



**«Моделирование плечевого изделия с цельнокроеным рукавом».**

# Моделирование ночной сорочки



## **Цель урока:**

- 1. продолжить знакомство с процессом моделирования;**
- 2. научить на основе ночной сорочки с цельнокроеным рукавом выполнять различные модели сорочек, подбирать детали изделия.**

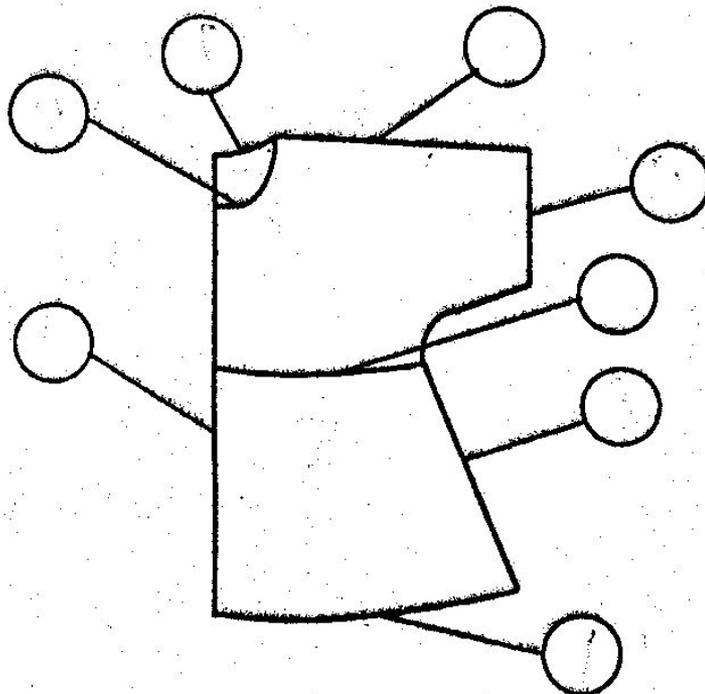


Повторение пройденного материала:  
«Конструирование ночной сорочки».

- 1. Из приведенных ниже примеров выделите группу поясной и плечевой одежды – брюки, носки, жилеты, платья, шорты, сарафаны, блузы, кепки, жакеты, юбки, пальто, плащи, распашонки.*
- 2 Из каких деталей состоит чертеж плечевого изделия с цельнокроеным рукавом?*
- 3. Чем отличается чертеж спинки от чертежа переда?*

# Опрос по карточке

Карточка для опроса  
«Основные конструктивные линии чертежа плечевого изделия  
с цельнокроеным рукавом»



1. Линия низа.
2. Линия талии.
3. Боковой срез.
4. Срез рукава.
5. Линия плеча.
6. Линия горловины спинки.
7. Линия горловины переда.
8. Середина детали.



## Требования, предъявляемые к ночной сорочке

Гигиенические: должна обеспечивать нормальную жизнедеятельность организма - не вредить здоровью.

Эксплуатационные: удобная в носке, достаточно прочная.

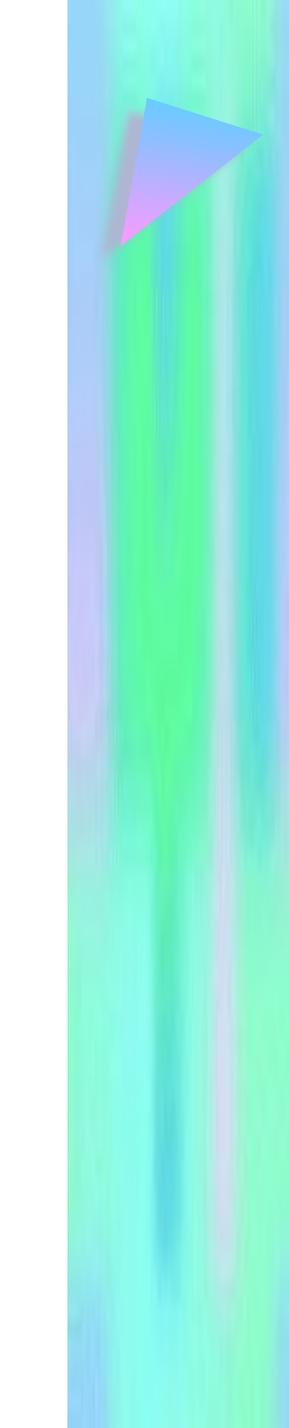
Эстетические: красивая, оригинальная.

