

**Урок русского языка
«Что изучает стилистика.
Понятие о стиле
и речевой ситуации.»**

Михайлова Светлана Петровна
Учитель русского языка и литературы
5 класс

Расскажите по плану о назначении одежды, в которую одеты ребята:

1



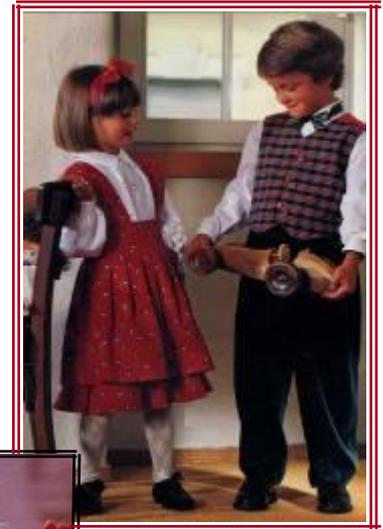
2



4



5



6



3



- 1) Куда можно пойти в этой одежде?
- 2) С какой целью её надевают?
- 3) Как называется такая одежда?

1) Разыскивается. Ушёл из дома и не вернулся мальчик. Приметы: волосы темно-русые, глаза большие, голубые. Одет был бедно: в синее пальто, на руках – большие рукавицы. При себе имел детские салазки. В последний раз его видели на площади, когда он прицепил свои салазки к большим саням, которые скрылись в переулке.

2) (?) совсем посинел, даже чуть не почернел от холода, но не замечал этого: поцелуи (?) королевы сделали его нечувствительным к стуже, да и само сердце его превратилось в кусок льда... Он смотрел на льдины и всё думал, думал до того, что голова у него заболела. Мальчик сидел на одном месте, бледный, неподвижный, словно неживой. Могло показаться, что он замёрз.

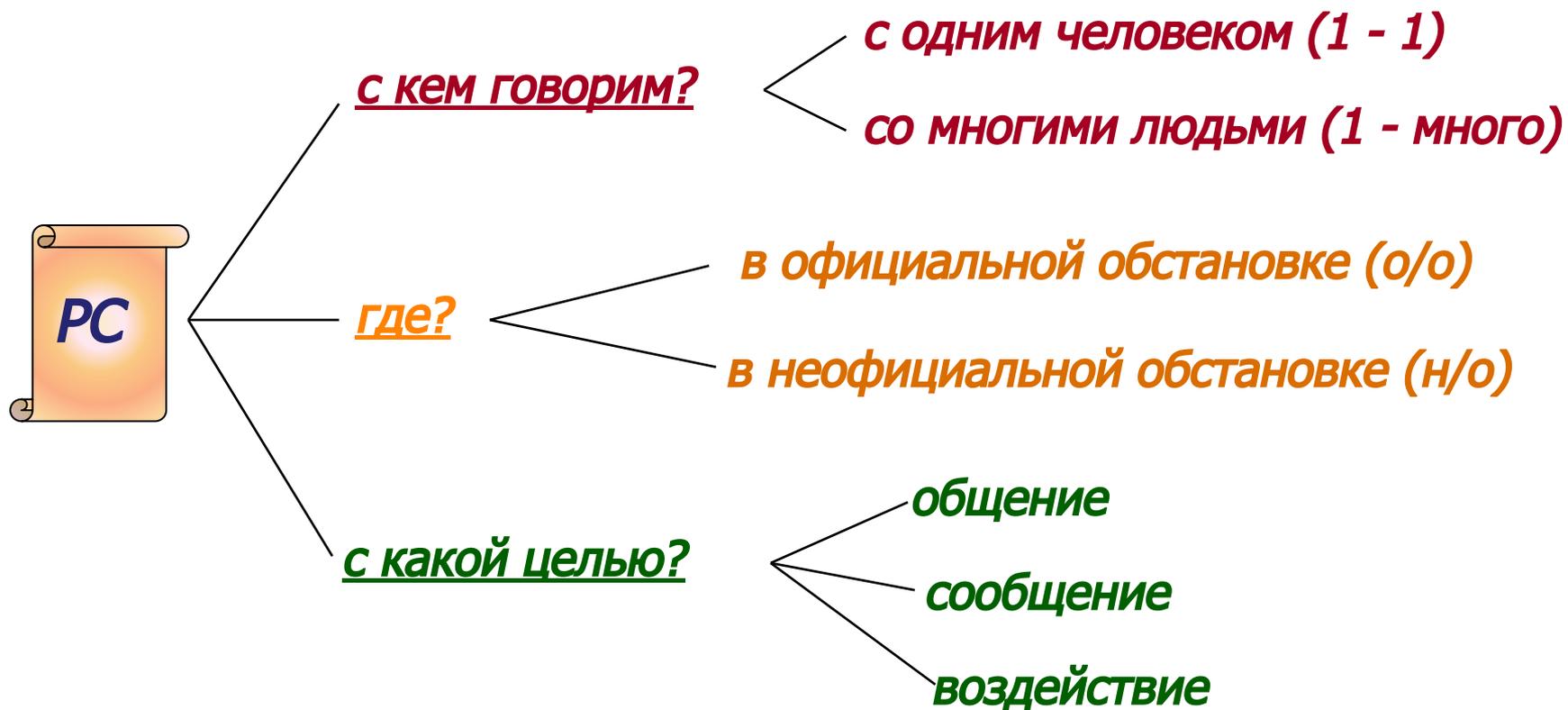
**3) - Карр! Эта бедная девчушка ищет своего названного братца. Ей нужно пробраться во дворец, чтобы увидеть нашего принца. Вдруг это он! Наш принц, как и её брат, был одет бедно, за словом в карман не лезет... Доррогая, мы должны помочь бедняжке!
- Ах, как тррогательно!**

