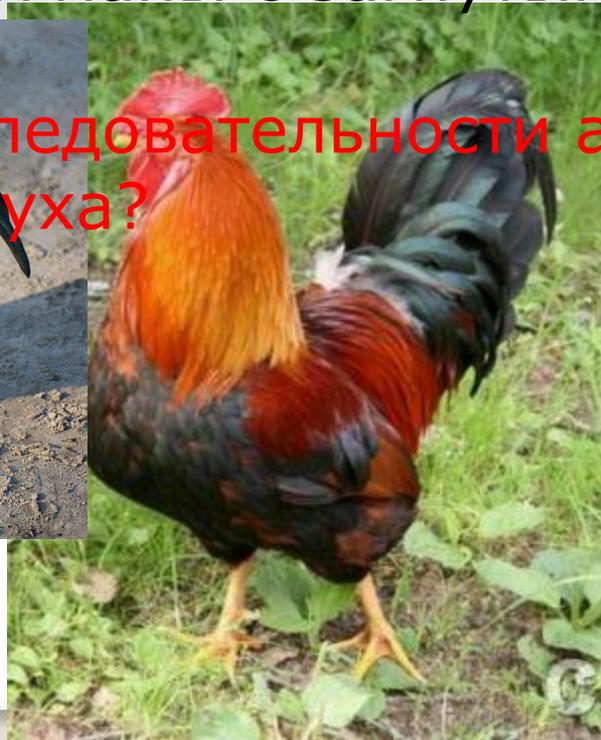
**В I части дается описание внешнего вида, а во II – описание повадки, поведения петуха.**

## Прочитайте первую часть.

Петух был такой красивый и смелый.

На шее огненное ожерелье. Спина серая, в мелких белых пестринках, а в пышном хвосте длинные, серпообразные сине-черные перья. Держался он гордо. Выступал вперед широкой, отливающей бронзой грудью, высоко, будто на параде, поднимал лапы с загнутыми острыми шпорами.

В какой последовательности автор описывает внешний вид петуха?



## Прочитайте вторую часть текста.

Был он храбр, как истинный гвардеец. На улице делал к противнику два – три неторопливых шага, будто предоставлял ему возможность еще раз подумать. Если тот не убирался, петух стремительно обрушивался на него. При этом он зонтиком растопыривал на шее медно-красные перья, низко перегибал голову. Его длинный хвост волочился по земле, как плащ.



Как удастся автору описать действия петуха? Какой образ петуха создается автором во второй части текста?



## **Все ли слова в тексте вам понятны?**

**Ожерелье** ( по Ефремовой):

1. Шейное украшение из драгоценных камней, жемчуга, монет и т.п.
2. перен. Шейное оперение птиц. В тексте слово используется в переносном значении.



**Шпоры** ( по Ефремовой): роговой шип на ногах у некоторых птиц. В тексте слово используется в прямом смысле.



## **Использует ли автор метафоры?**

- ❖ «Огненное ожерелье»
- ❖ «Серпообразные перья»
- ❖ «Отливающей бронзой грудью»

## **Выражено ли авторское отношение?**

Авторское отношение скрыто, но проявляется в словах красивый, смелый, выступал, как на параде. Автор любит его.



# Домашнее задание ( по выбору):

