



Возле дороги был вкопан огромный столб, а к столбу прибита стрелка, тоже огромная, и на ней написано: „НОП“.— „Это Научно-Опытный Пункт“, — пояснила буква А.— „А что там делают?“— „Ставят опыты. Там работают Н, О и П“.



Стрелки с НОПами стали попадаться всё чаще, и вскоре путники увидели серый кирпичный дом со светлыми окнами во всю стену.



Они вошли. Аккуратненькая вахтёрша—точка с запятой—  
провела их в лабораторию. Там что-то кипело и шипе-  
ло на спиртовках, что-то бульнало в пробирках. III



— „Что вы тут делаете?“ — не выдержала Аля. — „Тсс! — зашикали на неё все трое. — Мы переплавляем слова“.



– „Извините...“ – начала было Аля. – „Тсс! – зашикали на неё Н, О и П. Все трое были в белых халатах и белых шапочках. – Тихо! Идёт опыт“.



– „Началось!“ – заявила буква Н. – „Плавится?“ – спросила буква П шёпотом у своих товарищей. – „Окисляется, – прошептала в ответ буква О. – Ненужные буквы выпадают в осадок“.

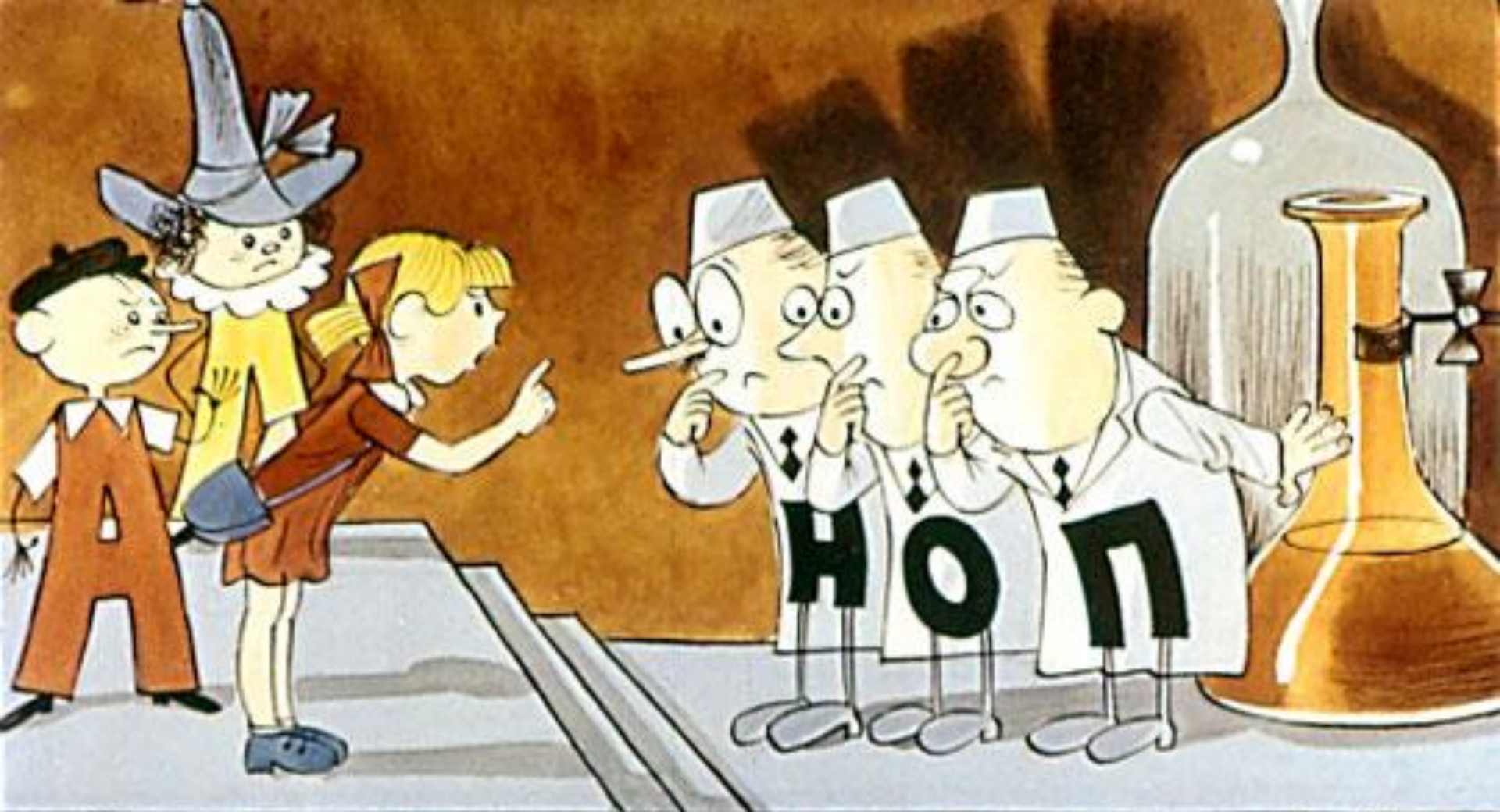


—Готово!— Они подскочили к какой-то колбе, и буква Н торжественно объявила: „Опыт прошёл блестяще. Послушайте“.

ЖИЛ НА СВЕТЕ  
УМНЫЙ СЛОН.  
У НЕГО БЫЛ  
ТЕЛЕФОН.  
ХОДИТ СЛОНИК-  
ТОП-ТОП-ТОП,  
ЗВОНИТ СЛОНОВЫЙ  
ТЕЛЕФОН...







– „Постойте, подождите! – не выдержала буква А. – Что же это вы делаете? Вы же заменяете своими буквами другие буквы! Вас что, Кляксич подговорил, что ли?“ – „Тсс! – зашикали опять все три буквы в белых халатах. – Тсс! Мы продолжаем опыт“.



– „Пошли, – сказала Аля. – Тут мы всё равно толку не добьёмся. Может, пойдём разыщем букву Р и что-нибудь у неё узнаем?“ – „Вряд ли она нам что-нибудь скажет“, – вздохнула буква А. – „Почему?“



