



**Особенности
современной
русской литературы
(конец XX – начало XXI века)**

Современная литература должна отражать нашу реальную, нами переживаемую действительность. Перемены в обществе влекут за собой перемены роли литературы и ее содержания.

Таким образом, большинство критиков и литературоведов предлагают считать началом современной русской литературы 1991 год, который, помимо глобальных социальных перемен, ознаменовался расколом Союза писателей.



Современная литература

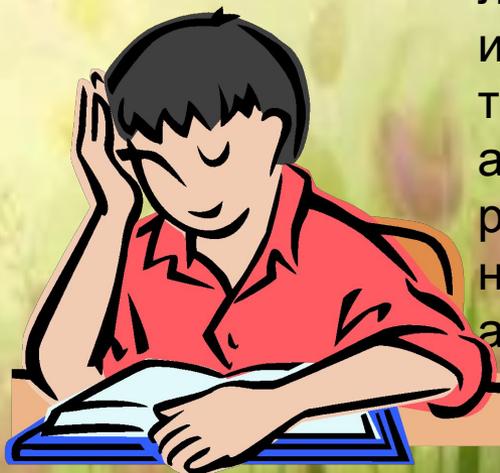
Современная литература



Массовая

Элитарная

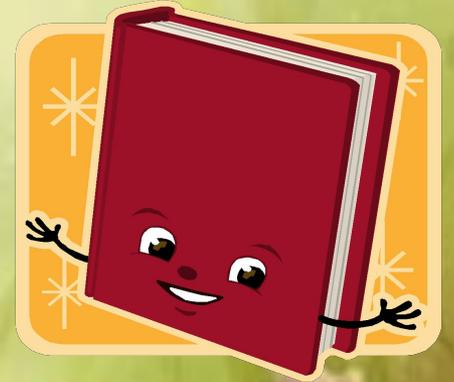
Э
л
и
т
а
р
н
а

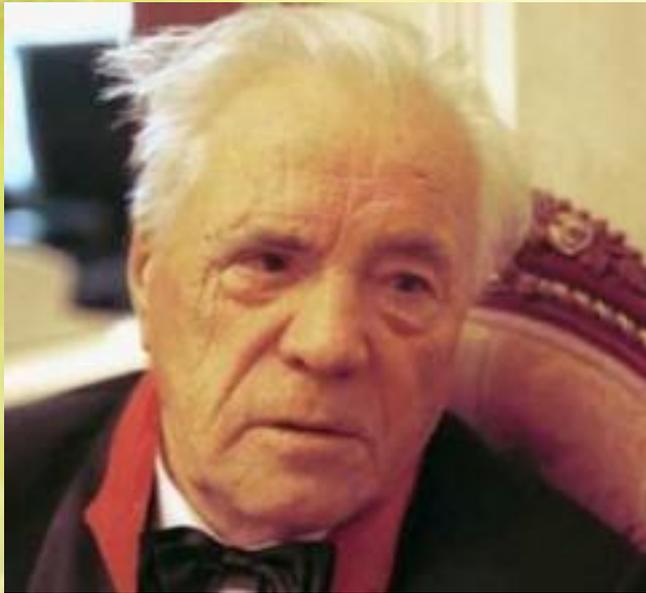


<u>Отличительные черты массовой литературы</u>	<u>Отличительные черты элитарной литературы</u>
Использование набора сюжетных штампов и клише, строгой системы жанров (<i>детектив, мелодрама, триллер, боевик, фэнтези</i> и т. п.)	Художественный эксперимент
Размытая авторская позиция или ее отсутствие	Ярко выраженная авторская позиция
Адаптация идей подлинного искусства	Уникальная авторская идея
Обращение к человеческим инстинктам, желаниям	Обращение к традиционным нравственным ценностям

Характерные черты современной литературы

1. Абсолютная свобода — писатель творит в бесцензурном пространстве.
2. Диалог культур — творчество современных отечественных писателей находится в едином экспериментальном пространстве с творчеством современных зарубежных авторов.
3. Многоголосие — отсутствие единого метода, единого стиля, единого лидера.
4. Сегодняшнюю литературу составляют люди разных поколений.





Виктор Астафьев



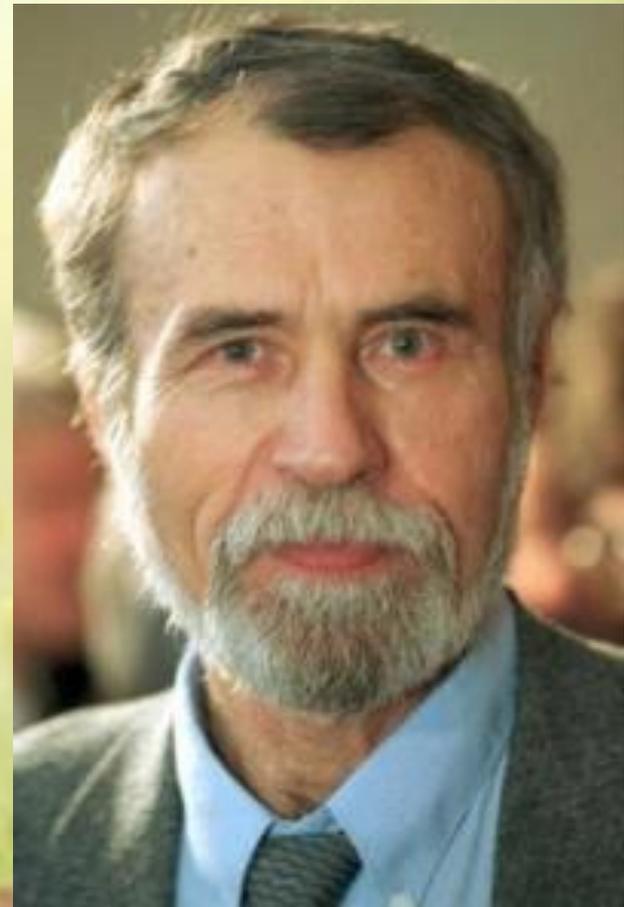
Людмила Петрушевская



Владимир Тендряков



Михаил Веллер



Владимир Маканин



Татьяна Толстая



Виктор Пелевин