

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ
АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОКРУГ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 2710**

**«Комплекс артикуляционной
гимнастики для постановки звуков»**

**Подготовила: Учитель-логопед
Пономаренко Наталия Алексеевна**

Москва 2013год.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ЗВУКА Р

Кончик языка и его передняя часть подняты к альвеолам, напряжены, кончик языка вибрирует в проходящей воздушной струе. Средняя часть языка опущена, его боковые края прижаты к верхним коренным зубам; выдыхаемая воздушная струя должна быть сильной, направленной.

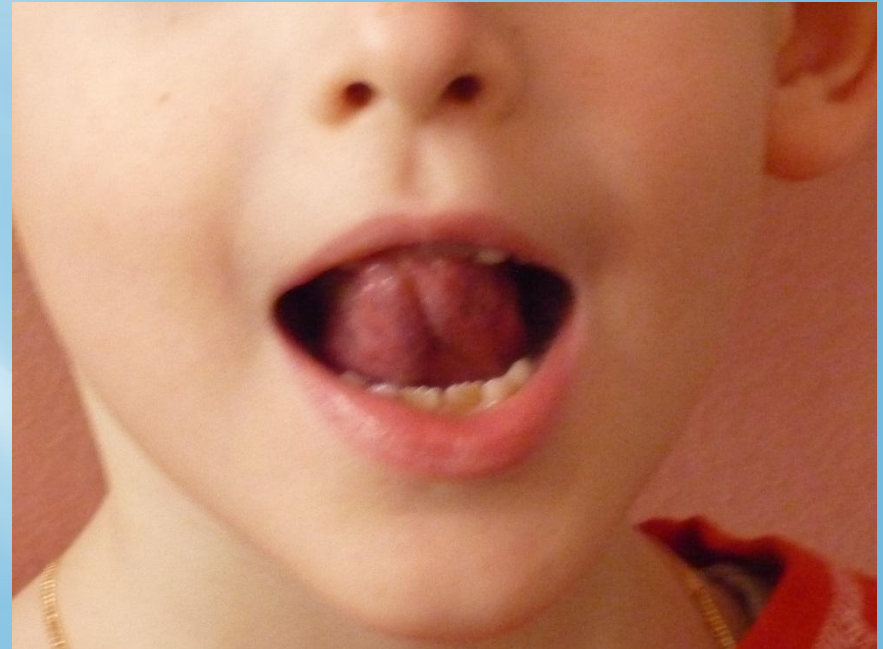
Почистим верхние зубки

Цель: Выработать подъем языка вверх и умение владеть языком.

Описание: Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

Методические указания:

- 1). Губы в легкой улыбке, верхние и нижние зубы видны.
- 2). Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов.
- 3). Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.



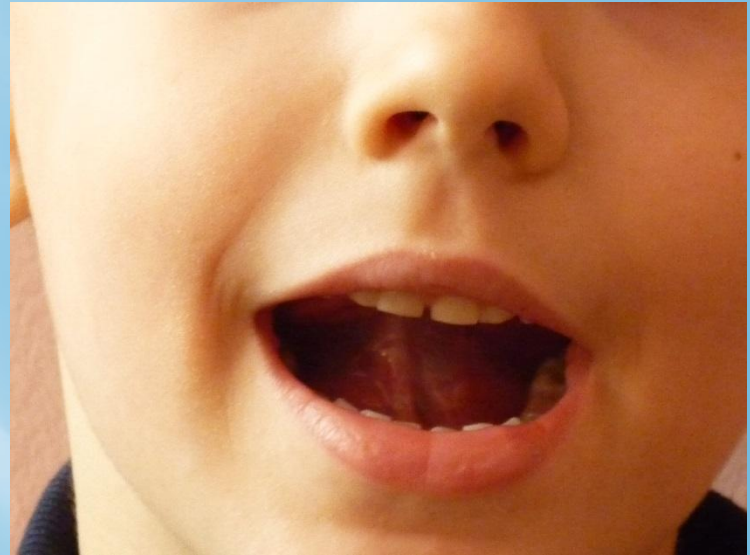
Маляр

Цель: Отрабатывать движения языка вверх и его подвижность.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твердое небо, делая движения языком вперед-назад.

