

$$\sqrt{16 * 25} \quad \sqrt{\frac{16}{25}}$$

$$\sqrt{121d^2}$$

$$\sqrt{\frac{b^2}{d^2}}$$

$$\frac{\sqrt{144}}{\sqrt{169}}$$

$$\frac{\sqrt{b^2}}{\sqrt{k^2}}$$

$$\sqrt{abc}$$

$$\sqrt{a} * \sqrt{b}$$

**Тема урока:**

**«Квадратный корень из произведения и дроби»**

Подготовила: Нежелская С.В.

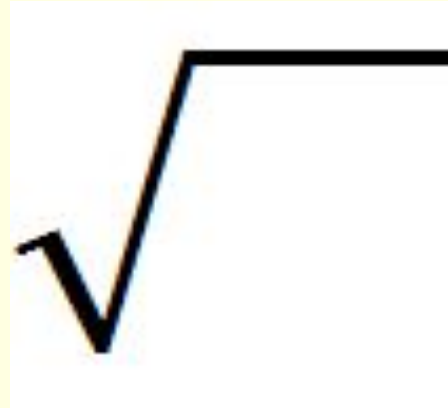
# Цели урока:

---

- познакомиться с историей возникновения квадратного корня;
- повторить свойства квадратного корня; свойства квадратного корня из произведения и дроби;
- рассмотреть задания на применение изученных свойств арифметического корня; закрепление и контроль знаний по теме.

# История квадратного корня.

Интересная история современного обозначения корня, а также самого названия «корень». С древних времён в уравнениях, как правило, фигурировали как неизвестное, так и его степени, т.е. неизвестное являлось основой возникающих соотношений. Индийцы называли его «мула» – корень (дерева), основание, начало; арабы – «джузр» – корень, основание квадрата. Арабские учёные представляли себе квадрат числа вырастающим из корня – как растение.

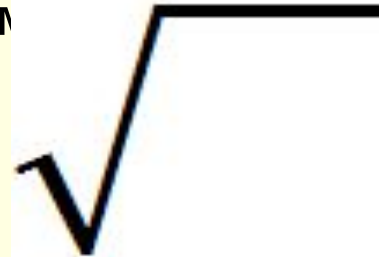


# История квадратного корня.



**Рене  
Декарт**

Европейцы, сохранив смысл, перевели его на латынь. Так появилось название *radix* (по-латыни «корень»), отсюда – радикал. Сначала обозначение корня сократили до  $Rx$ , затем до строчной буквы  $r$ . В дальнейшем буква  $r$  трансформировалась в знак  $\sqrt{\quad}$ . Рене Декарт объединил его с горизонтальной чертой, которую ставили над подкоренным выражением, в результате появился современный знак. Относительно квадратных корней дополнительных указаний не делали. Извлечение корня считается седьмой операцией над числами.



# Контрольный модуль

---

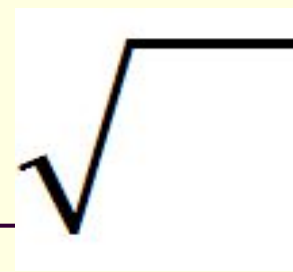
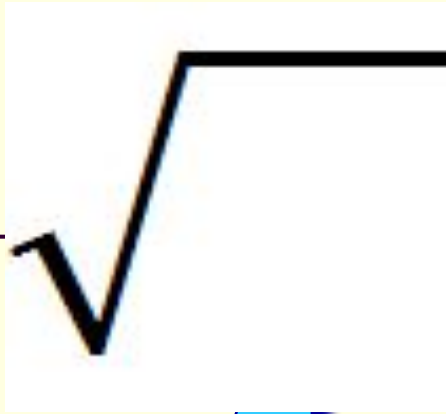


êïòðîëüíúé ìäóëü.oms

# Подведение итогов урока.

---

- **Дом. задание:** 1 уровень - № 374(б,г,е,з); 379;  
2 уровень - № № 374(б,г,е,з); 379; 376(а,б); 385(а,в)
- **Творческое задание “Смотри, не ошибись!”**
  
- **«Синквейн»:**
  - 1 строка: название темы;
  - 2 строка: определение темы в двух прилагательных или причастиях;
  - 3 строка: три глагола, показывающие действие в рамках темы;
  - 4 строка: фраза из четырех слов, оказывающая отношение
  - 5 строка: завершение темы, синоним первого слова, выраженный любой частью речи



**Спасибо за урок!**

