

Открытый урок по русскому языку

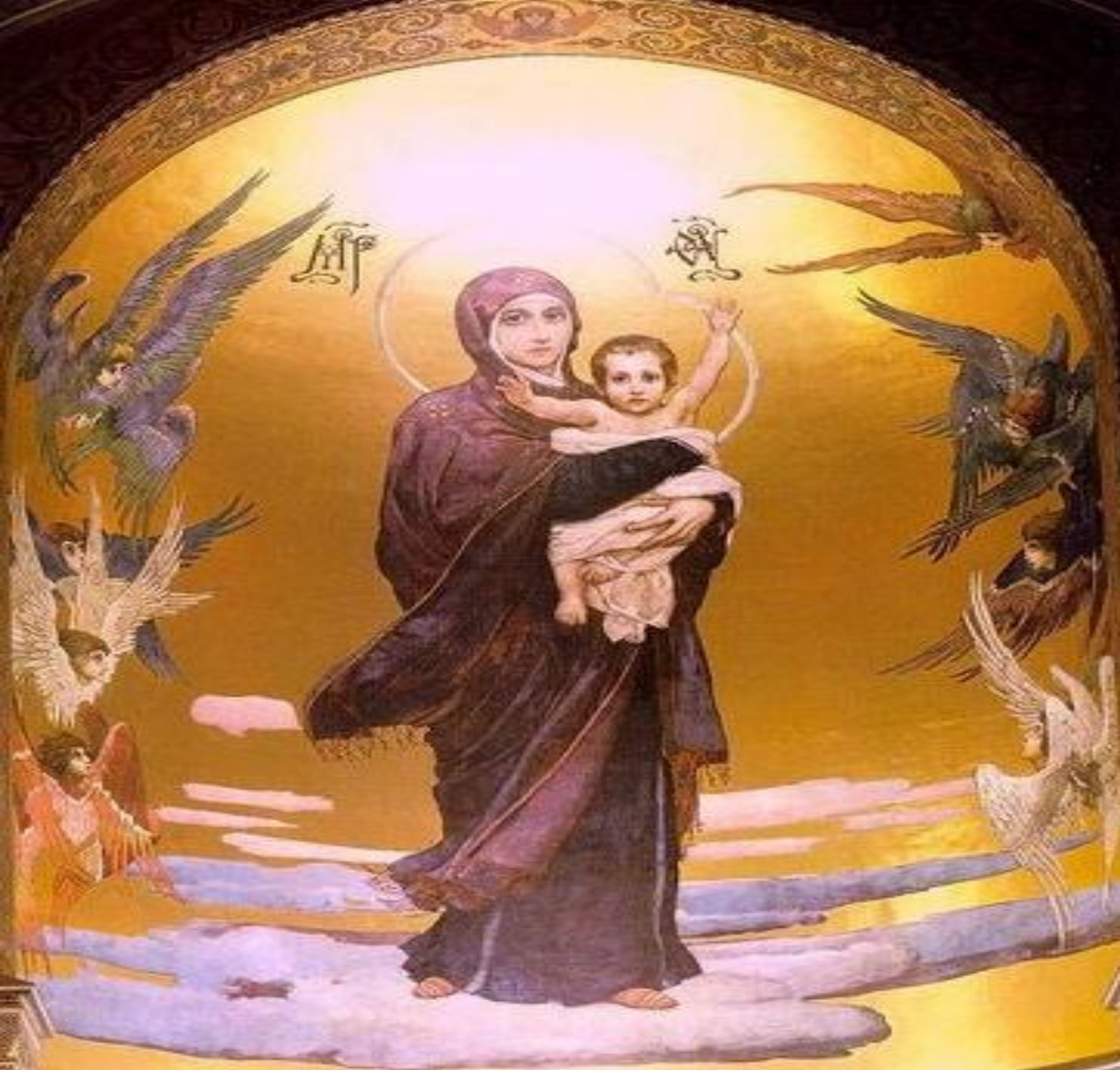
«Богоматерь с младенцем»

В.М. Васнецова: роспись

Владимирского собора в Киеве
(1885-1896)

Сочинение-описание

Закржевская.Н.А



Богоматерь с
младенцем.

