

Особенности жанра басни. Басни И.А. Крылова

Выполнила: учитель русского языка и
литературы МОБУ «Медвенская СОШ»»

Кузнецова Л.П.

Цели:

- Учить сопоставлять различные тексты.
- Самостоятельно делать выводы.
- Находить общее и различное в произведениях разных авторов.

**Краткий
рассказ в
стихах или в
прозе**

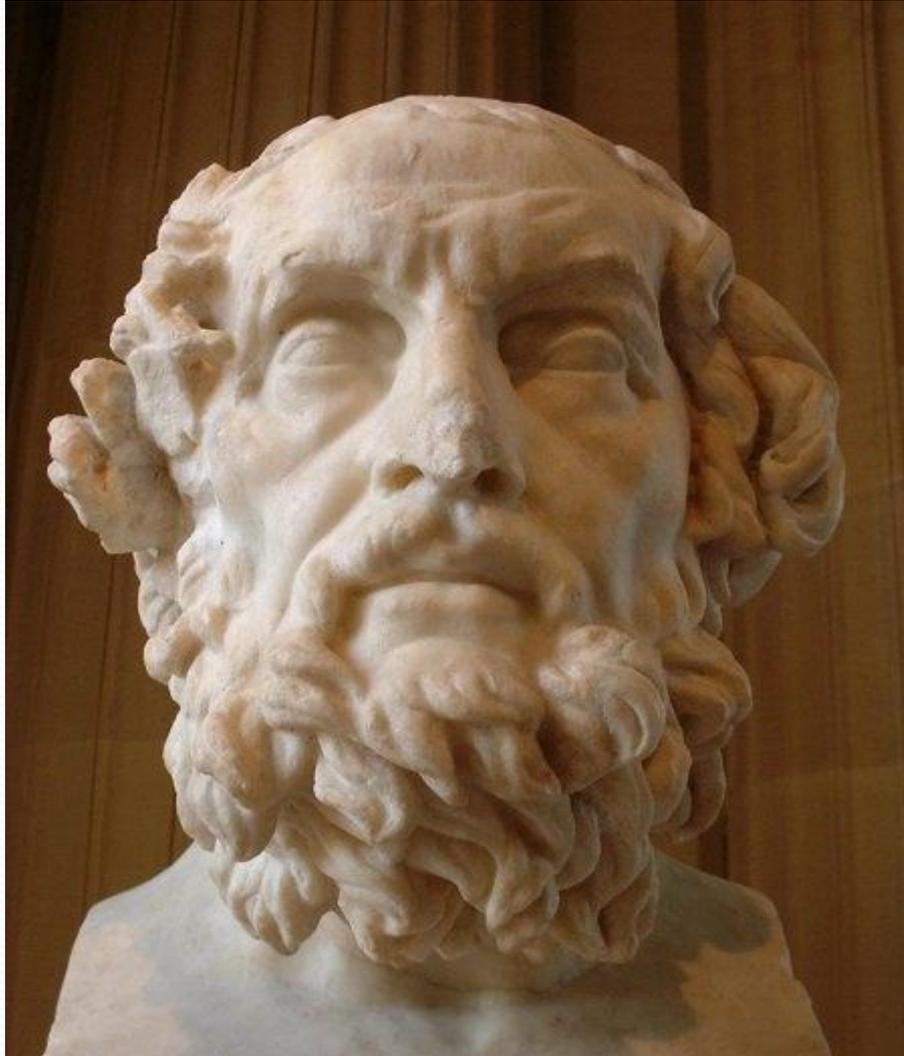
**Аллегорическая
форма
(иносказание)**

Басн

Я

**Состоит из 2-х
частей:
повествование и
мораль
(нравоучение)**

**Герои:
животные
растения
предметы
люди**



Эзоп (Aesopus), греч. баснописец, из Фригии, по происхождению раб; получив свободу, отправился к Крезу, который послал его в Дельфы, где его обвинили в святотатстве и свергли со скалы. Его басни долго сохранялись только в устном предании как образцы практической мудрости.



