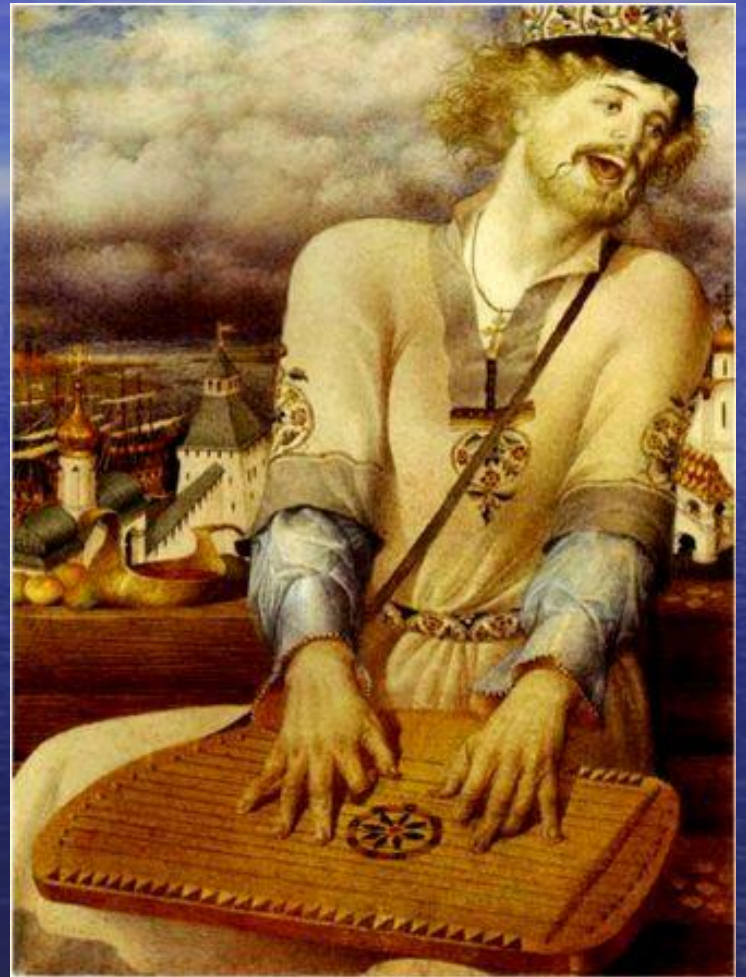
A painting depicting three men in traditional Russian attire sitting on a wooden bench under a stone archway. They are playing stringed instruments, likely balalaikas, and appear to be singing or reciting. The man on the left has a long blonde beard and is wearing a white tunic with a blue sash. The man in the middle has a long white beard and is wearing a white tunic with a black sash. The man on the right has a dark beard and is wearing a white tunic with a black sash. The background shows a landscape with a blue sky and green hills. The text is overlaid on the painting in large white letters.

сочиняли и пели-
рассказывали былины –
разные истории про
богатырей русских, про
битвы с лютыми врагами,
про царства-государства
чужеземные. И сложено
было этих былин и