—Видишь ли, она—собака. Очень хорошая собака, интересной породы—ризеншнауцер, зовут её Розочка. Она добрая и умная.



Когда Кляксич стал безобразничать в Азбуне, она здорово нарычала на него: „Prrrr!“.



А он написал на её будке—„сабачна Розачка“. И она теперь совсем разболелась. Она всегда болеет, когда слово „собачка“ пишут с ошибкой.



— „Здрра-сс-те!—вдруг донеслось откуда-то сверху.—  
Здрассте, я здесь, здесь!“—На заборе сидела буква  
С—сорока.— „Не знаешь ли ты что-нибудь про Няк-  
сича?—спросила буква А.—Куда он девался, не слы-  
хала ли ты чего?“

## Сорока вытаращила на неё глаза и затараторила:

Сонная сорока сидела на сосне.  
Снегири и сойки снялись ей во сне.  
"СКОРЕЙ!" — сердились сойки.  
"СПЕШИМ!" — снегирь свистел.  
Сороку стукнул по спине,  
И сон с неё слетел.





Оказалось, что сорока других слов, кроме как на С, произносить не умеет. Ну что тут было делать?— „А может, нам буква Т что-нибудь скажет?“—с надеждой спросила Аля.— „Т-хорошая буква, только она Тютя". [24]





Она не успела объяснить Але, что значит „Тютя“, потому что кто-то стал кричать и звать букву А. Это была буква У. Она неслась к ним через мостовую, не обращая внимания на красный свет.—„Ну, наконец-то!— кричала она.—Наконец-то я тебя разыскала!“



—Тсс, тише!—остановила её буква А.—Я вернулась в  
Азбуку тайком, ведь Кляксич выгнал меня, разве ты  
не знаешь?



— „Этот Кляксич, отвратительный, злой Кляксич рассердился на моего друга филина Федю”, — всхлипнула буква У. — „За что же?” — спросила Аля. — „За то, что он не хотел позволить ему спрятать в своём дупле букву Я. Пойдём со мной в лес, пожалуйста, поищем Федю”. [27]