



Русский героический эпос. Герои русского героического эпоса

Выполнила ученица 9 класса

Адилмамбетова Лиана

Учитель

Утешева Люция Кубашовна

Русский героический эпос

Основные черты русского героического эпоса были представлены былинами. Былины – стихотворный героический эпос Древней Руси, отразивший события исторической жизни русского народа. Былины, как правило, написаны тоническим стихом с двумя-четырьмя ударениями.

Древнее название былин на русском севере – «старина». Современное название жанра – «былины» – было введено еще в первой половине XIX века фольклористом И.П. Сахаровым на основании известного выражения из «Слова о полку Игореве» – «былины сего времени».



Сказители былин



Былины – это жанр устного народного творчества, то есть былины передавались из уст в уста. Их сказывали сказители-гуслияры, которые ходили из города в город.

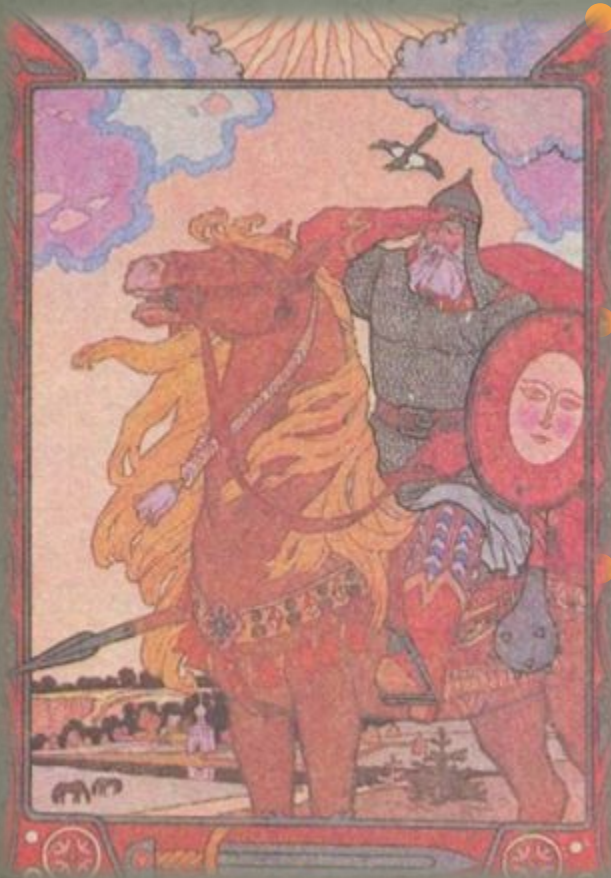
Происхождение былин

Для объяснения происхождения и состава былин существует несколько теорий:

Теория мифологическая видит в былинах рассказы о стихийных явлениях, в богатырях — олицетворение этих явлений и отождествление их с богами древних славян (Орест Миллер, Афанасьев).

Теория историческая объясняет былины как след исторических событий, спутанных порой в народной памяти (Леонид Майков, Квашнин-Самарин).

Теория заимствований указывает на литературное происхождение былин (Теодор Бенфей, Владимир Стасов, Веселовский, Игнатий Ягич), причём одни склонны видеть заимствования через влияние Востока (Стасов, Всеволод Миллер), другие — Запада (Веселовский, Созонович).



Былины



Социально-бытовые или новеллистические
(былины, посвященные общественной жизни в стране).

Героические или Богатырские
(былины о патриотических подвигах героев национально-освободительной войны).

Композиция былины



✓ Зачин

(здесь указываются время и место действия, называются герои, о которых идет речь в былине)

✓ Основная часть

(дается описание героя показывается его необычное поведение, говорится об ответственном поручении, которое ему дается)

✓ Заключение

(подводится итог всему сказанному, еще раз восхваляются подвиги или деяния главного героя былины)

Ц

И

К

Л

Ы

Б

Ы

Л

И

Н

Все былины делят на два цикла:
Киевские и Новгородские.

- В киевских действия происходят в Киеве или около него, в центре стоит князь Владимир, богатыри защищают Русскую землю от кочевников, главные герои - Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович.
- В новгородских былинах главные герои занимаются торговлей, делают Русь богатой, главные герои - Садко, Василий Буслаев

художественные особенности былин

1. гиперболы (преувеличение)
2. приём троичности
3. повторы
4. постоянные эпитеты
5. использование речитативов
6. отсутствие рифмы



Карта былинной Руси

Литература

2
1

Устное народное творчество РУСЬ БЫЛИННАЯ



Из того ли то из города из Мурома,
Из того села да с Карачарова
Выезжал удаленный дородный добрый молодец.
Он стоял заутреню во Муроме.
А й к обеде не успеть хотел он в стольный Киев-град.
Да й подьехал он ко славному ко городу к Чернигову.
(Гилья и Соловей-разбойник)



БЫЛИННЫЕ ГЕРОИ

Илья Муромец из Мурома,
Добрыня Никитич из Рязани,
Алеша попович из Ростова



*Былинный герой –
воплощение лучших
качеств народа:
служение Родине,
мужество,
справедливость,
чувство собственного
достоинства.*



Былинными героями часто представлялись богатыри.

