

ПРЕЗЕНТАЦИЯ
«ДИКАЯ СОБАКА ДИНГО»
ПО РАССКАЗУ Р.И. ФРАЕРМАНА
«ДИКАЯ СОБАКА ДИНГО, ИЛИ
ПОВЕСТЬ О ПЕРВОЙ ЛЮБВИ»

Цели:

1. Кратко ознакомить детей с содержанием рассказа;
2. Проанализировать, основываясь на текст, отношения между мальчиком и девочкой;
3. Дать оценку их поведению;
4. Ответить на вопрос: «За что Таню прозвали «дикой собакой динго»?;
5. Определить, есть ли среди друзей и знакомых те, у кого необычное поведение и необычные желания.



Филька был разут, лицо его было возбуждено.

– Таня! – крикнул он, - беги скорее к нам! Отец подарил мне настоящих ездовых собак!

– Этого не может быть, - сказала она, - Ты обманываешь меня! Когда же он успел это сделать? Ведь мы вместе пришли сегодня в город.

– Нет, это правда, - сказал Филька. – Он привел их в город еще три дня назад и держал их у хозяйки в сарае. Он хотел мне сделать подарок, и он зовет тебя посмотреть.



Широко открытыми глазами следила она за вечно бегущей водой, силясь представить в своем воображении те неизведанные края, куда и откуда бежала река. Ей хотелось увидеть иные страны, иной мир, например австралийскую собаку динго.



Учительница развела руками.

– Филька, Филька, - сказала она с укоризной, - всё ты забыл, решительно всё! Почему ты слово «товарищ» пишешь с мягким знаком?

– Это глагол второго лица, - ответил без смущения Филька.

– Какой глагол, почему глагол? – вскричала учительница

– Конечно «товарищ, что делаешь?». Отвечает на вопрос «что делаешь».



Боже, Какой был клев! Таня никогда такого не видала.

Таня поминутно поднимала глаза и смотрела на удочку Коли. Коля тоже смотрел на ее поплавок.

Филька с сокрушением глядел в ее лицо и молчал, не зная, что сказать.

– Я сижу с ним на одной скамейке и знаю: никто тебе про него ничего дурного не скажет. Он учится лучше других. Так что же ты хочешь от него?



С Таней случилось то, что хоть раз случается с каждой девочкой, - она проливает чернила. Она терла руку песком, и всё же рука ее осталась черной.

«Всё равно он скажет! Он скажет Александре Ивановне. Он скажет жене и всем» Итак, она сегодня не выйдет на сцену, не отдаст цветов и не пожмет руку писателю.

Рядом с ней у окна стоял
одиноким Филька. О нем она
совсем забыла: за весь вечер
не сказала ему ни слова.
– А завтра кто-то с Колей
пойдет на каток,
сказал Филька.
– Ты, что ли? – спросила Таня.
Филька покачал головой.
– Так кто же?
– Женя.
– А-а...
– А я могу свечку съесть.



Филька на самом деле снял с пихты
горящую свечку, задул ее и начал жевать.
– Что ты делаешь, Филька? Может быть
это вредно!
– Это немного невкусно, но зато смешно.



Он был без майки. И плечи его, облитые солнцем, сверкали, как камни, а на груди, темной от загара, выделялись светлые буквы, выведенные очень искусно.

Она прочла: «Таня».

Филька в смущении закрыл это имя рукой и отступил на несколько шагов.