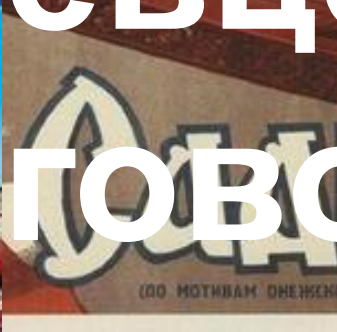
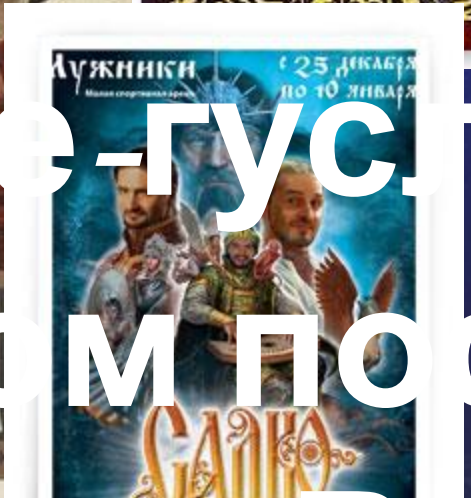
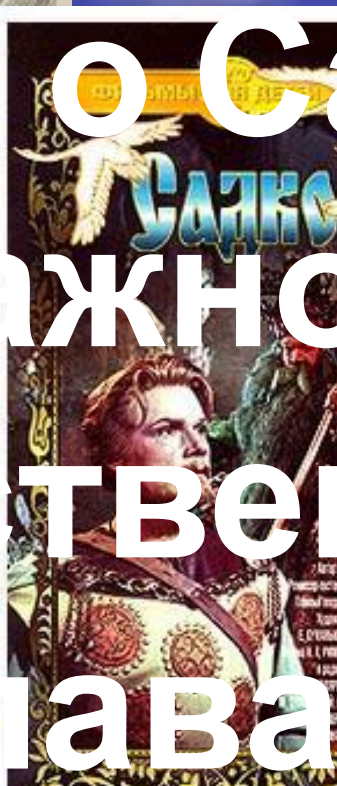
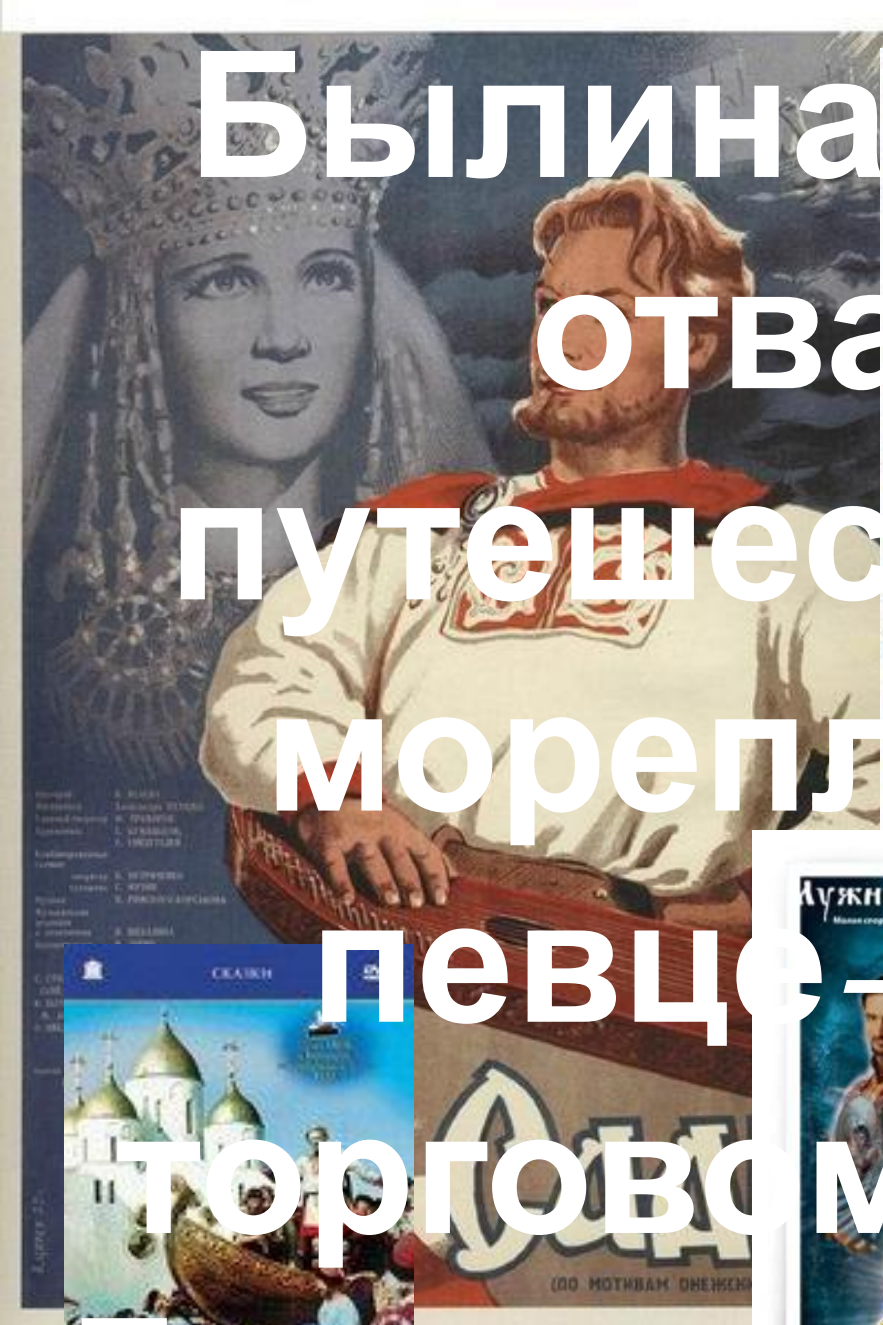
былина

