

# Українська культура ХІХ СТОЛІТТЯ

---

Виконала: Здановська К.

Перевірила: Ковтун С.А.

# Українська культура XIX століття

- У кінці XVIII століття територія України була розділена між Австрійською (увійшло 20 % площі) і Російською (80 %) імперіями. До цього часу завершилася ліквідація української державності. В обох імперіях розгалужений бюрократичний апарат повністю контролював всі сторони життя суспільства. У Росії у XIX столітті особливу роль починає відігравати поліція, 3-є відділення Власної Його Імператорської Величності канцелярії, жандармерія.

# Освіта

- У 1834 У 1834 був відкритий Київський університет У 1834 був відкритий Київський університет, першим ректором якого став відомий український вчений;— Михайло Максимович У 1834 був відкритий Київський університет, першим ректором якого став відомий український вчений;— Михайло Максимович. Він заохочував і особисто брав участь у збиранні українського фольклору У 1834 був відкритий Київський університет, першим ректором якого став відомий український вчений;— Михайло Максимович. Він заохочував і особисто брав участь у збиранні українського фольклору, вивченні пам'яток старовини. У 1865 У 1834 був відкритий Київський університет, першим ректором якого став відомий український вчений;— Михайло Максимович. Він заохочував і особисто брав участь у збиранні українського фольклору, вивченні пам'яток старовини. Одесі У 1834 був відкритий Київський університет, першим ректором якого став відомий український вчений;— Михайло Максимович. Він заохочував і особисто брав участь у збиранні українського фольклору, вивченні пам'яток старовини.



# Література

- Першим твором народною мовою, який почав процес її оформлення у сучасну літературну мову, стала «Енеїда» І. Котляревського. Безумовно, переломною в становленні української літературної мови і суспільному визнанні української літератури стала творчість Тараса Григоровича Шевченка Першим твором народною мовою, який почав процес її оформлення у сучасну літературну мову, стала «Енеїда» І. Котляревського. Безумовно, переломною в становленні української літературної мови і суспільному визнанні української літератури стала

Тараса Григоровича Шевченка. «Його творчість, — Микола Грушевський, — це творчість народу, що досягає наступних ступенів, високого інтелектуального розвитку суспільної свідомості і поєднує в своїх творіннях єдність народної поезії зі свідомістю літературної



# Театр

- Першими українськими постановками були «Наталка Полтавка» Першими українськими постановками були «Наталка Полтавка» в 1819 році і пізніше «Москаль-чарівник» Першими українськими постановками були «Наталка Полтавка» в 1819 році і пізніше «Москаль-чарівник» у Полтавському любительському театрі Першими українськими постановками були «Наталка Полтавка» в 1819 році і пізніше «Москаль-чарівник» у Полтавському любительському театрі. Вони стали популярними завдяки щасливому збігу обставин: підтримка генерал-губернатора Малоросії М. Репніна, керівництво трупю Іваном Миколайовичем Шевським, гра геніального актора Михайла Щепкіна, тоді ще в Росії. Театр діяв у Полтаві у 1818-1821 роках.





# Архітектура

- В архітектурі XIX століття на зміну пишноті і розкутості українського **бароко** прийшов стриманий, академічний стиль **класицизму**. За будівництвом міст наглядали спеціальні комісії і будови будувалися з урахуванням їхньої функції. **Громадські споруди** в архітектурі XIX століття на зміну пишноті і розкутості українського бароко прийшов стриманий, академічний стиль **класицизму**. За будівництвом міст наглядали спеціальні комісії і будови будувалися з урахуванням їхньої функції. **Громадські споруди** в архітектурі XIX століття на зміну пишноті і розкутості українського бароко прийшов стриманий, академічний стиль **класицизму**. За будівництвом міст наглядали спеціальні комісії і будови будувалися з урахуванням їхньої функції. **Громадські споруди** в архітектурі XIX століття на зміну пишноті і розкутості українського бароко прийшов стриманий, академічний стиль **класицизму**. За будівництвом міст наглядали спеціальні комісії і будови будувалися з урахуванням їхньої функції.



# Наука

## Природничі науки

Мечников — викладач Новоросійського університету в Одесі. Заснував разом із мікробіологом М. Гамалією першу в країні й другу у світі бактеріологічну станцію. Творець учення про імунітет. М. Бекетов — професор Харківського університету, який створив при фізико-математичному факультеті фізико-хімічне відділення та лабораторію фізичної хімії. Один із засновників нової науки — фізичної хімії.