- **ЛАФОНТЕН Жан** [Jean de La Fontaine, 1621—1695] — знаменитый французский поэт-баснописец. Принадлежал по происхождению к провинциальной чиновничьей буржуазии, из рядов которой вышли почти все великие писатели "века Людовика XIV".



- **Крылов Иван Андреевич** [2(13).2.1769 (по др. данным, 1768), Москва, — 9(21).11.1844, Петербург], русский писатель, баснописец, журналист. Родился в семье армейского офицера, выслужившегося из солдат. Детские годы прошли на Урале и в Твери (ныне Калинин). Рано узнал материальные лишения, ещё подростком вынужден был поступить на службу подканцеляристом.



Эзоп

«Ворон и лисица»

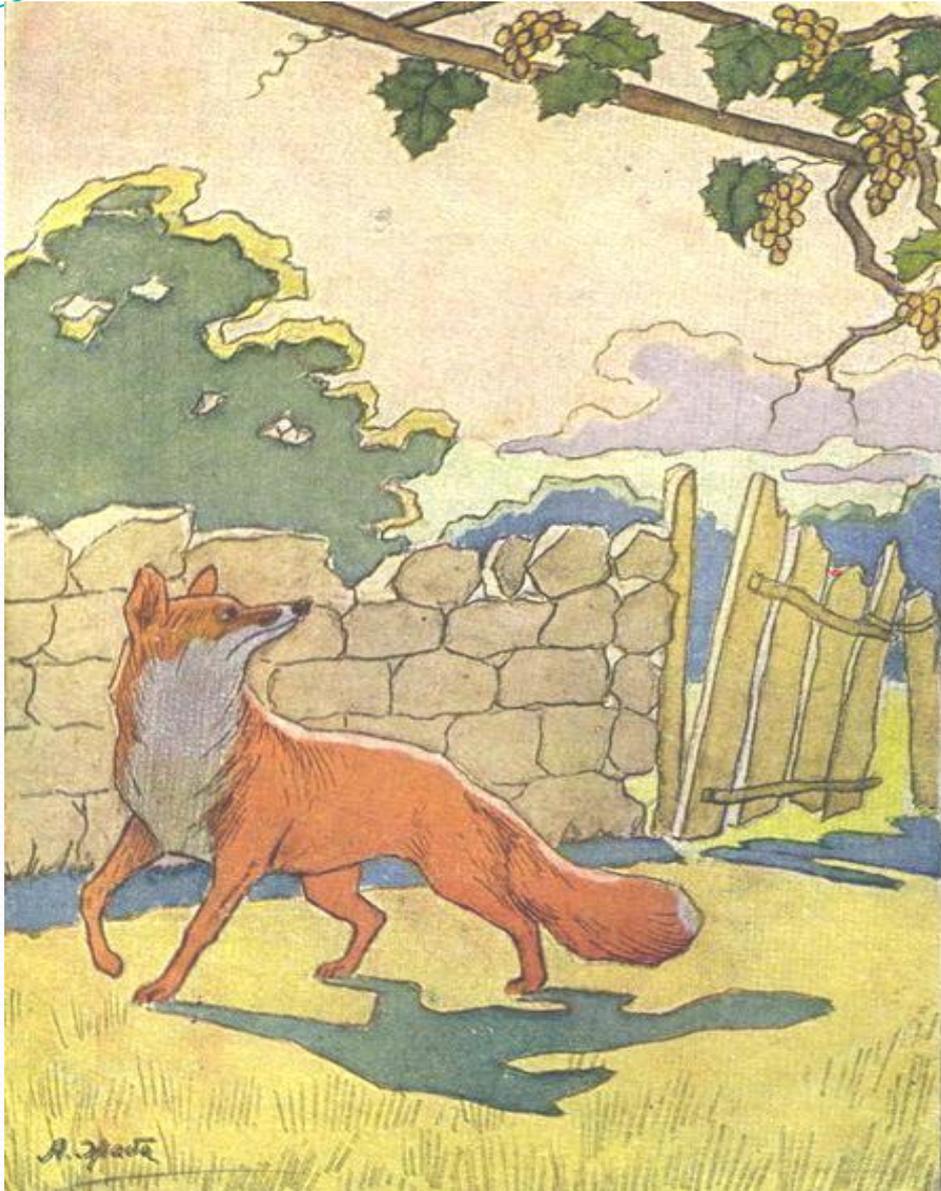
Лафонтен

«Ворон и лисица»

И.А.Крылов

«Ворон и лисица»

S a M . k g l



Эзоп

Лафонтен

И.А.Крылов

«Лисица и виноград.»