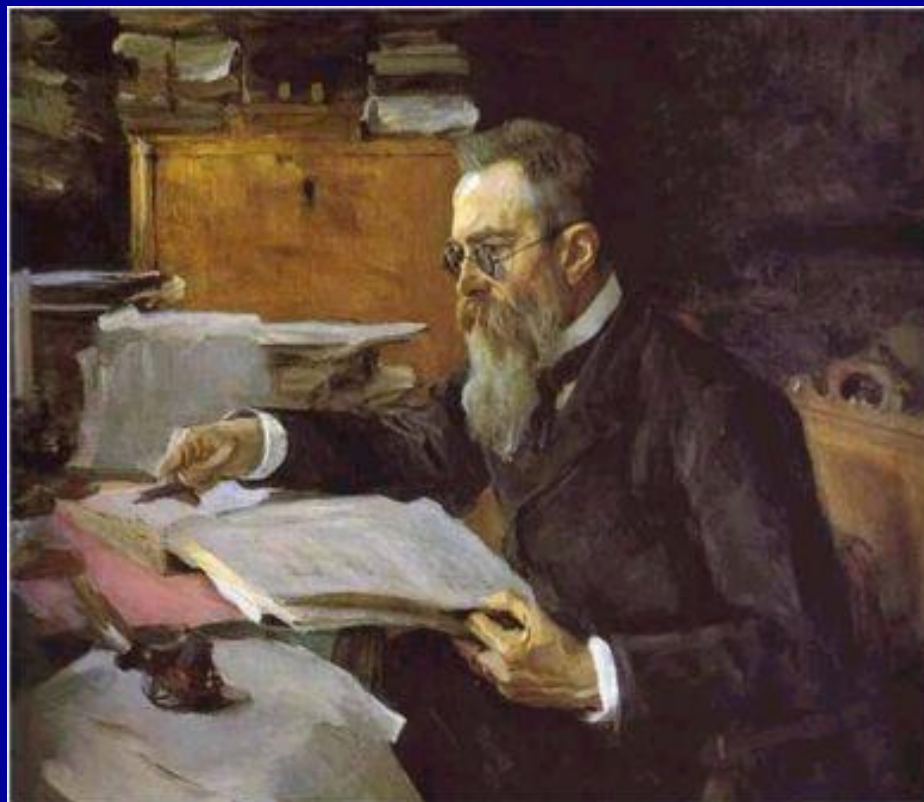
«Садк

О»