Значение и происхождение слова «богатырь»

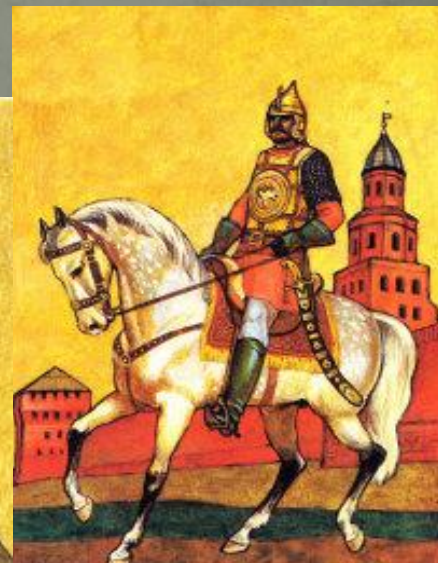
Это слово имеет несколько значений:

- Герой русских былин и сказок. Защитник родины, воин, отличающийся необычайной силой, мужеством, удачью.
- Рослый, крепкого сложения, сильный человек.
- Незаурядный, выдающийся человек (переносн.)

По мнению лингвистов, слово «богатырь» образовано от слова «богач»-богатый человек.

Как выглядели древние русские воины

Каждый воин в Древней Руси обязательно должен был иметь специальную одежду, приспособления для защиты и боевое оружие.





И. Билибина
«Витязь на распутье»



Репродукция с картины М.
Врубеля «Богатырь»

Картина В. Васнецова «Богатырский скак», 1914



Русские былинные богатыри сражались с врагами, это были чудища или злые и коварные люди. Самое известное из чудищ-многоголовый змей, чаще-с тремя головами-Змей Горыныч





Самые известные богатыри:
Добрыня Никитич, Илья Муромец и Алёша Попович.
Репродукция картины В. Васнецова «Богатыри»
(«Три богатыря»)

Илья Муромец, или **Илья Муровец** (полное былинное имя **Илья Муромец сын Ивана**) — один из главных героев древнерусского былинного эпоса, богатырь, воплощающий народный идеал героя-воина, народного заступника. . По данным украинских историков и первым исследованиям, что были проведены в КПЛ, в 17-м веке, его малой родиной было древнее селение Моровийск (современное село Моровск, Козелецкого р-на, Черниговской обл. Украины) на Черниговщине, недалеко от древней «дуковой дороги», что ведет с Чернигова в Киев.



Согласно былинам, богатырь Илья Муромец до 33-х лет «не владел» руками и ногами, а затем получил чудесное исцеление от старцев. После чего по просьбе старцев Илья отправляется на службу к князю Владимиру.



Исторический прототип Ильи Муромца

Прототипом былинного персонажа некоторыми исследователями считается исторический силач по прозвищу «Чоботок», родом из Муромца, принявший монашество в Киево-Печерской лавре под именем Ильи, причисленный к лику святых православной церкви как «преподобный Илия Муромец» (канонизирован в 1643 году) Илия Печерский.

По этой теории Илья Муромец жил в XII веке и скончался в Киево-Печерской лавре около 1188 года. Память по церковному календарю — 19 декабря (1 января). Современные антропологи и врачи-ортопеды при исследовании мощей Ильи подтверждают, что нижние конечности этого человека длительное время по каким-то причинам не действовали, вследствие или врождённого паралича или родовой травмы.

Илья Муромец в зарубежном эпосе

Он является главным действующим лицом не только наших былин, но и германских эпических поэм XIII в., основанных на более ранних сказаниях. В них он представлен могучим витязем, княжеского рода Ильей Русским. Мощи преподобного не менее ярко свидетельствуют о яркой воинской биографии. После вполне успешной воинской карьеры и, видимо, вследствие тяжелого ранения, Илья принимает решение окончить свои дни иноком и постригается в Феодосиев монастырь, ныне Киево-Печерскую лавру. Следует отметить, что это вполне традиционный шаг для православного воина - сменить меч железный на меч духовный и проводить дни в сражении не за земные блага, а за небесные.

Объекты названные в честь Ильи Муромца.

Географические объекты

- Находящийся на полуострове Медвежий один из самых высоких водопадов России носит имя Илья Муромец.
- В районе Киева на Днепре находится Остров Муромец — ландшафтный парк и любимое место отдыха горожан.

Организации

- Киностудия детских и юношеских фильмов «Илья Муромец»
- Открытый паевой инвестиционный фонд «Тройка Диалог — Илья Муромец»

Техника

- Илья Муромец — фрегат Российского императорского флота
- В 1913 году имя богатыря получил самолёт-бомбардировщик, созданный авиаконструктором Игорем Сикорским.



Водопад России Илья Муромец

**Остров Муромец —
ландшафтный парк и
любимое место
отдыха горожан**