Эзоп

«Старик и смерть»

Лафонтен

«Смерть и бедствующий»

И.А.Крылов

«Крестьянин и смерть»

Особенности басен И.А. Крылова.

План анализа басни.

(работа с текстом по плану)

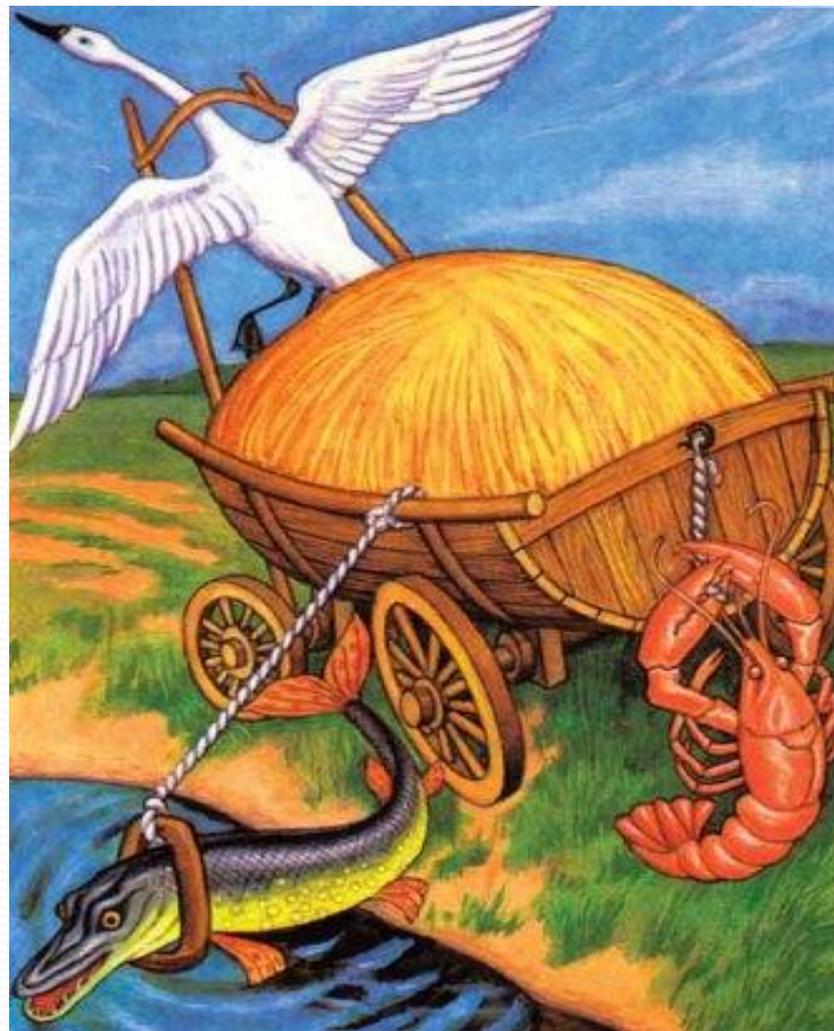
- 1) Чем отличаются друг от друга басни с одним и тем же сюжетом, принадлежащие Эзопу, Лафонтену, Крылову?
- 2) Указать, что в них общего?
- 3) Подчеркнуть типично русские слова и выражения, пословицы и поговорки в баснях Крылова.