Экономические: недорогая и доступная.

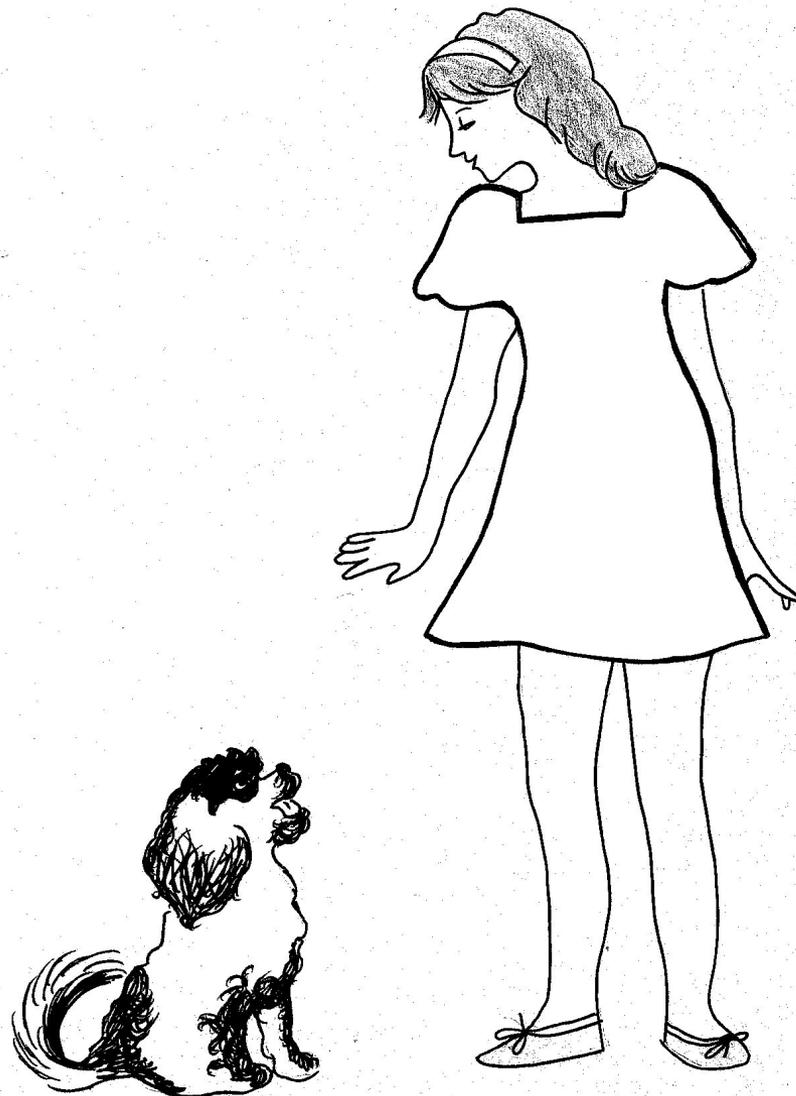
# Какой должна быть ночная сорочка?

Свободный удлиненный силуэт — идеальный вариант для ночной сорочки, которая не должна сковывать уставшее за день тело. Какую выбрать ткань?

- Ночные сорочки шьют из хлопчатобумажных тканей: ситца, сатина, мадаполама, бязи, батиста, шифона. Эти ткани мягкие, легкие, прочные, хорошо впитывают влагу и пропускают воздух. Для зимних ночных сорочек используют фланель и бумазею. Ткани по окраске выбирают белые, гладкокрашенные светлых тонов и с мелким рисунком.



# Подбор ткани





# *Моделирование-*

- Это воплощение творческой идеи модельера в одежде.
- Термин происходит от слова «модель», т.е образец, создаваемый художниками и модельерами.

# Виды моделирования

- *Художественное моделирование* – изменение внешнего вида изделия с применением различных видов декоративной отделки.
- *Техническое моделирование* – изменение чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью.



