

# КУЛЬТУРА КОНЦА XVIII – ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIX ВЕКА.

Тема:

Романтизм в зарубежном  
изобразительном искусстве.



Себастьяно Риччи. Италия.  
«Святое семейство»





Себастьяно Риччи.  
Папа Григорий Великий.  
Сохранение Души Чистилища.



Себастьяно Риччи.Италия.  
Вакх и Ариадна.



Микеле Марьески. Италия.



Микеле Марьески.



Джованни Баттиста Тъеполо  
«Ревекка у колодца»



Жан Лоран Монье. Франция.  
«Анна Муравьева с сыном  
Матвеем и дочерью  
Екатериной»



Джованни Баттиста Тьеполо  
Италия.



Жан Лоран Монье. Франция.



Франсиско Гойя.  
Автопортрет



# ХАРАКТЕРНЫЕ ОТЛИЧИЯ ОБРАЗОВ:

## **XVIII** век:

- ⊙ Оптимизм;
- ⊙ Духовная гармония

## **XIX** век:

- ⊙ Черты неуверенности в себе;
- ⊙ Растерянность;
- ⊙ Пессимизм;
- ⊙ Страдание;
- ⊙ Душевный разлад в образах

1789г.-  
франц.  
револю  
ция

Феод.  
строй был  
заменен  
буржуазн  
ым

Существование  
народа не  
облегчилось,  
наоборот ,  
стало еще  
более тяжелым

1799г.-переворот,  
осуществл.  
Наполеоном,  
фактически  
ликвидирует франц.  
республику

1804г.-  
провозглаш  
империя  
Наполеона