

# Проектный метод в детском саду «Мультфильм своими руками»



*Педагог-психолог МБ ДОУ «Детский сад  
№6 «Сказка» Аврамова Н. А.*

*Воспитатель МБ ДОУ «Детский сад  
№6 «Сказка» Якимова А.Ю.*

# Метод учебных проектов

Метод учебных проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная исследовательская, познавательная, игровая, творческая, продуктивная деятельность детей, в процессе которой ребёнок познаёт себя и окружающий мир, воплощает новые знания в реальные продукты.

Проектный метод имеет ряд позитивных мотивов, отвечающих возрастным особенностям детей 5-7 лет.

- Возможность достичь объективно и субъективно значимого результата;
- Нерасчленённость на предметные области;
- Широкий спектр видов деятельности;
- Важность не только результата, но и процесса и способов его достижения;
- Возможность действовать в своём темпе, выбирать формы взаимодействия (работать самостоятельно, в паре с определённым партнёром, в группе);
- Возможность проявлять познавательную, творческую, деловую активность, самостоятельность, применять освоенные ранее знания и умения.

# Проект «Мультфильм своими руками»

Основная цель работы над проектом «Мультфильм своими руками» - формирование у дошкольников взгляда на анимацию с позиции творческого человека, имеющего собственный опыт создания мультфильмов.

# Краткая характеристика проекта «Мультфильм своими руками»

**Вид проекта:** долгосрочный групповой совместный детско-родительский творческий практико-ориентированный проект с вариативным результатом для детей от 5 лет.

## **Суть проекта.**

Осваивая и используя навыки лепки, конструирования, выполнение аппликации и поделок из природных материалов, дети изготавливают персонажей и декорации для игр, постановки спектаклей и съёмки мультфильмов.

**Образовательные области,**  
**представленные в проекте:**  
коммуникативно-личностное развитие;  
познавательно-речевое развитие;  
художественно-эстетическое развитие  
(окружающий мир, развитие речи,  
художественная литература, рисование,  
лепка, конструирование, аппликация,  
музыкальное воспитание).

# План работы над мультфильмами

1. Погружение в сказку.
2. Разработка и создание персонажей и декораций.
3. Оживление персонажей.
4. Самостоятельное творчество.
5. Съёмка мультфильма.





# Степень и суть участия в съёмках фильма:

- «Кукольный театр».
- Озвучивание мультфильма.
- Непосредственное участие в съёмках мультфильма



# Подготовительный этап работы над проектом

## Задачи подготовительного этапа:

- формирование у детей мотивационной основы предстоящей работы;
- ознакомление детей с языком и выразительными средствами мультипликации;
- подготовка необходимых для реализации проекта материалов и оборудования;
- распределение обязанностей между взрослыми участниками проекта, предварительное определение степени и формы участия детей в различных видах деятельности.



# Процесс создания мультфильма

**1. Написание киносценария.** Сценарий строится на основе литературного произведения или придуманного специально для мультфильма сюжета. Подробно указываются реплики персонажей, возможные комментарии автора, декорации.

**2. Раскадровка.** Для того чтобы узнать сколько нужно времени на каждое описанное действие необходимо самим проиграть и проговорить весь текст, замеряя время. Зная время, которое длится сцена, можно рассчитать, сколько кадров потребуется снять. В анимационном фильме должно быть 12 кадров в секунду.

### 3. Съёмочное оборудование.

*Требования к цифровой видео- или фотокамере:*

- Для фотокамеры достаточно разрешения 1 миллион пикселей
- Камера должна поддерживать режим ручной регулировки параметров съёмки
- Камеру необходимо прочно и неподвижно установить на штатив

*Освещение.* Не стоит пользоваться фотовспышкой.  
Можно использовать настольные лампы.

**4. Съёмочный процесс.** Выставляем диафрагму и выдержку для фотокамер так, чтобы картинка на дисплее была яркой и тени мягкими. Каждое маленькое движение снимается фотокамерой или видеокамерой в режиме покадровой съёмки.

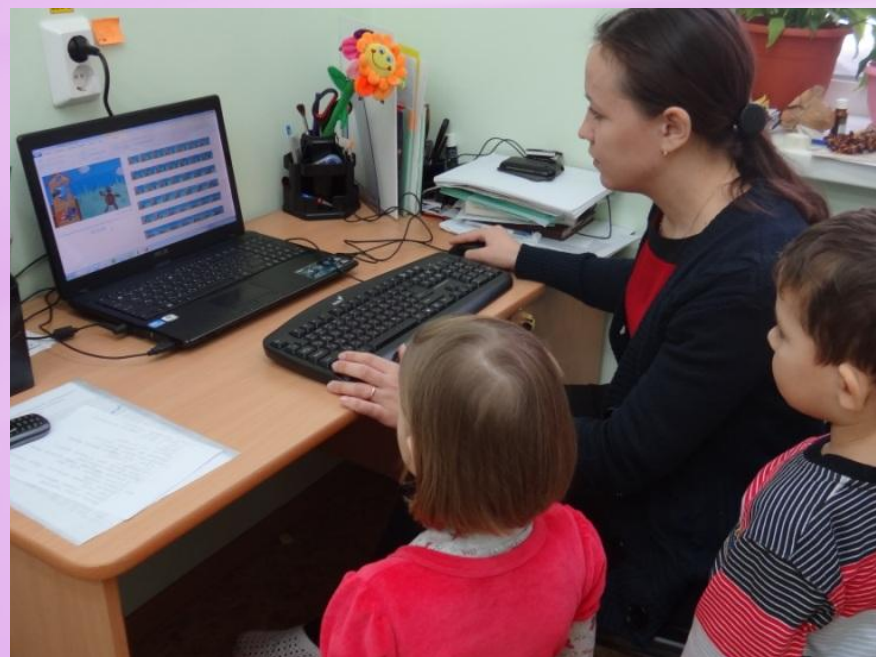


- Съёмочный процесс



**5. Монтаж отснятого материала на компьютере.** Импортируем отснятый материал в один из видеоредакторов («Movie maker», «Пинакл Студио», «Сони Вегас» и др.). Желательно собирать каждую сцену в отдельном проекте и лишь затем объединять собранные сцены в общий проект.

- **Монтаж, озвучивание**



**6. Озвучивание.** Собранные мультфильмы поставим на временную линию. Необходимо подключить микрофон, включить запись на звуковую дорожку. Важно, чтобы произнесённый текст совпадал с движениями персонажей.



# Литература

1. Заглада Л. Дети и мультипликация. // Мир семьи. – 2005. - №11.
2. Оберемок С. М. Методов проектов в дошкольном образовании. – Новосибирск, 2005.
3. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.