# *Художественное моделирование*



Украшение  
аппликацией



Украшение  
тесьмой



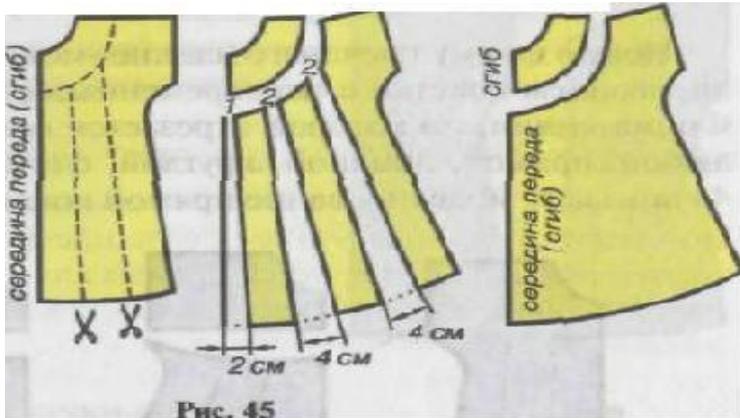
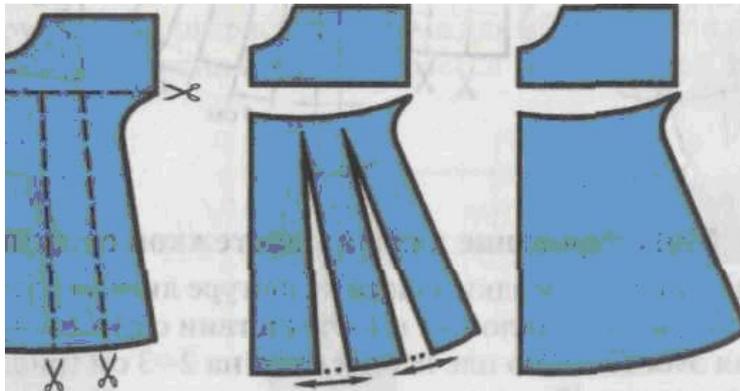
Украшение бисером,