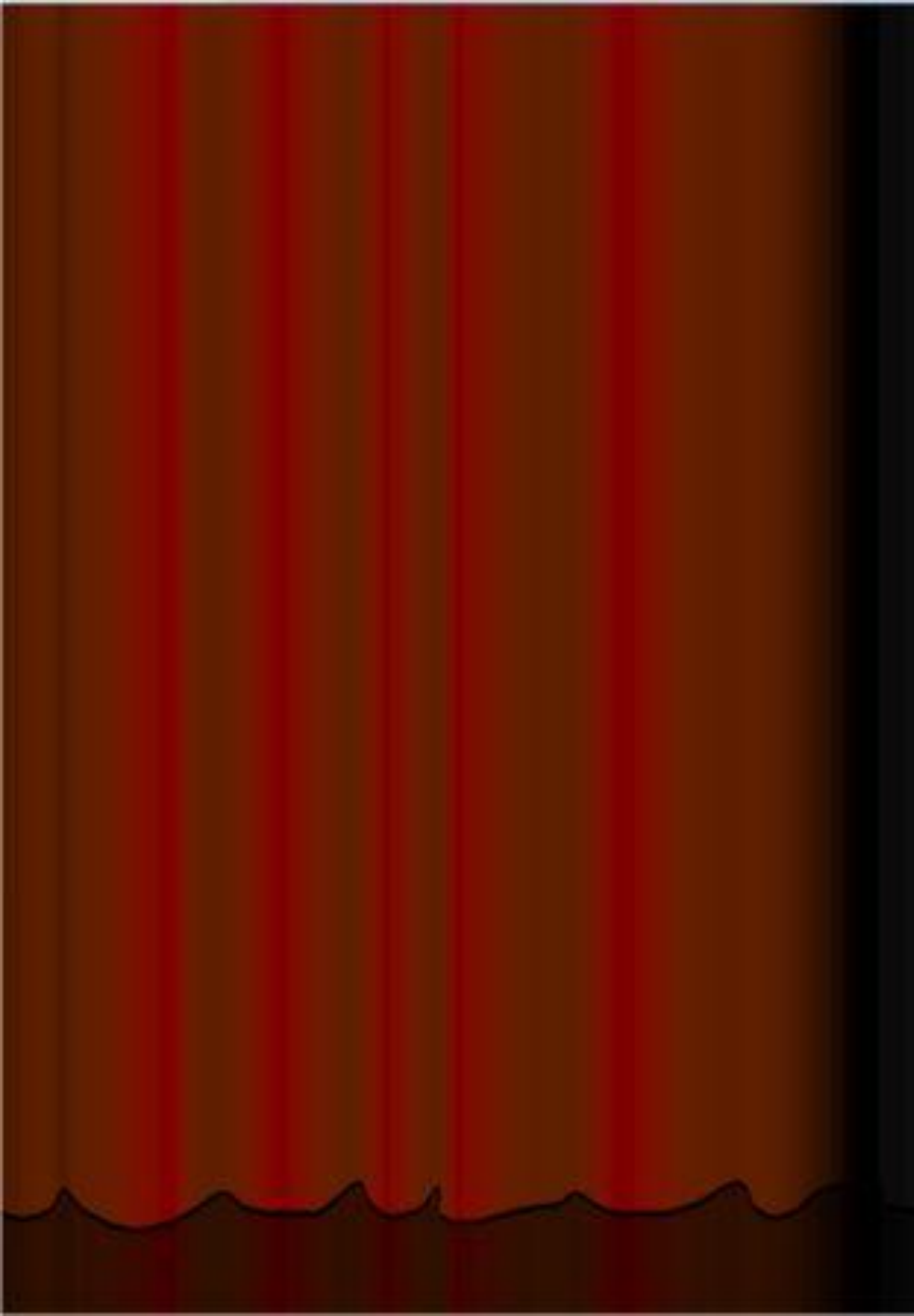


Былина о Садко —
отважном
путешественнике —
мореплавателе,
певце-гуслиаре,
торговом посланце
Господина Великого





**Николай Андреевич Римский-
Корсаков**



КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОПЕРЫ ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Картина первая

- Веселый и шумный пир в древнем Новгороде.



Картина вторая

**Светлая летняя ночь. Тишина.
Крутой берег Ильмень -
озера.**



Картина третья

- Садко твердо решил биться "о велик заклад" – поспорить о том, что в Ильмень - озере есть "рыбка золото-перо".



ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Картина четвертая

Пристань в Новгороде.

На берегу Ильмень - озера
толпится люд новгородский.
Здесь же и заморские гости с
товарами диковинными...

Дыганов С.В. Садко. Торг на берегу
Ильмень –озера.