Цитаты.

- «Какое русское сердце не затрепещет при взгляде на его Богоматерь: наконец-то мы имеем свое, родное представление о дивном Лике и дивном событии...»
-
- «Богоматерь держит младенца в руках, а не на руках. Это новое слово в изображении Богоматери. Она держит младенца не себе, не для себя, а именно несет его миру.
- Во время богослужения это производит особенное впечатление. Младенец, непрестанно порывающийся с рук Богоматери, через весь алтарь, к стоящей в храме толпе»

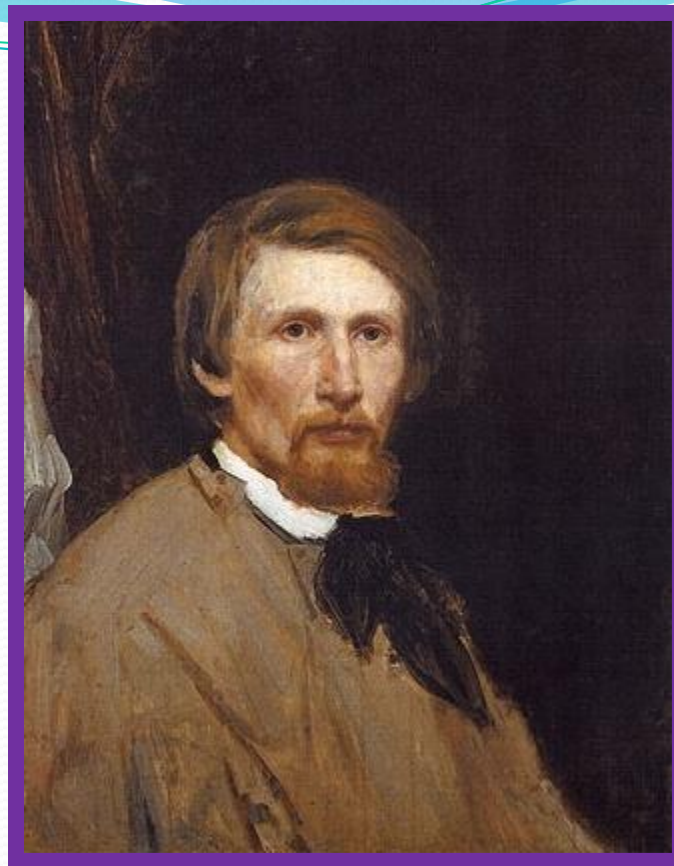
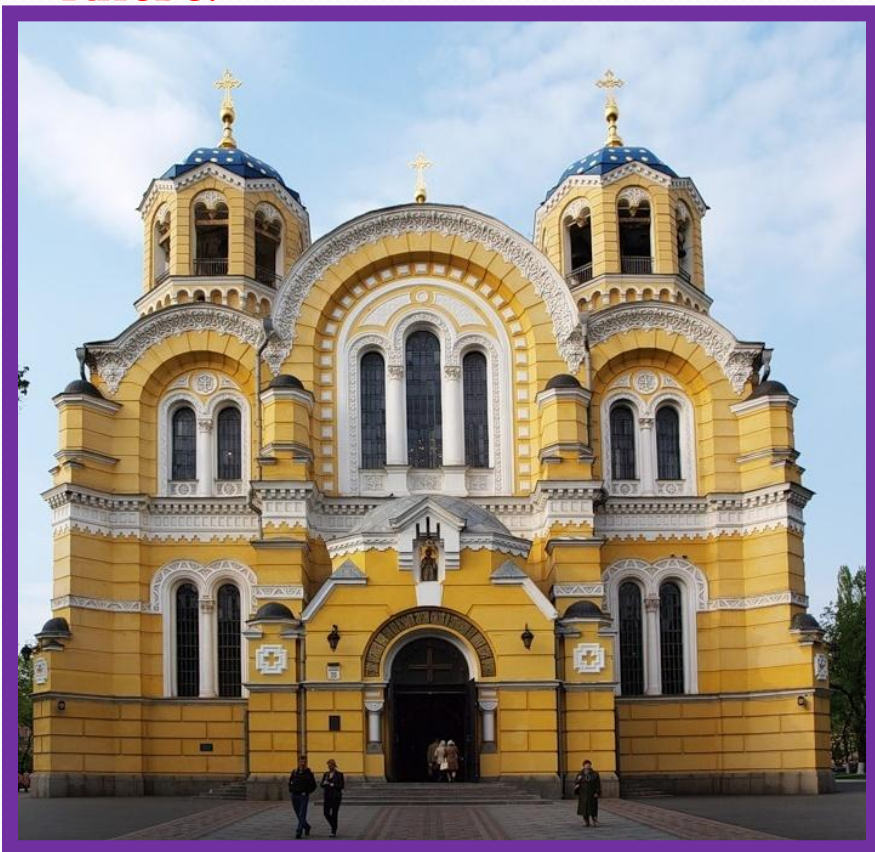
В. Розанов.

