ПЛАВАНИЕ

Составитель: учитель высшей категории ГБС(К)ОУ школы №46 «Центр РиМ» Лашин Дмитрий Анатольевич Санкт-Петербург 2014г.

ИСТОРИЯ ПЛАВАНИЯ

- Спортивное плавание в
 Европе началось приблизительно в 1800 и, в
 основном, брассом.
- Плавание было частью первых Олимпийских Игр в1896 в Афинах. В 1902 Ричард Кавилл вв ел кроль в западном мире.
- В 1908 была сформирована мировая ассоциац ия плавания.
- Баттерфляй развился в 1930х и был первонача льно
 вариантом брасса, пока его не признали как отдельный стиль в1952г.

ВИДЫ СПОРТИВНОГО ПЛАВАНИЯ

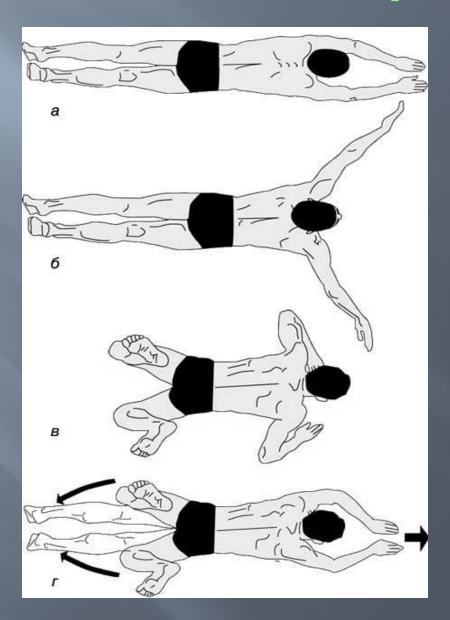
Брасс.



Брасс.

Стиль плавания на животе, в котором руки подаются одновременно вперед от груди. Ноги совершают одновременный толчок, во время которого они сгибаются в производится толчок и в конце выпрямляются. Самый медленный способ плавания (так как возвратные движения руками выполняются преимущественно под водой, а движения ногами выполняются с прерыванием), при этом одновременно является самым сложным с технической точки зрения. Брасс имеет большое прикладное значение: возможность проплыть наибольшее расстояние наименьшими энергозатратами, бесшумное плавание, плавание под водой.

Техника плавания брассом.



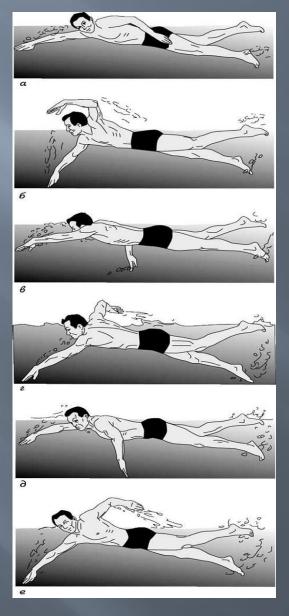
Кроль.



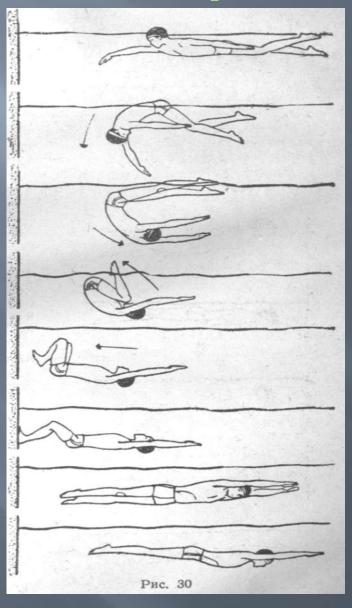
Кроль.

Стиль плавания на груди (животом вниз), при котором руки совершают гребки поперемен но, а ноги совершают попеременное непрерывно поднятие/опускание, по принципу работы ножниц, оставаясь при этом развернутым углом к туловищу. Самый быстрый стиль плавания. Из-за этого принципе, и называется вольным стилем: если стиль плавания не определен, все выбирают кроль как самый быстрый стиль плавания.

Техника плавания кролем.



Скоростной разворот.



