



Квиллинг для школьников

Квиллинг

«quilling» - от слова «quill», т. е. «птичье перо» (англ. язык); филигранное искусство бумагокручения

Применяется:

- изготовление объёмных открыток
 - украшение предметов
- создание декоративных панно и объёмных скульптур

Инструменты для квиллинга

- листы цветной двусторонней бумаги (формат А4),
- карандаш и металлическая линейка: проставление размерных меток через определённый интервал (3-7 мм) на формате А4,
 - доска (коврик): основа для нарезания полосок бумаги,
 - канцелярский нож: нарезание полосок бумаги по меткам,
 - деревянные зубочистки (ватные палочки, шило): «кручение»,
- линейка с круглыми отверстиями различного диаметра: создание заготовки определённого диаметра после «кручения»,
 - клей ПВА: приклеивание конца заготовки,
- основа (красивая бумага): «сборка» изделия из различных форм.

Техника квиллинга

1. Возьми полоску бумаги двумя пальцами.

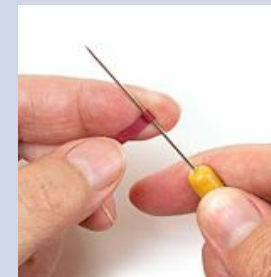


2. Загни один из кончиков полоски, чтобы легче было наматывать на шило: сильно нажми, проведи ногтем так, чтобы он немного изогнулся.



3. Выполни «кручение». Способы «кручения»:

- 1) плотно накрутив несколько витков полоски (3 мм), сними с шила и скручивай вручную всю длину;
- 2) накручивай всю длину полоски на шило.



4. Придай форму заготовке. Способы получения форм:

- 1) Скрученный плотный диск полоски не распускай. Приклей конец клеем ПВА. Это «*плотная спираль*».
- 2) Диск распусти, расслабив немного пальцы, положи в отверстие линейки определённого диаметра, склей. Это «*свободная спираль*». Если сожмёшь заготовку с одной стороны, то получишь форму «*капля*».





плотная
спираль



свободная
спираль



открытая
спираль



капля
(слеза)



изогнутая капля
(крыло, лепесток)



глаз



лист
(слизняк)



полукруг (конфетка,
круглый леденец,
половинка луны)



стрела
(стрелка)



завиток
в форме V



завиток-
сердце



изогнутый полукруг
(месяц, полумесяц)



треугольник



квадрат



утиная лапка
(птичья лапка)



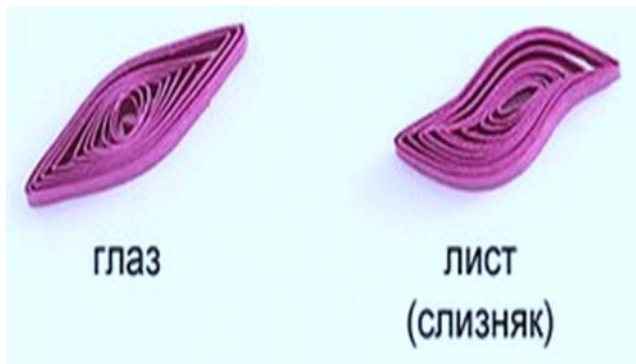
Форма «глаз»

получается путём одновременного сжатия большим и указательным пальцами обеих рук противоположных сторон формы «свободная спираль».



Форма «изогнутая капля»

получается путём сжатия и загибания в одну сторону большим и указательным пальцами одной руки формы «капля» («слеза»).



Форма «лист»

получается путём сжатия и поочерёдного загибания в разные стороны большим и указательным пальцами обеих рук формы «глаз».



Форма «изогнутый полукруг»

получается путём сдавливания с одной стороны большими пальцами обеих рук формы «глаз».



Форма «полукруг»

получается путём сжатия (сдавливания) с одной стороны большими пальцами обеих рук формы «свободная спираль» так, чтобы получилась горизонтальная поверхность.



Форма «треугольник»

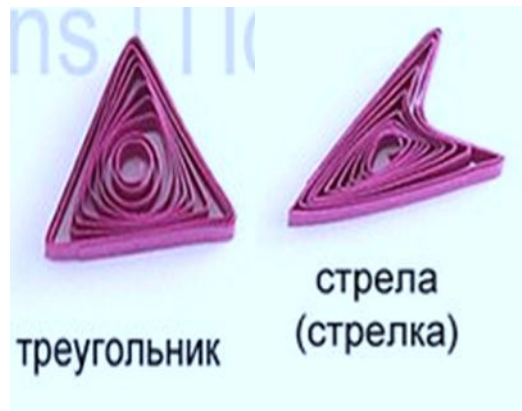
получается путём поочерёдного сжатия (заострения) с трёх сторон указательным пальцем одной руки округлого края формы «свободная спираль».

Форма «утиная лапка»

получается следующим путём:

- 1) одновременное сжатие большими и указательными пальцами обеих рук противоположных углов одной горизонтальной стороны формы «треугольник»;

- 2) сдавливание данной стороны формы к центру так, чтобы получилось три вытянутых наружных угла.



Форма «стрела»

получается путём сдавливания внутрь указательным пальцем руки одной из трёх сторон формы «треугольник».



Форма «квадрат»

получается путём одновременного поочерёдного сжатия противоположных сторон указательными пальцами обеих рук формы «свободная спираль».

Формы «завиток-сердце» и «завиток в форме V»



получаются следующим путём:

- 1) сгибание полоски бумаги пополам;
- 2) поочерёдное накручивание на шило обеих сторон полоски бумаги:

для формы «завиток-сердце» - внутрь (к изгибу полоски);

для формы «завиток в форме V» - наружу (от изгиба полоски).