Украшение кружевом

# Техническое моделирование

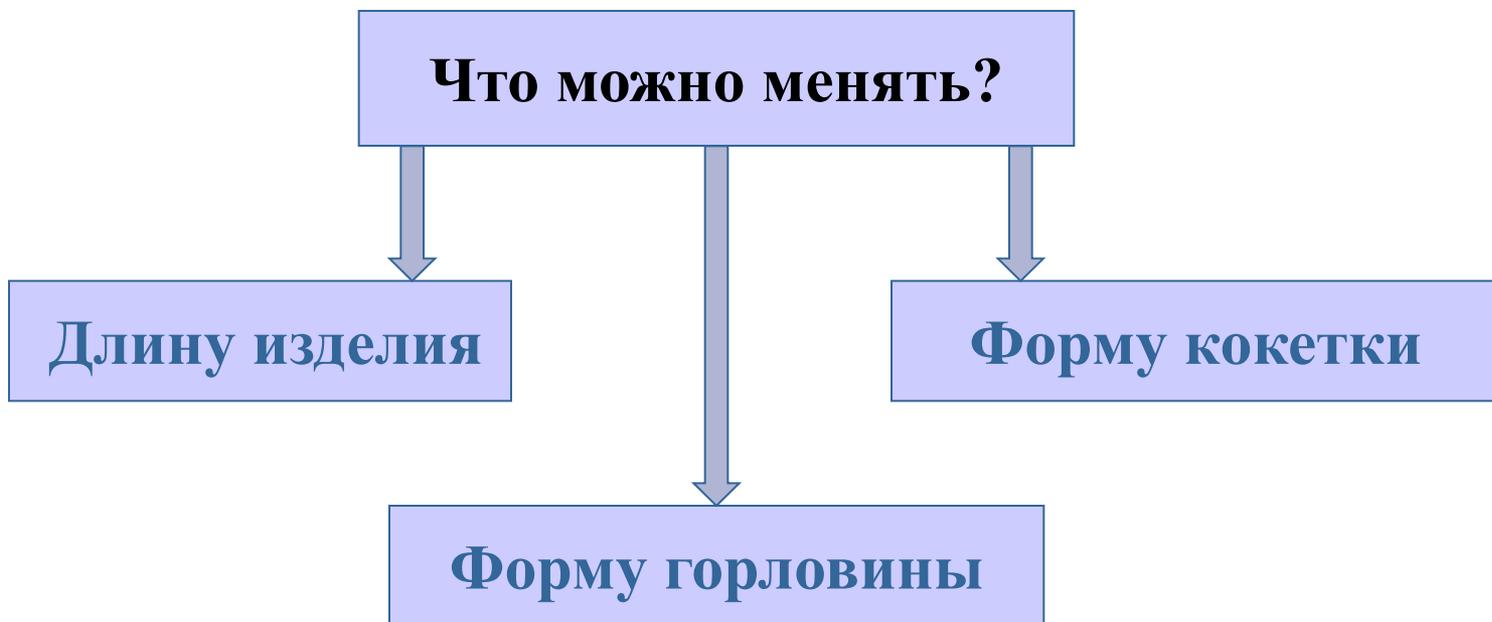
## Моделирование кокетки



Изменение чертежа в соответствии выбранной модели.



**Вот так будет  
выглядеть ваша  
ночная сорочка  
если её не модели-  
ровать.**



# Изменение длины ночной сорочки.

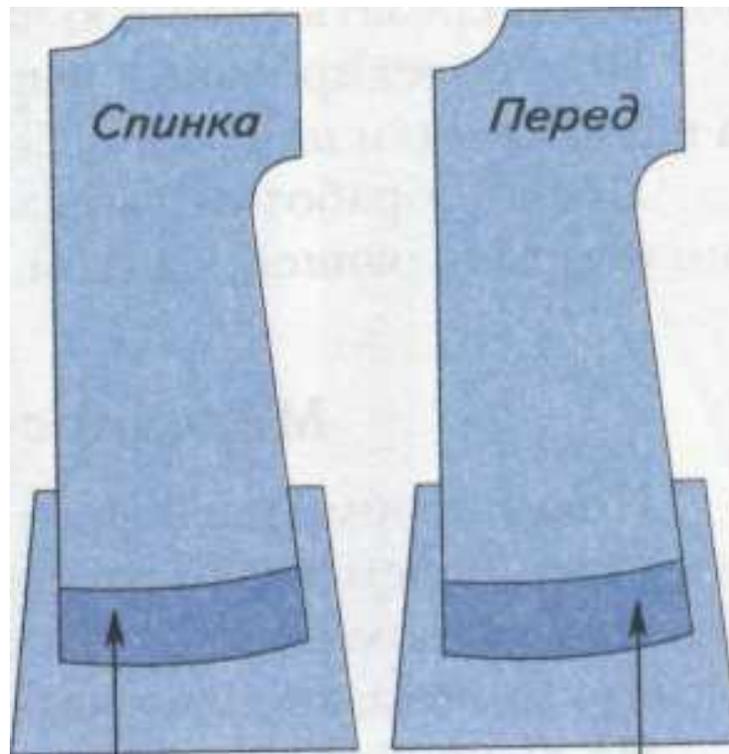


Модель №1 и №4  
длина «макси».

Модель №2, №3,  
№5 длина «миди».

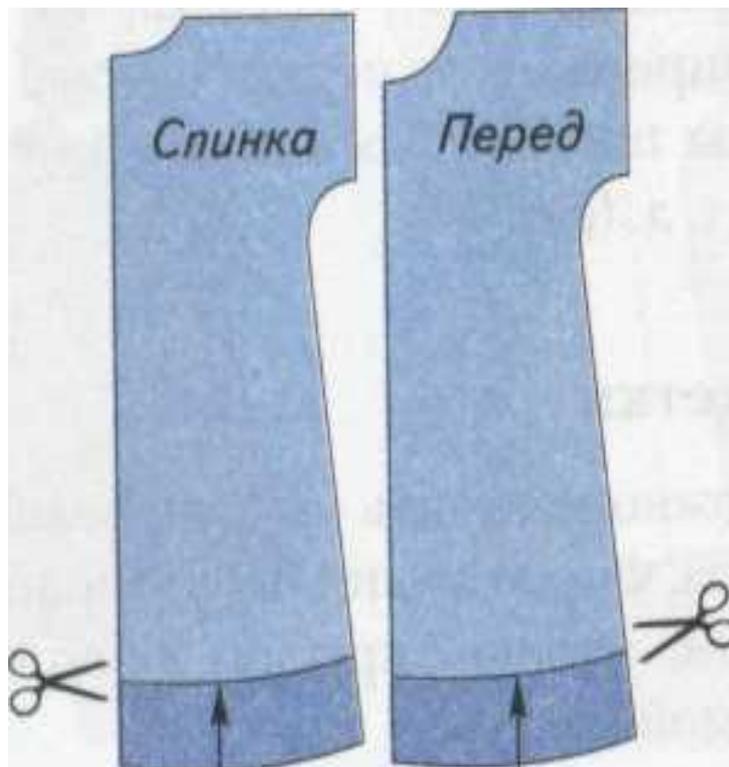
Самый простой из приемов моделирования.  
Всё зависит от желаемой длины.