А.Соболев

	Картина	Икона
Главная задача художника		
Продукт творческого труда		
Выражение миропонимания		
Проявление живописной манеры		
Особенности восприятия		
Особенности общения		
Средства формирования личности		

	Картина	Икона
Главная задача художника	Изображение материального мира, чувства человека.	Показ невидимого, духовного мира.
Продукт творческого труда	Создан художественный образ	Изображено слово Божие.
Выражение миропонимания	Живописец высказывает собственный взгляд на жизнь	Иконописец выражает мировоззрение Церкви.
Проявление живописной манеры	Живописец свободен в выборе изобразит. - выразит. средств.	Иконописец работает по общим для всех мастеров правилам создания изображения.
Особенности восприятия	Живописец воздействует на чувство зрителей.	Сопереживание происходит на духовном уровне.
Особенности общения	Зритель общается с автором.	Молящийся общается со святыми.
Средства формирования	Воспитание в себе	Это путь духовного

Владимирский собор в
Киеве.



В.М. Васнецов

К истории создания росписи.

- Даты, факты, события.
- 1862-1883 годы Строительство в Киеве Владимирского собора, архитектурного памятника, посвящённого 900-летию Крещения Руси.
- 1885 год. В.М. Васнецов принимает предложение сделать роспись храма. Переезд из Москвы в Киев.
- Васнецов расписал центральный неф с запрестольной апсидой, куполом, столпами, образа главного иконостаса. Им создано 15 картин, 30 отделанных фигур во весь рост, не считая орнаментов и изображений в медальонах.
- Всего расписано Васнецовым 2840 кв.м. стен. 1896 год Завершение работ в Киевском Владимирском соборе.

Из писем.

- « Я крепко верю в силу идеи своего дела, веры, что нет на Руси для русского художника святее и плодотворнее дела- как украшение храма- это поистине и дело народное, и дело высочайшего искусства.
- В.М. Васнецов- В.Д. Паленову.
- «... Моя работа- «путь к свету», только это убеждает меня на этом подчас невыносимо тяжёлом пути. Ради этого света надо забывать всякие надавливания судьбы, все «жизни мелочные сны». Забывать свои личные беды»
- В.М. Васнецов- Е.Г. Мамонтовой

Убранство храма.





Богоматерь с
младенцем.



Сикстинская
Мадонна

1515-1519

Рафаэль

Термины.