1) Разыскивается. Ушёл из дома и не вернулся мальчик. Приметы: волосы темно-русые, глаза большие, голубые. Одет был бедно: в синее пальто, на руках – большие рукавицы. При себе имел детские салазки. В последний раз его видели на площади, когда он прицепил свои салазки к большим саням, которые скрылись в переулке.

2) Кай совсем посинел, даже чуть не почернел от холода, но не замечал этого: поцелуи Снежной королевы сделали его нечувствительным к стуже, да и само сердце его превратилось в кусок льда... Он смотрел на льдины и всё думал, думал до того, что голова у него заболела. Мальчик сидел на одном месте, бледный, неподвижный, словно неживой. Могло показаться, что он замёрз.

**3) - Карр! Эта бедная девчушка ищет своего названного братца. Ей нужно пробраться во дворец, чтобы увидеть нашего принца. Вдруг это он! Наш принц, как и её брат, был одет бедно, за словом в карман не лезет... Дорогая, мы должны помочь бедняжке!
- Ах, как трогательно!**

**Любое наше высказывание мы создаем с учётом речевой ситуации (с кем говорим? где? с какой целью?).
Речь – одежда для наших мыслей!**



Выпишите примеры, которые обозначают неофициальную (непринужденную) обстановку:

- *Дома, на работе, в школе на уроке, в школе на перемене, на экскурсии в музее, на прогулке в лесу, в магазине, в поликлинике, в общественном транспорте, в гостях у друга, в библиотеке.*
 - *Ответ: дома, в школе на перемене, на прогулке в лесу, в гостях у друга.*
-

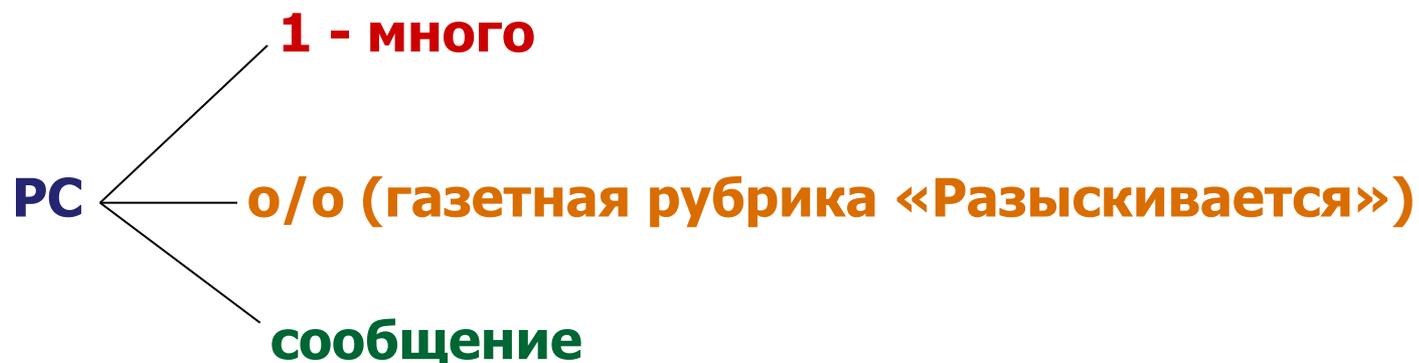
Распределите примеры на три группы с учётом цели высказывания: а) общение, б) сообщение, в) воздействие (воздействовать можно на поведение, на чувства, на воображение):

Отвечать урок, здороваться, делать замечание нарушителю дисциплины, делиться с товарищами летними впечатлениями, делать доклад в кружке, объяснять задачу однокласснику, приглашать ребят в поход, обсуждать с ними маршрут, давать сведения о местности.