# Увеличение длины изделия



Величина удлинения

# Уменьшение длины изделия



Новая линия низа

# Моделирование изменением формы выреза горловины.

При изменении формы выреза нужно нанести новую линию выреза горловины на выкройке переда и спинки.

«V» образный вырез



Фигурный вырез



# Овальный вырез





**Вырез  
«лодочка»**



**Вырез «карэ»**



# Моделирование изменением формы выреза горловины



Квадратная форма выреза горловины

# Виды отделок выреза горловины

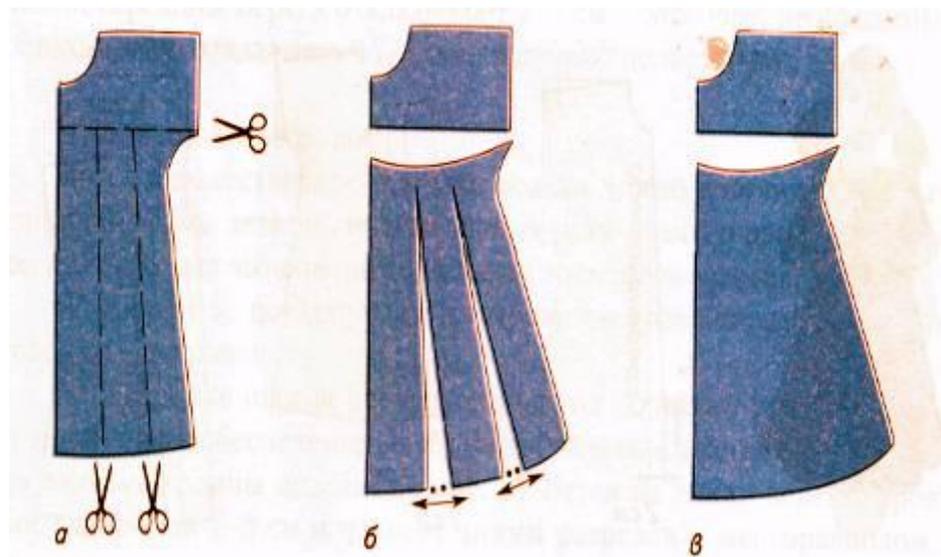


# Моделирование кокетки

Новую форму плечевого изделия можно получить моделированием кокетки с одновременным расширением низа. Форма линии, по которой отрезается кокетка, может быть любой: прямой, ломаной, круглой, фигурной.