# Гуманітарні науки

- У багатьох європейських країнах в кінці XVIII — на початку XIX ст. починає зростати інтерес до національної історії. Першу збірку українських народних пісень видав князь [М. Церетелі](#) у багатьох європейських країнах в кінці XVIII — на початку XIX ст. починає зростати інтерес до національної історії. Першу збірку українських народних пісень видав князь М. Церетелі у 1819 р. — «Досвід збирання старовинних малоросійських пісень». Три збірки підготував і видав ректор Київського університету [М. Максимович](#) у багатьох європейських країнах в кінці XVIII — на початку XIX ст. починає зростати інтерес до національної історії. Першу збірку українських народних пісень видав князь М. Церетелі у 1819 р. — «Досвід збирання старовинних малоросійських пісень». Три збірки підготував і видав ректор Київського університету М. Максимович. [І. Срезневський](#) у багатьох європейських країнах в кінці XVIII — на початку XIX ст. починає зростати інтерес до національної історії. Першу збірку українських народних пісень видав князь М. Церетелі у 1819 р. — «Досвід збирання старовинних малоросійських пісень». Три збірки підготував і видав ректор Київського університету М. Максимович. [І. Срезневський](#), крім збирання [фольклору](#), почав активні публічні виступи з обґрунтуванням самостійності, повноправності української мови Михайло Сергійович Грушевський до сьогодні є найвизначнішою фігурою в українській [історіографії](#). Визначною подією в



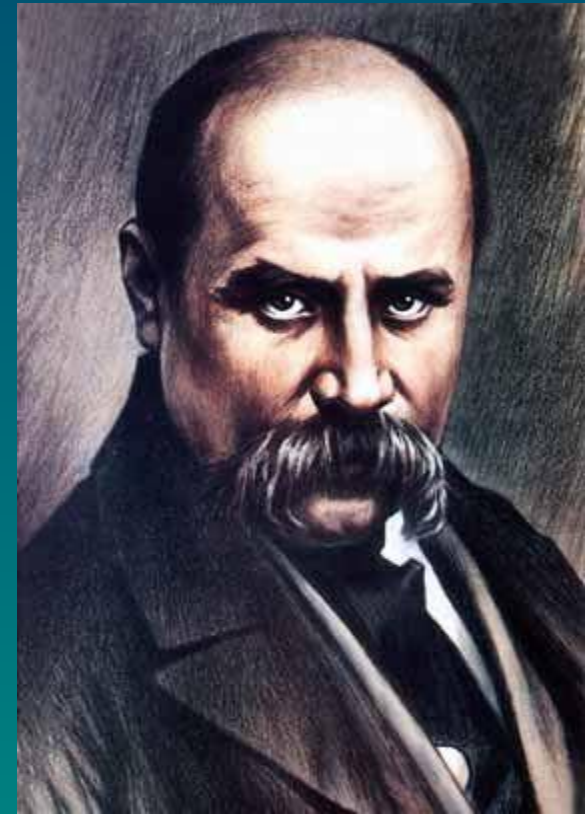
# Музика

- Поетична і музична обдарованість українського народу була основою високого рівня розвитку музично-пісенної творчості. У XIX столітті як і раніше побутують землеробські пісні календарного циклу, а також колядки. Поетична і музична обдарованість українського народу була основою високого рівня розвитку музично-пісенної творчості. У XIX столітті як і раніше побутують землеробські пісні календарного циклу, а також колядки, веснянки. Поетична і музична обдарованість українського народу була основою високого рівня розвитку музично-пісенної творчості. У XIX столітті як і раніше побутують землеробські пісні календарного циклу, а також колядки, веснянки, колискові. Поетична і музична обдарованість українського народу була основою високого рівня розвитку музично-пісенної творчості. У XIX столітті як і раніше побутують землеробські пісні календарного циклу, а також колядки, веснянки, колискові, весільні. Поетична і музична обдарованість українського народу була основою високого рівня розвитку музично-пісенної творчості. У XIX столітті як і раніше побутують землеробські пісні календарного циклу, а також колядки, веснянки, колискові, весільні. Цілу епоху в українській музиці становили твори М. В. Лисенка.



# Образотворче мистецтво

- Якщо в літературі якщо в літературі, театрі вже сама мова якщо в літературі, театрі вже сама мова визначала їх національний образ, то в таких сферах, як образотворче мистецтво, архітектура, вироблення національних форм було більш проблематичним. Загалом у живописі початку ХІХ столітті переважаючим художнім стилем був романтизм. Зовнішні обставини — заслання, заборона малювати — перешкодили розкритися в повній мірі живописному таланту Шевченка.



# Українська культура ХІХ СТОЛІТТЯ.