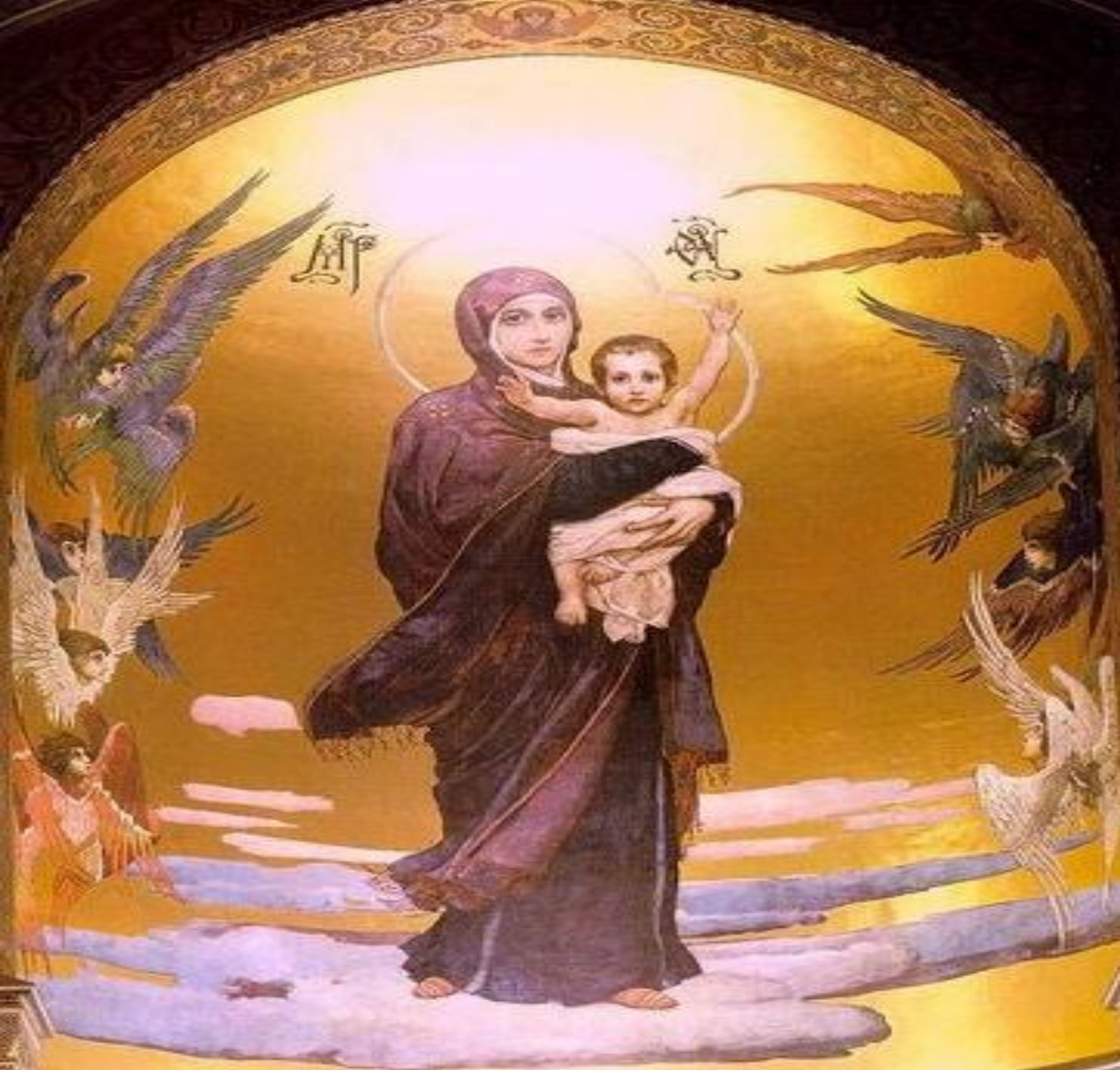
- Алтарь
- Апсида
- Иконостас
- Купол
- Неф
- Нимб
- Плафон

Толкование терминов.


- **Алтарь**- восточная часть православного храма, отделённая от остальной части храма иконостасом.
- **Апсида**- (от греч. Apsid)-дуга, свод)- полукруглый, иногда многоугольный выступ здания
- **Иконостас**- в православной церкви увешанная иконами стена.
- **Купол**- покрытие здания частью сферы.
- **Неф**- вытянутое помещение, ограниченное с одной или двух сторон рядом колонн.
- **Нимб**- условное изображение сияния вокруг человеческой головы как символа святости и божественности; на нимбе Спасителя написан крест.
- **Плафон**- свод, украшённый живописью или лепкой.

Подобрать синонимы.

- Икона-
- Нимб-
- Мировоззрение-



Богоматерь с
младенцем.

- 
- Написать сочинение по иконе «Богоматерь с младенцем»