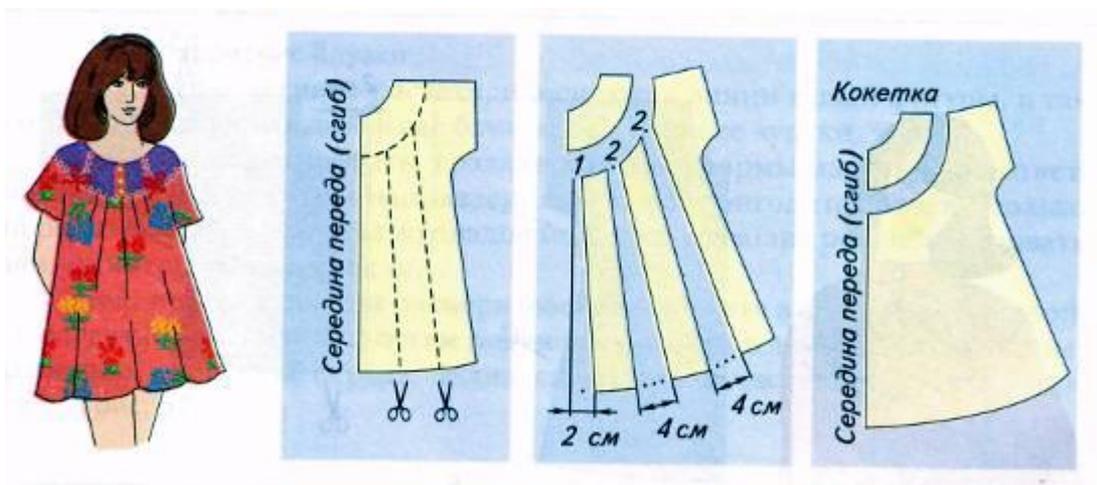


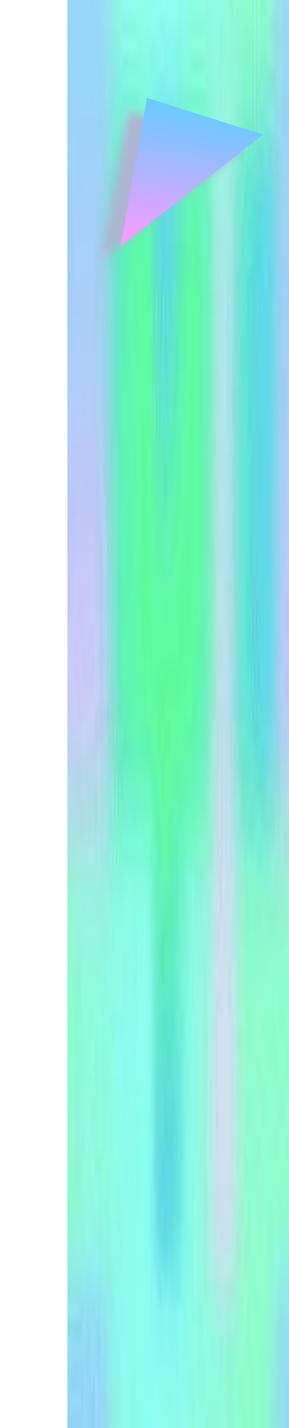
## Прямая кокетка





## Круглая кокетка

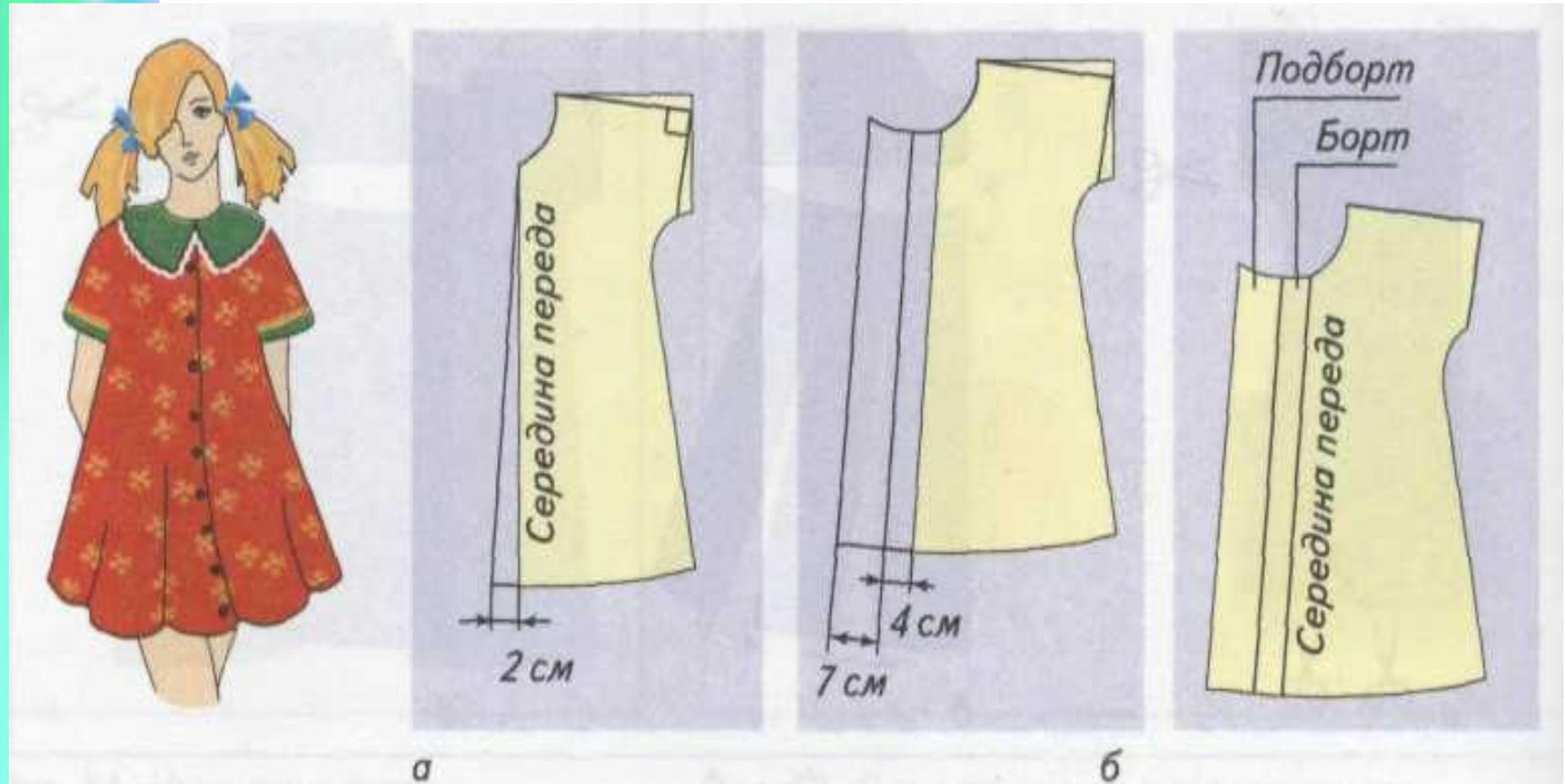




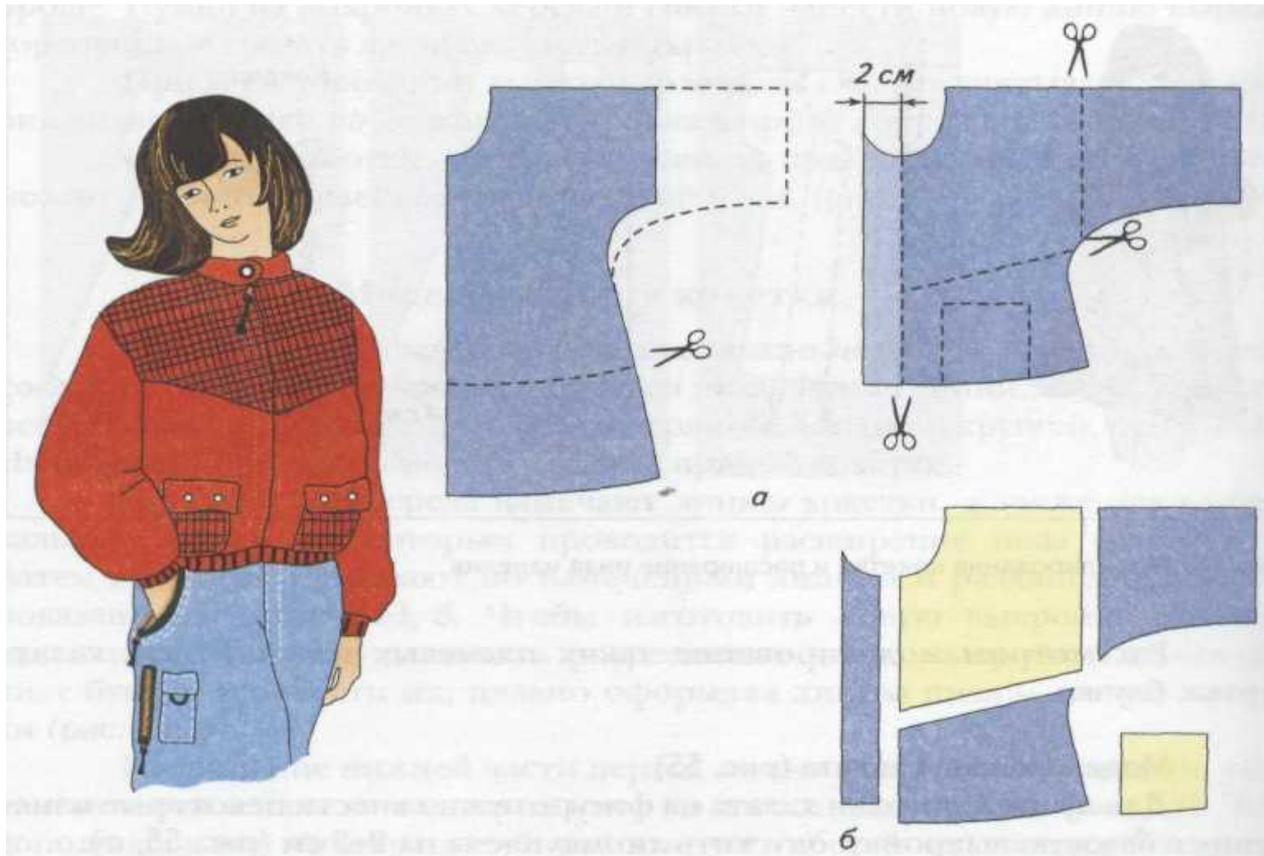
# Расчет количества ткани

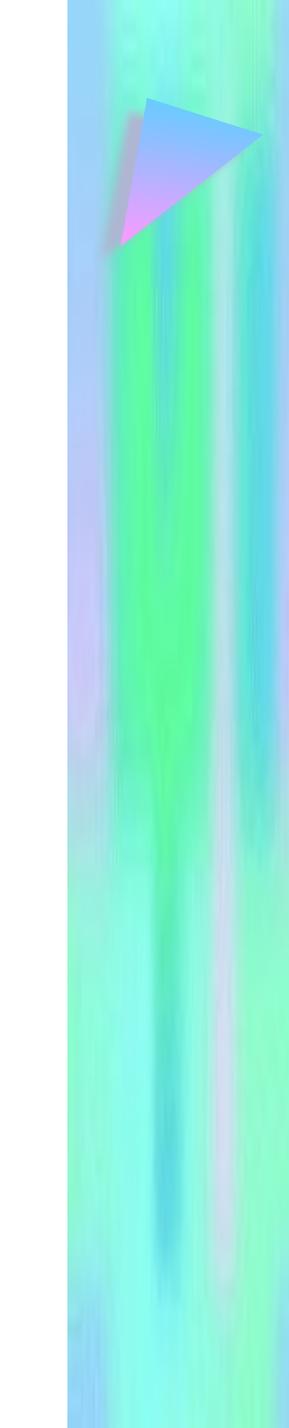
- если ширина материала 150 см – количество ткани составляет две длины изделия,
