

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
ИГРОВЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ В  
ПРОФИЛАКТИКЕ  
ДИСГРАФИИ  
У ДОШКОЛЬНИКОВ С  
ОНР**

Дисграфия — это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма.

Нарушения чтения и письма (дислексия и дисграфия) являются самыми распространенными формами речевой патологии у младших школьников.

# Причины дислексии и дисграфии

могут быть органические и функциональные, биологические и социальные.

1) органическое повреждение корковых зон головного мозга, участвующих в процессе чтения и письма, запаздывание созревания этих систем мозга, нарушение их функционирования.

2) длительные соматические заболевания детей в ранний период их развития

3) неблагоприятные внешние факторы (неправильная речь окружающих, двуязычие, недостаточное внимание к развитию речи ребенка в семье, недостаточность речевых контактов, неблагоприятная семейная обстановка).

**Письмо включает ряд специальных операций:**

- анализ звукового состава слова, подлежащего записи, затем превращение слышимых звуков в фонемы;
- перевод фонемы в графему с учетом пространственного расположения их элементов;
- далее происходит «перешифровка» зрительных схем букв в кинетическую систему последовательных движений, необходимых для записи (графемы переводятся в кинемы)

**Учитывая эти механизмы, начальный период обучения грамоте имеет целью воспитание сложного единства, включающие в себя представление об акустическом, артикуляторном, оптическом и кинестетическом образе слова.**

**У дошкольников с ОНР часто возникают трудности в овладении письменной формой речи,**

т.к. у таких детей имеет место совокупность нарушений (недостаточная сформированность речи, ручной умелости, телесной схемы, чувства ритма).

**Основным симптомом дисграфии считается**

**наличие стойких специфических ошибок:**

- на уровне буквы и слога: пропуски, замены, перестановки.
- на уровне слова: раздельное написание частей слова; слитное написание слов; грамматические ошибки.

**Именно эти ошибки и позволяют установить у ребенка дисграфию.**

Работу по предупреждению специфических ошибок на письме важно начинать с 5-6 лет и проводить её регулярно и целенаправленно, охватывая все стороны речевого развития, развивать пространственно-временные представления, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, общую и мелкую моторику.

Вместе с этим важно развивать графические навыки, формировать умение ориентироваться на листе бумаги. Параллельно ведется работа над звуко-буквенным анализом слов, развитием фонематического восприятия, расширением словарного запаса ребенка, проводится работа по слоговому анализу и синтезу слов, словообразованию и согласованию слов. Необходимо развивать связную речь, тренировать в правильном употреблении предлогов и падежных окончаний.

Раннее обучение чтению, письмо печатных букв, слов и предложений поможет ребенку с ОНР предотвратить дисграфические ошибки.

**Вся коррекционная работа проводится на основе с учетом основных общедидактических принципов,**

**принципа опережающего развития устной речи по отношению к письменной, с учетом психологических особенностей детей-дошкольников и индивидуальных качеств каждого ребенка.**

**В образовательной деятельности используется эмоциональный речевой материал, игровые приемы, а также многократность и многочисленность различных упражнений.**

**Основное занятие ребёнка дошкольного возраста – игра.**

**В логопедическую коррекцию включается множество занимательных заданий и игр, которые развивают речь и мышление у детей и помогают лучше запомнить начертание букв.**

**В логопедическую коррекцию включаются задания разных уровней.**

## Работа с буквами.

### Игра с пластилином.

Слепите вместе с детьми буквы из пластилина, а затем прикрепите их на гладкие дощечки, которые можно позже использовать для тактильного исследования. Попросите ребёнка закрыть глаза и попытаться на ощупь определить, какая это буква. Дома ребёнок может вместе с мамой вылепить буквы из теста, а потом испечь из них печенье.

### Игра со счётными палочками или мозаикой.

Дети с удовольствием выкладывают буквы из счётных палочек или мозаики.





## Ниткография.

С помощью толстой шерстяной ниткой или верёвочки можно изобразить букву на кусочке фланели. Этот метод называется «ниткография».



## **Буквы из проволоки.**

**Взрослый может научить малыша делать буквы, изгибая тонкую проволоку в разных направлениях. Буквы из проволоки сразу оживают: они могут шевелить «ручками» и «ножками», кланяться и даже ходить по дорожке. Вместе с ребёнком можно сочинять забавные истории из жизни букв. Играя в эту сказочную игру, ребёнок будет с интересом учиться читать, складывая свои первые буквы в слоги.**



## Рисование букв по ассоциации.

«На что похожа буква?»

Например, «П» - ворота, перекладина, «Г» - вешалка, «Ч» - стул, «О» - похожа на обруч, «Ж» на жука и т.д.

## Игра с красками, водой и крупой.

Предложить ребёнку поиграть в художника и кистью нарисовать большие яркие буквы (можно в виде бордюра). Или насыпать манку на поднос и написать букву. Не забывайте также о цветных мелках, которыми можно рисовать на доске или асфальте. Большое удовольствие доставляет детям рисование на запотевшем окне.



## Работа со слогами.

Придумывание слов, содержащих заданный слог в определённой позиции (начало, середина, конец слова).

Составление слоговых схем.

Составление слога по картинкам (например, при изображении мака и облака слог образуется из первых звуков этих слов «мо»).

Составление слогов их разрезной азбуки.

Изменение порядка звуков в слоге (назвать получившийся слог).

Выбор из слогового ряда только тех слогов, которые начинаются на гласный звук.

Выбор из предложенного ряда только слогов, заканчивающихся гласным звуком.

## Работа со словами.

Отгадывание ребусов.

Деление слов на слоги с выделением ударного слога.

Подбор слов к звукослоговым схемам.

Составление слова по начальным (по последним) звукам. «Цепочки слов».

Составление из двух слов одного («пар и воз – паровоз») и т.д.

## Работа со словосочетаниями.

Подбор прилагательных (признаков предмета) к заданному слову.

Подбор предметов к прилагательному.

Сочетания предметов и действий предметов: подбор глаголов к заданному существительному («Что можно сделать с морковью?» - «Съесть, посадить, выкопать, порезать, потереть и т.д.»).

Сочетание существительного с числительным

## **Работа с предложением.**

**Составление схем предложений.**

**Составление предложений по схемам.**

**Составление предложений с заданным количеством слов.**

**Распространение предложений.**

**Работа с деформированным предложением.**

## **Работа с текстом.**

**Составление рассказа по сюжетной картине, по серии картин, по началу или концу текста, по опорным словам.**

**Работа с деформированным текстом.**

**Пересказ текста.**

**Сочинение сказок, рассказов.**



**Помимо традиционных методов и приёмов коррекции и профилактики дисграфии здесь полезны занятия по фонетической ритмике.**

**Это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением определённого речевого материала (фраз, слов, слогов, звуков). Занятия по фонетической ритмике помогают не только исправить недостатки звукопроизношения и нормализовать речевое дыхание, ритм, темп и слитность речи, голос, интонацию, но и обогатить словарный запас, расширить кругозор ребёнка, развить межанализаторные связи, что в совокупности способствует преодолению и профилактике возможных затруднений в чтении и письме.**



Таким образом, своевременное выявление детей с недоразвитием речи, выбор оптимальной стратегии коррекционного процесса, проведение специально организованного обучения в условиях детского сада позволяет не только исправить речевое нарушение, но и полностью подготовить детей к обучению в школе.

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!  
УСПЕХОВ В РАБОТЕ,  
УВАЖАЕМЫЕ  
КОЛЛЕГИ!**