Методические указания:

- 1). Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.
- 2) Следить, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед, и не высовывался изо рта.



Кто дальше загонит мяч?

Цель: Вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Описание: улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук ф, сдуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания:

- 1). Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.
- 2). Нельзя надувать щеки.
- 3). Следить, чтобы дети произносили звук ф, а не звук х, т.е. чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.



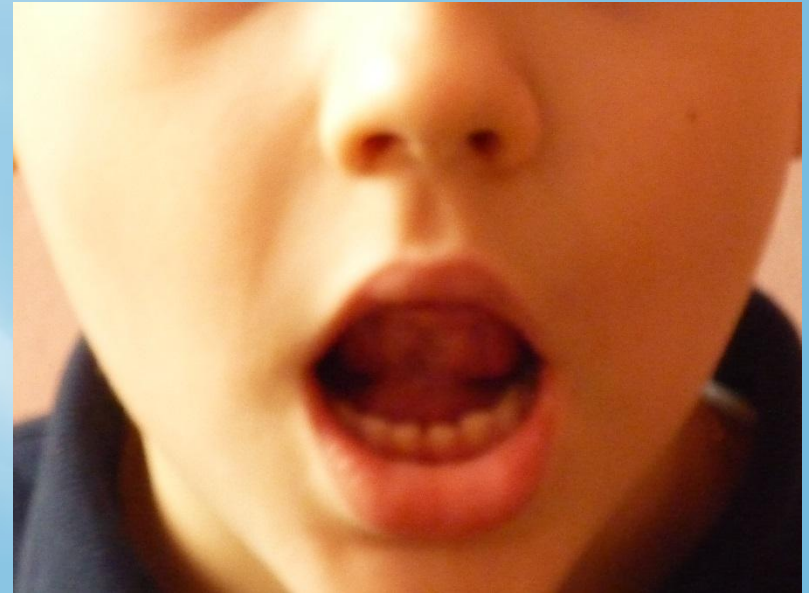
Пощелкать кончиком языка

Цель: Вырабатывать движение языка вверх и помочь ребенку определить место языка при произнесении звука Р.

Описание: Ребенок должен производить те же движения языком, как и при выполнении упражнения «Лошадка», только беззвучно.

Методические указания:

- 1). Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны: упражнение выполняет только язык.
- 2). Кончик языка не должен загигаться внутрь.
- 3). Кончик языка упирается в небо за верхними зубами, а не высовывается изо рта.



Вкусное варенье

Цель: Вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки.

Описание: Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Методические указания:

- 1). Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала «подсаживать» язык наверх – она должна быть неподвижной (можно придерживать ее пальцем).
- 2). Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.
- 3). Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык». Как только язык станет распластанным и спокойно ляжет на нижней губе, его надо шпателем поднять наверх и завернуть за верхнюю губу.



Индюк

Цель: Выработать подъем языка вверх, подвижность его передней части.

Описание: Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы – словно поглаживая ее. Сначала производить медленные движения, потом ускорить темп и добавить голос, пока не послышится **бл-бл** (как индюк болбочет).

Методические указания:

- 1). Следить, чтобы язык был широким и не сужался.
- 2). Чтобы движения языка были вперед-назад, а не из стороны в сторону.
- 3). Язык должен «облизывать» верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.



Барабанщики

Цель: Укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъем языка вверх и умение делать кончик языка напряженным.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук Д :д-д-д-д. Сначала звук Д произносить медленно, затем ускорить темп.

Методические указания:

- 1). Рот должен быть все время открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.
- 2). Следить чтобы звук Д носил характер четкого удара – не был хлюпающим.
- 3). Кончик языка не должен подворачиваться.
- 4). Звук Д нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая струя. Для этого надо поднести ко рту полоску бумаги. При правильном выполнении упражнения она