- если ширина материала меньше 150 см – количество ткани составляет две длины изделия + 30 см на обработку и мелкие детали.

# Моделирование халата с застёжкой спереди



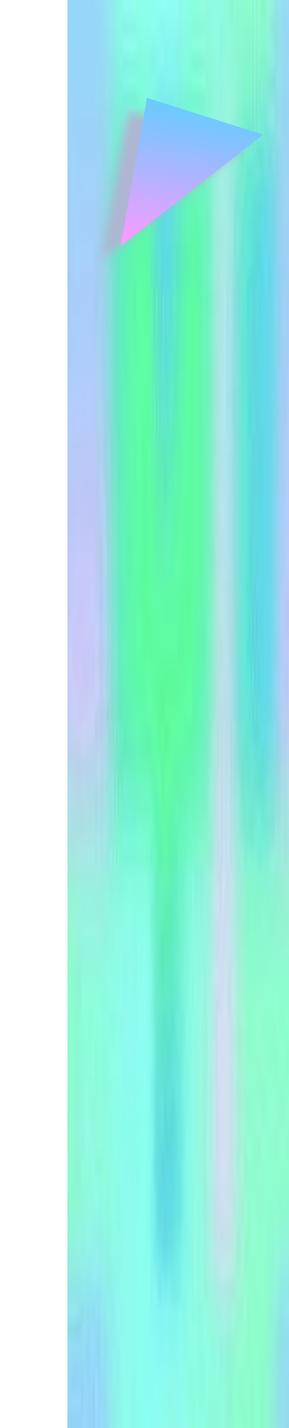
# Моделирование ветровки с застёжкой «молния»





# Обратная связь – рефлексия

Поделитесь своими ощущениями, в какие моменты урока вам было интересно и комфортно, а в какие вы чувствовали себя неуютно?



# Домашнее задание

- Сделать эскиз и моделирование своего изделия.
- Принести ткань для изделия, инструменты и приспособления для раскроя.

## Уборка рабочих мест

Дальнейших успехов