Кроль на спине

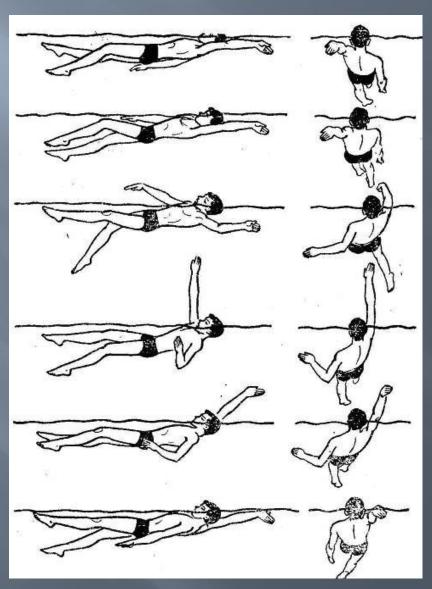


Кроль на спине.

(Если говорят о «плавании на спине», то подразумева ют именно этот стиль) - стиль плавания на спине, который визуально похож на кроль (руки совершают гребки попеременно, а ноги совершают попеременное непрерывное поднятие/опускание), но имеет следующие отличия: ч еловек плывет на спине, а не на животе, и пронос над водой выполняется прямой рукой, а не согнутой, как в кроле.

Третий по скорости плавания стиль. Особенностью этого спос оба является то, что человеку не надо выдыхать в воду, так как лицо находится на поверхности. Еще одна особенност ь стиля — это то, что старт совершается из воды, а не с тумбочки, как во всех остальных стилях.

Техника плавания кролем на спине.



БАТТЕРФЛЯЙ

Баттерфляй.



Баттерфляй.

Стиль плавания на животе, при котором левая и правая

части тела должны совершать симметричные и одновременные движения. Руки совершают одновременный мощный гребок определённой т раектории,

который заметно приподнимает корпус пловца н ад водой, а

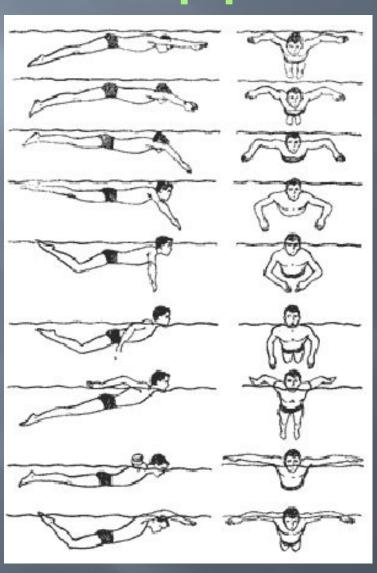
ноги совершают одновременное волнообразное д вижение.

Самый тяжёлый и энергозатратный стиль плаван ия.

Нетренированному пловцу обычно бывает трудн о даже

просто совершать движения, не нарушающие правила

Техника плавания стилем баттерфляй



КОМПЛЕКСНОЕ ПЛАВАНИЕ

Комплексное плавание

- Комплексное плавание вид плавания, который включает в себя все четыре стиля и пловец меняет технику способов плавания, в зависимости от длины дистанции, каждые 50-100 метров.
- Дистанция преодолевается в следующем порядке:
- баттерфляй
- плавание на спине брасс
- кроль
- Очевидно, что спортсмены, принимающие участие в комплексном плавании, должны обладать разносторонней технической

СИНХРОННОЕ ПЛАВАНИЕ

Синхронное плавание





 Синхронное плавание — водный вид спорта, связанный с выполнением в воде различных фигур под музыку. Синхронное плавание — один из самых утонченных и элегантных среди всех видов Однако, несмотря на кажущуюся легкость, он является весьма требовательным помимо того, что спортсменки испытывают серьёзные физические нагрузки, им нужно обладать не только выносливостью, но и гибкостью, изяществом, отточенным мастерством и исключительным контролем дыхания.

Одежда для плавания

ПЛАВКИ

КУПАЛЬНИК





Одежда для плавания

ШАПОЧКА

ОЧКИ





Используемые ресурсы:

- Поисковый сервер Яндекс
- Поисковый сервер Гугл
- Некоторые информационные материалы заимствованы из презентации «Плавание» ученицы 8 класса Ярвеской русской гимназии Тийны Коппельман (2009г.)