Крылатые выражения:

- «А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь...»
(«Квартет»)



«Когда в товарищах
согласья нет, на лад
их дело не пойдёт...»
(«Лебедь, рак и щука»)



«У сильного всегда
бессильный
виноват...»
(«Волк и ягнёнок»)



«Попрыгунья Стрекоза
лето красное
пропела; оглянуться
не успела, как зима
катит в глаза...»
(«Стрекоза и муравей»)



«Чем кумушек считать
трудиться, не лучше
ль на себя, кума,
оборотиться?»

(«Зеркало и
обезьяна»)



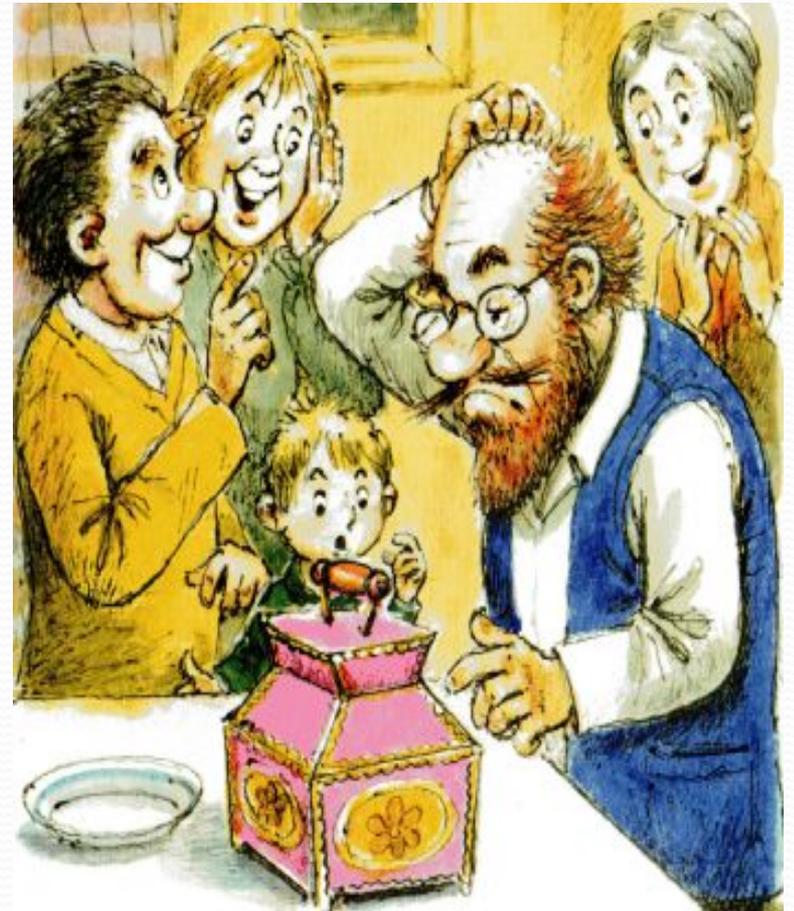
«Берись за то, к чему
ты сроден , коль
хочешь, чтоб в
делах успешный
был конец...»

(«Кукушка и
скворец»)



«А Ларчик просто
открывался ...»

(«Ларчик»)



«Ай, Моська! Знать она
сильна,
Коль лает на Слона.»
(«Слон и Моська»)



Домашнее задание:

Попробуйте сочинить басню. В стихах, конечно, трудно, но можно написать в прозе, как у Эзопа. Раб Эзоп не имел возможности по-иному высказывать свои мысли, он писал басни прозой. А для поучительной части (морали) используйте любую народную пословицу.

Самостоятельная работа
(уч-ся соединяют стрелками героев
басен Крылова и те же качества и
понятия, которые они олицетворяют) .

Волк и ягнёнок
Волк на псарне
Стрекоза и муравей
Слон и Моська
Лебедь, рак и щука
Свинья под дубом
Кукушка и петух

Льстивые друзья
Неблагодарный человек
Несговорчивые друзья
Несоизмеримость
Легкомыслие и
серьёзность
Коварный человек
Хищник и жертва

**Крылов -
самый народный поэт,
превзошедший всех
баснописцев.**



А.С. Пушкин



**Иван
Андреевич
Крылов**

(1769 - 1844)



Памятник И.А. Крылову

Санкт –
Петербург,
Летний сад