общение	сообщение	воздействие
<i>Здороваться, делиться с товарищами летними впечатлениями, обсуждать с ребятами маршрут.</i>	<i>Отвечать урок, делать доклад на кружке, приглашать друзей в поход, давать сведения о местности.</i>	<i>Делать замечание нарушителю дисциплины, объяснять задачу однокласснику.</i>

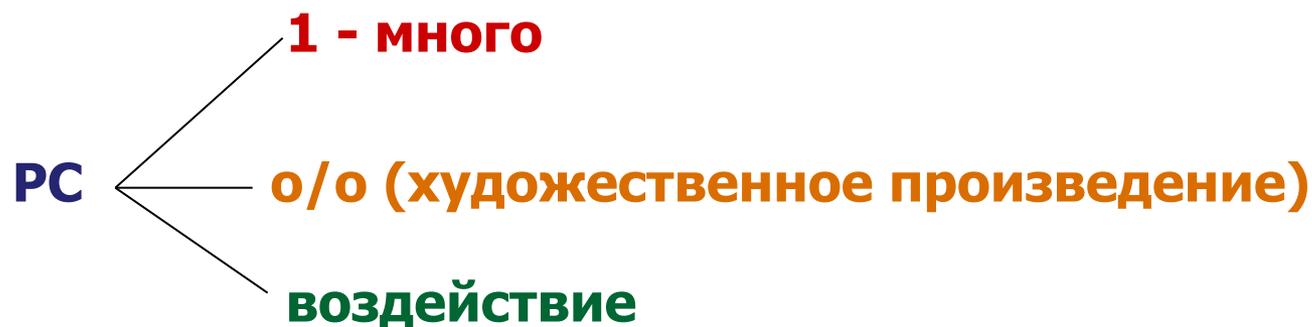
Определение речевой ситуации:

- 1) Разыскивается. Ушёл из дома и не вернулся мальчик. Приметы: волосы темно-русые, глаза большие, голубые. Одет был бедно: в синее пальто, на руках – большие рукавицы. При себе имел детские салазки. В последний раз его видели на площади, когда он прицепил свои салазки к большим саням, которые скрылись в переулке.



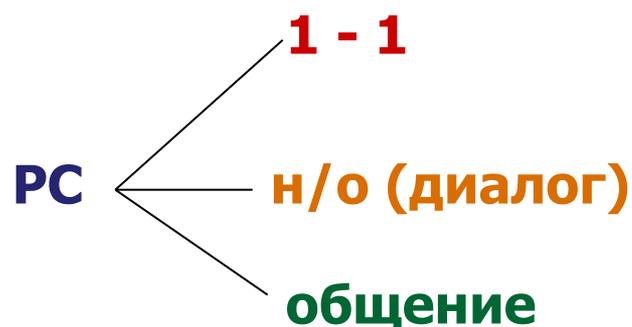
Определение речевой ситуации:

- 2) *Кай совсем посинел, даже чуть не почернел от холода, но не замечал этого: поцелуи Снежной королевы сделали его нечувствительным к стуже, да и самое сердце его превратилось в кусок льда... Он смотрел на льдины и всё думал, думал до того, что голова у него заболела. Мальчик сидел на одном месте, бледный, неподвижный, словно неживой. Могло показаться, что он замёрз.*



Определение речевой ситуации:

- 3) - Карр! Эта бедная девчушка ищет своего названного братца. Ей нужно пробраться во дворец, чтобы увидеть нашего принца. Вдруг это он! Наш принц, как и её брат, за словом в карман не лезет... Доррогая, мы должны помочь бедняжке!
- Ах, как тррогательно!



Что такое стиль?

- Стиль (от лат. *stilus*) – способ выражения мысли, который определяется речевой ситуацией.
 - Стилистика – наука о стилях речи.
-

Что у нас в тетради?

Речевая ситуация.

- Любое наше высказывание мы создаём с учётом речевой ситуации.
- Неофициальная обстановка: дома, в школе на перемене, на прогулке в лесу, в гостях у друга.
- **Определение цели высказывания:**

общение	сообщение	воздействие
Здороваться, делиться с товарищами летними впечатлениями, обсуждать с ребятами маршрут.	Отвечать урок, делать доклад на кружке, приглашать друзей в поход, давать сведения о местности.	Делать замечание нарушителю дисциплины, объяснять задачу однокласснику.

- **Определение речевой ситуации трёх текстов.**
- Стиль (от лат. *stilus*) – способ выражения мысли, который определяется речевой ситуацией.
- Стилистика – наука о стилях речи.