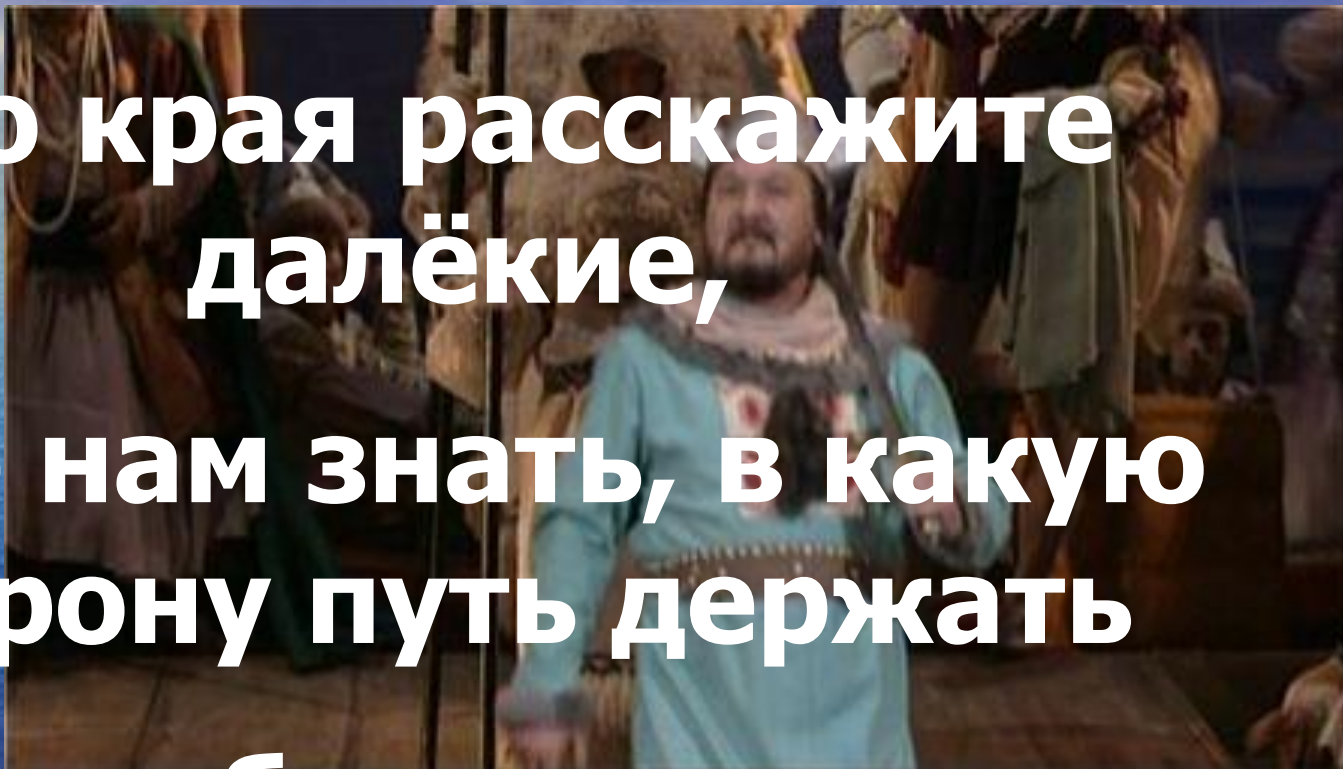


**Варяжский гостям
о Скандинавии,**

**Про края расскажите
далёкие,**

**Чтоб нам знать, в какую
сторону путь держать**

**И где больше чудес
повстречается.**



Что можно сказать о характере музыки?

- Суровая,
мужественная,
величественная.

Индийский гость – об Индии



**Как охарактеризовал
Римский-Корсаков этого
героя?**

- **Образ Индийского
гостя - таинственный,
загораживающий.**

Веденецкий гость – об итальянском городе Венеции.



**Куда посоветовали новгородцы
плыть Садко, прослушав песни
заморские?**

- **С радостью они
призывали Садко плыть в
Италию: «А и в Веденец
славный путь держи,
звонкие песни там
перейми».**

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

Картина пятая

- ...прощается Садко с дружиной, берет свои гусли и отправляется в Подводное царство.



На дом:

- Афиша оперы-былины
«Садко»
- Подводное царство
- Образы героев...

