

Тема: Умножение и деление десятичных дробей на 10.

- Цель: научить делить и умножать десятичные дроби на 10.
- Закрепить вычислительные навыки
- Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.
- Задача на внимательность
- Шестиметровое бревно надо распилить на части, длина которых по 1 метру, на отпиливание одной части тратится 2 минуты. За сколько минут будет распилено всё бревно?

- Орг. момент
- Проверка домашнего задания
- Устный счет.
- Ну-ка в сторону карандаши , ни бумажек, ни ручек, ни мела.
- Устный счёт! Мы творим это дело только силой ума и души.
- Задача 1 (по краткой записи нужно составить свою задачу)
- 3б. –36р.
- 2б. --?р.



- Так как десятичные дроби мы с вами знаем, проведём слуховой диктант. Один ученик работает около доски(класс не видит ,что он будет писать) остальные на месте.
- IV.Диктант
- 4,5; 12,56; 0,34; 128,05; 0,67; 5,89; 1,9; 0,006;
- Открываем доску, а ребята меняются тетрадями и проверяем
- (результат очень хороший 1 ошибка у Алнепиной Карины)сразу разбираем почему допущена ошибка.

- Объяснение нового материала (по таблице которую делали своими руками с ребятами. Запятую можно двигать по ниточке и обязательно проговариваем где запятая должна стоять). Умножаем и делим на 10 десятичные дроби, что были в диктанте. Стр.33 читаем правило и объясняем на примерах

- Закрепление
- А сейчас мы с вами отправимся на выставку.
- На доске висит репродукция Мона Лиза (Джаконда).
- Я ребятам рассказываю, что эта картина висит в Лувре (в Париже) написана она Леонардом да Винчи у него много картин, но эта самая лучшая и знаменитая. Леонардо да Винчи один из величайших деятелей культуры. Мону Лизу привозили в Москву в Третьяковскую галерею в 1974 году, картина висела 45 дней и поток зрителей не прерывался. Эта картина была украшением, гордостью коллекции французских королей –главная жемчужина Лувра, его символ. Так говорил Пьер Коньям директор Парижского Лувра. Эта картина написана на дощечке, ей уделяется особое внимание, с обратной стороны на картине крепится аппарат который называется» Джакондер» специально изобретён для обмеров состояния доски на которой написана Мона Лиза, он имеет 9 точек касания, определяет кривизну доски, чтобы она не пересыхала, влажность и т д. Вам наверно интересно как эта картина оказалась в Лувре.
- После смерти мастера Леонардо да Винчи король Франциск I покровительствовавший Леонардо приобрёл этот портрет и так он оказался в Лувре став гордостью

- Задача.
- Ширина нашей репродукции Моны Лизы 17,2см, а длина в 10 раз больше. Чему равна длина ?

- Чему научились на уроке?
- Зачем нужна эта тема?
- Почему необходимо эту тему знать, изучать? Привести примеры из жизни